

1. Şair, Kayboluş şiirinde "Onu kaybettim bir kış gününde / Yağmur yağmur yağmur yağıyordu durmadan." dizelerinden sonra kaybetme sebebini açıklamıştır. **Aşağıdakilerden hangisi şiirin devamında verilen kaybetme sebebidir?**

- A) Durmadan yağmur yağması
- B) Aslında bir hayal peşinde olması
- C) Donup kalması
- D) Araya ölü taşıyan bir araba girmesi
- E) Birden güvercinlerin uçması

2. **İslam medeniyetinin dirilişi için yazarın "Diriliş erinin çağdaş ülküsü" diye belirttiği idealler arasında hangisi yer almaz?**

- A) Birlik ideali
- B) Politik birliği
- C) Tarih birliği
- D) Kültür birliği
- E) Askeri birlik

3. Diriliş Muştusu Gün yazısında "Kitleler, dünyanın şer güçlerine çok iyi programlanmakta ve zamanlama gereği, kimi vakit de aldatıcı bir görünümle donatılmaktadır." İfadesi yer alıyor.

Yazara göre böyle yapılmasının sebebi numaralı cümlelerin hangisi/hangilerinde doğru olarak verilmiştir?

- I. Diriliş erleri gerek kalmadı zannıyla dağılsınlar.
 - II. Diriliş erleri birlik olmasınlar.
 - III. Kısa vadeli çözümlere umut bağlasınlar
- A) I ve III
 - B) Yalnız I
 - C) I, II ve III
 - D) I ve II
 - E) II ve III

4. **Diriliş Muştusu kitabı genel olarak ele alındığında kitabın içeriğiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Geçmişe körü körüne bağlı olmamak gerekir.
- B) Diriliş eri diriliş için kendini feda etmelidir.
- C) Diriliş aslında ölümden sonraki hayattır.
- D) Diriliş Allah'a ve ahirete inancı gerektirir.
- E) Diriliş aydını halktan ve insanlıktan kopuk olmaz.

5., düşün noktasından başlamıştır. İlk hareket, düşüşü durdurma veya hemen tekrar ayağa kalkma amacını güder." **Cümlesinde boş bırakılan yere gelecek kelime grubu hangisidir?**

- A) Psikolojik Diriliş Okulu
- B) İslam'ın Diriliş Hareketi
- C) Doğu Medeniyeti
- D) Eski Diriliş Hareketleri
- E) Kültür ve Medeniyetin Dirilişi

6. Yazarın kitabın sonuç kısmında ifade ettiği "İslam kültür ve medeniyeti,gelen İslam ruhundan fışkırmış bir terkiptir." **Cümlesinde boş bırakılan yere hangi kelime grubu getirilmelidir?**

- A) geçmişten bugüne
- B) ilk insandan bu yana
- C) kur'an ve Peygamberden
- D) dünya düzeninden
- E) eski medeniyetlerden

7. Okuduğunuz **Alınyazısı Saati** kitabında şair inanç ve inkâr kavramlarını nasıl ifade etmektedir?

- A) Özgürlük ve tutsaklık
- B) Teslimiyet ve esaret
- C) İman ve şirk
- D) Cennet ve cehennem
- E) Akıl ve küfür

8. Yazara göre **Diriliş Toplumu**'nda Müslüman'ın vazifeleri arasında hangisi **yer almaz**?

- A) Müslüman güçlükler karşısında kuvvetli olmalı
- B) Zulme rıza göstermemeli
- C) Bulunduğu toplumu her zaman ayrıcalıklı görmeli
- D) Tutamayacağı sözü vermemeli
- E) Eşya ve tabiat kuvvetlerine hâkim olmalı

9. Aslında, çağımızda kentleşme denen olay gerçekte bir kentleşme değil, tabiatın ölümünden doğan bir illüzyondur.

Yukarıdaki bölüm "Ahiret ve Şehir" yazısından alınmıştır. Yukarıdaki paragraf ve yazının tamamı göz önüne alındığında aşağıdaki seçeneklerin hangisi doğru olur?

- A) İnsanlar doğanın içinde yer almak istiyor.
- B) Kentler gittikçe kalabalıklaşan yerlerdir.
- C) Tabiat, kent dışı oluyor ve insanlar kentlere doluyor.
- D) İnsanlar kente tabiatı taşımak istiyor.
- E) Gerçek kentleşmeye ulaşmak imkansızdır.

10. Müslüman'ın kuracağı 'ekonomik düzen'e hangisi **uymaz**?

- A) Adalet
- B) Dürüstlük
- C) Liyakat
- D) Sınırsız kâr
- E) Tasarruf

11. Türk şiirinin en görkemli "imkânsız aşk" şiirlerindedir. Bu ifade seçeneklerde verilen hangi şiir için kullanılmalıdır?

- A) İşaret
- B) Kayboluş
- C) Monna Rosa
- D) Rüzgar
- E) Kader Yolu

12. Bir mum yanıyor, sıcak ve sarı

Çocuklara açar mağaraları

Gün görmemiş kuşlar ve örümcekler.

İlan-ı aşk eden dil balıkları

Aşına suları çabuk terk eder.

Yukarıdaki dizeler Monna Rosa şiirinin "Ölüm ve Çerçevesel" bölümünden alınırken biri yanlış yazılmıştır. Hangisi yanlış yazılan dizedir?

- A) Bir mum yanıyor, sıcak ve sarı
- B) Çocuklara açar mağaraları
- C) Gün görmemiş kuşlar ve örümcekler.
- D) İlan-ı aşk eden dil balıkları
- E) Aşına suları çabuk terk eder

13. Diriliş toplumunun kültürel ve sosyal alandaki hedeflerine hangisi uymaz?

- A) Meşru her alanda var olmak
- B) Sadece çoğunluğun düşüncesini dikkate alarak çalışma yapmak
- C) İnsanların hayrına yönelik çalışmak
- D) Toplumun ihtiyaç duyduğu her alanda eser üretmek.
- E) Kitleleri etkileyecek öncü şahsiyetler yetiştirmek

14. Diriliş Muştusu kitabında yer alan "Ve Saat" adlı yazıda sözü edilen saat nedir?

- A) Diriliş zamanı
- B) Zamanın bir parçası
- C) Geçmişle gelecek arasında bir an
- D) Maddeyi temsil eden bir araç
- E) İnsanlığın saadeti

15. '.....

Bitti sanılan bu yerde
Yeniden başlayacak
İndi sanılan bu perde
Yeniden açılacak
Onların istediği gibi değil
Kaderin istediği biçimde'

Şiirde boş bırakılan yere hangi kelime grubu getirilmelidir?

- A) İmkân bitmedi
- B) Aşk devam ediyor
- C) İnanç bitmedi
- D) Hayat devam ediyor
- E) Oyun bitmedi

16. Diriliş Nesli ve toplumunca "ilme" bakışı ifade eden cümleler arasında hangisi yer almaz?

- A) Hiç bilenle bilmeyen bir olur mu?
- B) Hakikat mü'minin kaybolmuş malıdır. Nerde bulursa alır.
- C) İlim ancak kendimiz içindir.
- D) İlim, Çin'de de olsa elde etmeye çalışınız.
- E) İlim, kadın veya erkek her Müslüman'a farzdır.

17. Diriliş Muştusu kitabındaki "Ahiret ve Şehir" yazısında "Her şehrin bir ruhu vardır." Cümlesinden sonra bu ruhu en çok neyin oluşturduğu açıklanmıştır.

Seçeneklerdekilere hangisi açıklanan bu kavramdır?

- A) İnsan
- B) Dış yapılar
- C) Mabetler
- D) Tabiat
- E) Sokaklar

18. İnsanlık tarihinin büyük değişim dönemlerinde genellikle üç periyotlu bir gelişme görülür.

Birinci periyot =>
İkinci periyot =>
Üçüncü periyot =>

Yukarıdaki bölümde periyotların karşılına sırasıyla hangi ifadeler gelmelidir?

- A) İlk dönem / Tanıma dönemi / Diriliş dönemi
- B) Katı dönem / Çözülme dönemi / Diriliş dönemi
- C) Donma dönemi / Isınma dönemi / Çözülme dönemi
- D) Donma dönemi / Bunalım dönemi / Diriliş dönemi
- E) Diriliş dönemi / İnanç dönemi / Aydınlanma dönemi

19. Monna Rosa I, 1952 yılında ilk kez hangi dergide yayınlanmıştır?

- A) Mülkiye
- B) Varlık
- C) Hisar
- D) Türk Dili
- E) Diriliş

20. "Madonna" ismi kitaptaki hangi şiirde geçmektedir?

- A) Rüzgar
- B) Kader yolu
- C) İşaret
- D) Yağmur Duası
- E) Kayboluş

21. 'Doğrudan daha doğru olanı bulmak için

Zulme karşı savaşılabirim

İnsan başı yalnız Tanrı önünde eğilecektir

Ebedî hakikat budur

.....

Bunun için kanım helâl olsun

Şehrimin alınına özgür Tanrı aşkını yazmak

İstanbul'u yeniden Tanrı şehri yapmak

.....'

Şiirde iki kere boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Haritalar çiziyor ruhum
- B) O benim kalbim olsun
- C) Bırak ben ağlayayım
- D) Bunun için savaşırim ben
- E) Yüreğim yırtılıyor çınlıyor ağlıyor

22. "Ama hiçbir zaman hiçbir yerde

Sönmez Tanrı'nın yaktığı meşale

İsterse bir böcekte olsun o meşale".

Yukarıda yer alan şiirde anlatılmak istenen düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Canlılar âlemi
- B) Yaratılışın sürekliliği
- C) Diriliş ruhu
- D) İnsan iradesi
- E) Meşalenin önemi

23. Diriliş Muştusu kitabında çağımız insanoğlunun mutsuzluğunun asıl kaynağı olarak ne gösterilmiştir?

- A) Öteki dünyaya inanmaması
- B) Manevi duygulara sahip olmaması
- C) Zamanın akışı içinde kaybolması
- D) Maddenin hakimiyeti altında olması
- E) Kendini yalnızlaştırması

24. Peygamber çiçeğinin aydınlığında ara

Sana doğru uzanan çaresiz ellerimi.

Sırrımı söylüyorum vefakar balıklara:

Yalnız onlar tutacak bu dünyada yerimi.

Koyverip telli pullu saçlarını rüzgara,

Bir çocuğun ardına düşen heykellerimi

.....

Yukarıdaki dizeler Monna Rosa şiirinin son bölümünden alınmıştır. Seçeneklerden hangisi şiirin biçim ve içeriğine göre boş bırakılan yere gelmelidir?

- A) Ve toprağın rüyaya bir yılan gibi girişi.
- B) Bir tren ışığına, güneşe çekmek seni.
- C) İtimat edeceğim şu belalı yağmura.
- D) Şu şapkayı çıkarıp atıyorum ırmağa
- E) Peygamber çiçeğinin aydınlığında ara

25. "Benim devletim 'medine't-ülfâzıla' diye adlandırılan devlet, yani devletidir."

Cümlesinde boş bırakılan yere gelecek kelime hangisidir?

- A) erdem
- B) saygı
- C) hoşgörü
- D) diriliş
- E) özlem

26. **Diriliş Muştusu kitabına göre çağımızın üzerine çöken kabus nedir?**

- A) Nihilizm
- B) Materyalizm
- C) Metafizik
- D) Pragmatizm
- E) Ateizm

27. "Benim inandığım devlet, her şeyden önce bir ülkü-ideal, bir idea devletidir." **diyen yazarın ifade ettiği 'İslam İdeası'nı kuracak insanların özellikleri arasında hangisi yer almaz?**

- A) Kendi menfaatlerinin peşinden gitmek
- B) Ülküsü ve davası için gece gündüz çalışmak
- C) Bulunduğu toplumu çalışmaya sevk etmek
- D) Yetiştirdiği çocuklarına fedakârlık duygusunu öğretmek
- E) Verilen görevler için sorumluluktan kaçmamak

28. **Monna Rosa'nın anlamı nedir?**

- A) Karşılıksız sevgi
- B) Tek gül
- C) Çile ve sevgi
- D) Bülbül ve gül
- E) Eski ve yeni

29. **Aşağıdaki şehirlerden hangisi okuduğumuz Alinyazısı Saati kitabında herhangi bir şiire konu olmamıştır?**

- A) Şam
- B) Kudüs
- C) Malatya
- D) Bağdat
- E) Diyarbakır

30. Bir neyin dışı açılan pencereleri olan delikleri bir bir kapanırsa, artık o neyden ses çıkmaz olur. Ney, o ilahi musikinin kaynağı olmaktan çıkmış, alelade bir değneğe ya bir sopaya çöpe dönmüştür. Sanki bir mucize şahmaranı olan Hz. Musa'nın asası yeniden bilmem ne ağaçından kesilmiş bir çubuğa dönmüştür. İnsan ruhu da böyledir. O, ahiret alemine bu dünyadayken açılan pencerelere sahiptir.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki yazının devamında bahsedilen pencerelerden biri değildir?

- A) Tanrıyı bilme
- B) Oruç tutma
- C) Namaz kılma
- D) Hacca gitme
- E) Maddiyata sahip olma

31. “Ey insanlar biliniz ki içinizde en güçlünüz, ondan zayıfların hakkı alınıncaya kadar benim için ey zayıfınızdır.” **Sözleri kime aittir?**

- A) Hz.Ebubekir
- B) Hz.Ömer
- C) Hz.Ali
- D) Hz.Osman
- E) Hz.Mevlâna

32. **Sezai Karakoç, 1950’de liseden mezun olunca niçin İstanbul’a gitti?**

- A) İlahiyat okumak istediği için
- B) Hukuk okumak istediği için
- C) Felsefe okumak istediği için
- D) Edebiyat okumak istediği için
- E) Maliye okumak istediği için

33. “Yaşlılar, edebiyat fakültesi profesörleri, makalelerinde Yahya Kemal’den bahsediyorlardı ama dergilerde gençler Orhan Veli ve arkadaşlarının açtığı çığırdan giderek tüm geleneksel şiir değerleriyle ilişkilerini kesmiş bulunuyorlardı. Şairanelik hor görülüyordu. Edebiyatımızın ‘gül’, ‘bülbül’ gibi mazmunları alay konusuydular. Bütün değerler yere serilmiş gibi gözüküyordu. Ben hecede ısrar ediyordum. ‘Gül’ kavramını yeniden diriltmenin gereğini düşünüyordum hep.”

Yukarıda Sezai KARAKOÇ’a ait bir açıklama verilmiştir. Sezai KARAKOÇ bu açıklamayı hangi amaçla yapmıştır?

- A) Eski şiiri nasıl yaşattığını anlatmak için.
- B) Gençlerin yanlış yolda olduklarını göstermek için.
- C) Monna Rosa’yı neden yazdığını anlatmak için.
- D) Bazı kavramların kaybolmasını engellemek için.
- E) Edebiyattaki bozulmayı gözler önüne sermek için.

34. **Yazdıkları tarihte yarım kaldıkları için ilk kez “Monna Rosa Şiirler I” kitabında yayınlanan şiirler hangileridir?**

- A) Kader Yolu - Kayboluş
- B) Rüzgar - Yağmur Duası
- C) İşaret - Kader Yolu
- D) Aşk ve Çileler - Ölüm ve Çerçeveler
- E) Kayboluş - İşaret

35. **Şair “Alinyazısı Saati” şiir kitabının sonunda yer alan şiirin adı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Monna Rosa
- B) Ağustos Böceği Bir Meşaledir
- C) Zamana Adanmış Sözler
- D) Leyla ile Mecnun
- E) Hızır ile Kırk Saat

36. **Alinyazısı Saati kitabında Kız Kulesi’ni anlatan şiirde aşağıdaki ifadelerden hangisi kullanılmamıştır?**

- A) Denizin ortasında yükselmiş ışık anıtı
- B) İslam’ın denizden güneşe yükselen sütunu
- C) Geceyi gündüze dönüştüren ruh oyunu
- D) İstanbul mezarlarını aydınlatan ayla
- E) Denizden yükselmiş bir Eyyub Sultan gecesi mumu

37. Sezai Karakoç, hangi partinin genel başkanlığını yapmıştır?

- A) Yükseliş Partisi
- B) Büyük Yükseliş Partisi
- C) Diriliş Partisi
- D) Yüce Diriliş Partisi
- E) Yüce İstikbal

38. "Kalk korkut!" yerine " Kalk!"

Yukarıda Diriliş Muştusu kitabının temelini oluşturan ve kitapta sıkça geçen bir cümle verilmiştir. **Seçeneklerin hangisinde noktalı yere gelecek kelime doğru olarak verilmiştir?**

- A) Sev
- B) Uyar
- C) Muştula
- D) Çabala
- E) Anlat

39. "Diriliş Muştusu" kitabında yer alan "Gelecek Zaman" yazısında nasıl bir gelecek zaman anlayışı insanlık tarihinin gelişimine, bu gelişimin anlamına ters ve değerini çerçevelemekte yetersiz kalır?

- A) İnançsız bir gelecek anlayışı
- B) Diriliş anlayışını benimsememiş bir gelecek anlayışı
- C) Şüphencilik ve inkarcılığa yönelmiş bir gelecek anlayışı
- D) Geçmiş zamanın mahkumu bir gelecek anlayışı
- E) Sevgi ve saygıdan yoksun bir gelecek anlayışı

40. Sezai Karakoç, hangi mesleği yapmamıştır?

- A) Müfettişlik
- B) Askerlik
- C) Gazetecilik
- D) Yazarlık
- E) Milletvekilliği

41. Aşağıdakilerden hangisi Sezai Karakoç'un eserlerinden değildir?

- A) Sesler
- B) Ürperişler
- C) Ayinler
- D) Körfez
- E) Leyla ile Mecnun

42. Sezai Karakoç'un doğum tarihi ve yeri hangi şıkta doğru verilmiştir?

- A) 22 Ocak 1933, Ergani / Diyarbakır
- B) 20 Ocak 1933, Ergani / Diyarbakır
- C) 21 Ocak 1932, Ergani / Diyarbakır
- D) 21 Ocak 1932, Maden / Diyarbakır
- E) 22 Ocak 1933, Maden / Diyarbakır

43. "Diriliş Sitesi"nin ateşe hazır silahlarının hedefinde hangisi yoktur?

- A) Çıkar
- B) Şöhret tutkusu
- C) Faizcilik
- D) Emeksiz sırttan geçinme
- E) Zenginlik

44. Yazarın ideal "Diriliş Sistemi"nde belirlediği roller arasında hangisi yer almaz?

- A) Erdemli entellektüellerin etkisine saygılı bir halk
- B) Sorumlulukla yüklü basın
- C) Onurunu sokağa atmamış bilim adamları
- D) Birbirini denetleyen kadrolar
- E) Gücünü sınırsız kullanan yargı

45. ".....Ve yeni tılsımlı bahçeler, çağın yapma çiçeklerini solduracak. Kâğıttan yapılmış güller açıldığını görünce ilk kez bir doğa olayına konu olup, kızaracaklar utançtan."

Yukarıdaki paragraf hangi başlıklı yazıdan alınmıştır?

- A) Yeni Bir Gül
- B) Yapma Çiçekler
- C) Tılsımlı Bahçeler
- D) Kâğıt Güller
- E) Yeni Bir Gün

- 46. I. Ve Monna Rosa
II. Pişmanlık ve Çileler
III. Aşk ve Çileler
IV. Ölüm ve Çerçeveler

Yukarıda "Monna Rosa" şiirinin bölümleri karışık olarak verilmiştir. Doğru sıralama seçeneklerin hangisinde verilmiştir.

- A) II - III - IV - I
- B) III - II - IV - I
- C) I - II - III - IV
- D) III - IV - II - I
- E) IV - II - III - I

47. Alınyazısı Saati adlı şiir kitabını oluşturan şiirler hangi yıllar arası yazılmıştır?

- A) 1974-1984
- B) 1976-1985
- C) 1977-1986
- D) 1978-1987
- E) 1979-1988

48. "Bizce medeniyetlerin yaşaması sorunu daha karışık ve karmaşık bir olaydır....."

MedeniyetiMedeniyetine,
Medeniyeti,Medeniyetine,
.....Medeniyeti de
Medeniyetine öğretmenlik yapmıştır.

Yukarıdaki boşluklara sırasıyla hangi kelimeler getirilmelidir?

- A) Mısır /Mezopotamya /Mezopotamya / Roma / Roma / Grek
- B) Mezopotamya /Mısır / Mısır /Grek / Grek / Roma
- C) Mezopotamya /Mısır / Mısır / Roma/Grek
- D) Mısır / Mısır / Mezopotamya /Grek / Grek / Roma
- E) Roma / Roma / Grek/Mezopotamya / Mezopotamya / Mısır

49. Ne zaman yandı elin
Ne zaman ellerini yaktı hatıram?
Ne zaman bir yüzük gibi taktı hatıram,
Parmağına, bu gizli ve acı işareti, gelin?

Yukarıdaki dizeler hangi şiire aittir?

- A) İşaret
- B) Kader yolu
- C) Kayboluş
- D) Rüzgar
- E) Yağmur Duası

50. Alinyazısı Saati kitabını oluşturan şiirler ilk olarak hangi dergi de yayınlanmıştır?

- A) Diriliş Dergisi
- B) Haksöz Dergisi
- C) Selam Dergisi
- D) Divan Dergisi
- E) Nida Dergisi

51. Böylesine kabarmış, katmerleşmiş ve kat kat küf ve nasır bağlamış bir umutsuzluk çizgisinde bir ak benek belirir kimi zaman. Bir ışık zerreciğidir bu. Çoğu kez, insanlar onu görmez ya da görmezlikten gelir. O aklık, o parlaklık, gittikçe büyür. Karanlığa alışmış yarasa gözlüler ondan rahatsız olur ve onu söndürmek ve boğmak isterler. Kimi gözler de kamaşır, bu kamaşma yüzünden ortalığı bir görememenin suçunu o ışık kabarcığına yüklemeye kalkışırlar.

Yukarıda verilen paragrafta hangi kavramdan bahsedilmektedir?

- A) Umut
- B) Çerağ
- C) Diriliş
- D) Zaman
- E) Güven

52. Diriliş Muştusu kitabında Sezai KARAKOÇ'a göre çağımız insanının en büyük handikabı, iç ıstırabının gerçek kaynağı nedir?

- A) Bencillik
- B) İnançsızlık
- C) Güvensizlik
- D) Sabırsızlık
- E) Tutsaklık

53. "İdeal İslam(Diriliş) Sitesi"nde aşağıdakilerden hangisi yapılmaz?

- A) İçkinin, kumarın, fuhşun, saygısızlığın ve kabalığın, tembelliğin siteden kovulması için herkesin gayret göstermesi
- B) Öksüzler, dullar, sahipsiz yaşlılar ve engellilerin herkesten önce düşünülmesi
- C) Bireyselleşmenin iyice artması
- D) İşsiz kimsenin kalmaması ilkesinin hâkim olması
- E) Giyimde, yemede, ev hayatında ve kent imarında sadelik prensibinin esas olması

54. Yazarın üzerinde durduğu şekliyle diriliş erlerinin hayatlarını adayacakları "Diriliş Sitesi"nde yaşayacak olanların özellikleri arasında hangisi yer almaz?

- A) Onlar hayırda yarışanlar olacaktır
- B) Her işlerinde Allah rızasını gözeteceklerdir
- C) Herkese karşı merhametli olacaklardır
- D) Kendi çıkarlarını da ihmal etmeyeceklerdir
- E) Sadece insanlara değil, hayvanlara karşı da acıyıcı ve koruyucu olacaklardır

55. Şairin bir şiirinde “en büyük acı” diye dile getirdiği durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Müslümanlar dağıldı
- B) Terör olayları arttı
- C) Doğa bozuldu
- D) Milletler bölündü
- E) İnsanlık hadım edildi

56. Sezai KARAKOÇ “Monna Rosa” şiirinin hangi bölümünü sevdiği kızın ağzından yazmıştır?

- A) Aşk ve Çileler
- B) Ölüm ve Çerçeveler
- C) Pişmanlık ve Çileler
- D) Ve Monna Rosa
- E) Kayboluş

57. ‘Bir kalb duracaksa

Acıdan ve ıstıraptan
O benim kalbim olsun
Senin kalbin değil
.....’

Şiirde boş bırakılan yere gelecek kelime/ler aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gündüz gerçeği
- B) Gece meleği
- C) Gönül sırrı
- D) Umut ışığı
- E) Sabah yıldızı

58. ‘.....

Birlik sizin ana ilkenizken
Paramparça oldunuz
Niçin ve neden’

Şairin yukarıdaki şiirinin ilk mısrasındaki hitap aşağıdakilerden hangisinedir?

- A) Ey İslam Ülkeleri
- B) Ey Müslümanlar
- C) Ey İnsanlar
- D) Ey Türk Milleti
- E) Ey Arap Devletleri

59. Yazarın “İslam’ın yeniden dirilişi için” gerekli şartlar diyerek saydığı dallar arasında hangisi yer almaz?

- A) İçimizde mümkün olduğunca derinleşme
- B) Genişliğine topluma dal budak salma
- C) Toplum faaliyetlerine katılmayı iman ve İslam gereği bilme
- D) Tarih içinde boylamasına uzama
- E) Gelecek nesillere zenginlik bırakmaya çalışma

60. Ulur aya karşı kirlî çakallar,

Bakar ürkek ürkek tavşanlar dağa.
Monna Rosa, bugün bende bir hal var,
Yağmur iğri iğri düşer toprağa,
Ulur aya karşı kirlî çakallar.
Açma pencereni, perdeleri çek:
Monna Rosa, seni görmemeliyim.
Bir bakışın ölmem için yetecek;
Anla Monna Rosa, ben öteliyim...
Açma pencereni, perdeleri çek.

Verilen dizelerden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sevgiliden kendisini göstermemesi istenmektedir.
- B) Anlatıcı ötelidir
- C) Kişileştirmeye başvurulmuştur.
- D) Hece ölçüsüyle yazılmışlardır.
- E) Tekrarlanan dizeler vardır.

61. Aşağıdakilerden hangisi “diriliş eri”nin ideal toplumu oluşturmak için gerekli vazifelerinden değildir?

- A) Yeni çağın yakasına sarılmak
- B) Çağı sorguya çekmek
- C) Maddi ve manevi tüm cephelerde olmak
- D) Estetiğin ve zevkin peşinden gitmek
- E) Kültür savaşının öncüsü olmak

62. “Medeniyet İslam açısından ve İslam medeniyet açısından incelendiğinde anlaşılacaktır.”

Yukarıdaki cümle, hangi başlıklı yazıdan alınmıştır?

- A) Medeniyet ve İslam
- B) Çağrı
- C) Diriliş
- D) Dönüşüm
- E) Toprak ve Tohum

63. “Bu kâfirler esiri bir müselmân olmasun yâ Rab” mısraları kime aittir?

- A) Nabi
- B) Nef'i
- C) Baki
- D) Ruhî
- E) Fuzûlî

64. “Monna Rosa” şiirinin “Aşk ve Çileler” bölümünün konusu nedir?

- A) Karşılığını bulamayan aşk
- B) Gülce 'ye yapılan yolculuk
- C) Güller, ağaçlar ve hayvanlar
- D) Terk edilmenin acısı
- E) Şairin yalnızlığı

65. Aşağıdaki şehirden hangisi şairin, kurtulunca Müslümanların da kurtulacağını söylediği şehirlerden birisi değildir?

- A) Kahire
- B) İslamabat
- C) Şam
- D) Bakü
- E) Mekke

66. ‘Veterk ettiğin o ikindi

Birinci Cihan Harbi günü vakti

Kan sızdırıyor kaburga kemikleri

Karlı dağlardan indirdiğin atların’

Şiirde boş bırakılan yere gelecek kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) aşkı
- B) fethi
- C) Kûdüs'ü
- D) gönülleri
- E) hayatı

67. - Muştu sadece bir umut değildir.
- Gönüller birliğini "muştu" kuracaktır.
- Yine de muştu izcileri eksilmeyecek, yollarından dönmeyeceklerdir.

Yukarıdaki cümleler "Muştu Kaderi" adlı yazıdan alınmıştır. Yazıda ve kitapta sıkça geçen "muştu" kelimesinin sözlük anlamı nedir?

- A) Vahiy
B) Müjde
C) Umut
D) Birlik
E) Sevinç

68. Aşağıdakilerden hangisi "Diriliş Sitesi"ni ortaya koyan sütunlardan biri değildir?

- A) İnsan
B) Felsefe
C) Kent
D) Anlam
E) Tarih

69. Hakikat ruhları ezer, yumuşaklaştıran bir baskı ve terör havasını reddederek, onlara bir düzen ve disiplin içinde gelişim ve açılım vadeder. İnsan, isteyerek, seve seve bu disipline uyacaktır.

Yukarıdaki paragrafın alıntılanmış yazı diriliş disiplininden bahsetmiştir. Verilen paragraf ve açıklamaya göre bu paragraf seçeneklerde verilen Diriliş Muştusu kitabındaki hangi yazıdan alınmıştır?

- A) Kaynak I
B) Kesit
C) Sıkıdüzen
D) Barikat ve Işık
E) Ter

70. "İslam insanı derin ve köklü metafiziğiyle bir şahsiyet olduğu kadar tarih bilinci ve toplum dokusuna yüreğiyle bağlılığıyla en sosyal bir insan prototipidir." diyen yazarın "İslam insanı"nın özellikleri arasında hangisi yer almaz?

- A) İslam insanı bir çağrıdır
B) İslam insanı bir çağırış aşkıdır
C) İslam insanı azla yetinmeye gayret eder
D) İslam insanı gücü ölçüsünde araştırmaya girişir
E) İslam insanı fizikötesinde bütün sırlara dokunan kişidir

71. Savunma'sında kendini, devletin at sineği olarak niteleyen filozof kimdir?

- A) Aristo
B) Sokrates
C) Dyojen
D) Konfüçyüs
E) Descartes

72. ".....tek ve hakiki kredimizdir. Ne artık, ne fazla, tam sayılı ve tayin edilmiş bir kredi. Onun içindir ki, onun zerresini ve damlasını israf etmeden, yerine sarf etmek zorundayız."

Yukarıdaki boşluğa hangi söz gelmelidir?

- A) İnancımız
B) Hayallerimiz
C) Gelirimiz
D) Kaderimiz
E) Kismetimiz

73. I. Uçurtmayı yırtması
II. Bulutları yarım bırakması
III. Gelin duvağını uçurması
IV. Mektupları savurması

Monna Rosa kitabında yer alan "Rüzgar" şiirinde yukarıda verilenlerden hangisi/ hangileri rüzgarın yaptıklarındandır?

- A) I - III
B) II - IV
C) III - IV
D) I - II
E) I - IV

74. **Monna Rosa kitabında yer alan "Yağmur Duası" şiirinde şair "Yağmur duasına çıksaydık dostlar." dedikten sonra neler olabileceğini ifade etmiştir?**

- A) Kaldırımlar bize küserdi.
B) Bulutlar yarılr, hava açardı.
C) İnsan göğe çıkar, bulut yere inerdi.
D) Yağmur yağardı.
E) Biz de bulutları anlardık.

75. 'güldü yüzümüze

Ama hep arkadan vurdu

Hep öyledir

Ve hep öyle kalacak'

Şiirde iki kere boş bırakılan yere gelecek kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğu
B) Batı
C) Amerika
D) Avrupa
E) Rusya

76. 'Şehirde adım adım savaş...

Sokak sokak gerileme ve çekiliş

Maveraünnehir'den gelip de durmuş

Huzurunda peygamberlerin

Şimdi geri gidiş...'

Yukarıdaki şiirde anlatılan şehir aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Azez
B) Bağdat
C) Şam
D) Diyarbakır
E) Erbil

77. **Diriliş Muştusu kitabında yer alan "Mizaç" yazısında yazar diriliş erinin mizacını nasıl tanımlamıştır?**

- A) Diriliş erinin mizacı karın mizacıdır.
B) Diriliş erinin mizacı sütün mizacıdır.
C) Diriliş erinin mizacı suyun mizacıdır.
D) Diriliş erinin mizacı havanın mizacıdır.
E) Diriliş erinin mizacı rüzgarın mizacıdır.

78. **Diriliş Muştusu kitabında yer alan "Üslup" yazısına göre diriliş erinin üslubu nasıl olmalıdır?**

- A) Büyüklük gururuna hapsolmalıdır.
B) Toz zerrelere gibi hiçlikte kaybolmalıdır.
C) Ahenkli eğrileri, simetriyi, asimetriyi, harç gibi kullanmalıdır.
D) Köşeli olmalıdır.
E) Dünyayı ön planda tutmamalıdır.

79. Sezai Karakoç Alınyazısı Saati kitabında kendinin ve İslam milletinin dirilişini aşağıdaki hangi şehrin dirilişine bağlamaktadır?

- A) Tahran
- B) Şam
- C) Kudüs
- D) İstanbul
- E) Bağdat

80. Şair Ayasofya'yı tanımlarken aşağıdaki ifadelerden hangisini kullanmaktadır?

- A) Alınyazımın tek ak noktası
- B) Sönmez bir ateş, ateş tohumu
- C) Evrensel İslam barışının zaferi
- D) Ruhları aydınlatan lamba
- E) Vahyin kanatlarıyla sedefleşen yer

81. Diriliş Muştusu kitabında yer alan "Özgürlük Dirilişi" yazısında özgürlükle ilgili örneklerde seçeneklerdeki hangi isimden bahsedilmemiştir?

- A) Hz. Yusuf
- B) Hz. İsa
- C) Hz. Ömer
- D) Hz. İbrahim
- E) Hz. Musa

82. I. Dirilişin temeli inançtır.
II. Diriliş ahlakı, aslan ahlaklı olmak girişimi ve çalışmasıdır.
III. Diriliş, ruhlarda kapanmış bir kapıyı açmak ülküsüdür.

Yukarıda verilen cümleler Diriliş Muştusu kitabındaki hangi yazıdan alınmıştır?

- A) Ahiret ve Şehir
- B) Mizaç
- C) Vakit
- D) Diriliş Kapısı
- E) Fetih Sıratı

83. Yazarın "Benim amentüm, bir nesil amentüsüdür." ifadesinden sonra "amentü"sünü benzettiği unsurlar arasında hangisi yer almaz?

- A) Koro sesi
- B) Orman sesi
- C) Tomurcuklanma
- D) Heykel
- E) Otokritik

84. Diriliş nesli kavgalara niçin katılır?

- A) üstün gelmek için
- B) cihana hükmetmek için
- C) ebedi barışı getirmek için
- D) haklının yanında olmak için
- E) ülke sınırlarını genişletmek için

85. “Bâtıl hemîşe bâtil u bîhûdedir velf Müşkil budur ki sûret-i hakdan zuhûr ede..” bu beyitin şairi kimdir?

- A) Fuzuli
- B) Nabi
- C) Nef'i
- D) Baki
- E) Nedim

86. Yazara göre çağımızın korkunç inancı nedir?

- A) Propagasını yapmayan, yapamayan hakikat hiçtir, yoktur.
- B) Propaganda yapamayan, fikrini kabul ettiremez.
- C) Propagandayla toplumlar bir adım öndedir.
- D) Hakikat ancak, propagandayla ortaya çıkar.
- E) Propaganda yapabilen şahıs, her şeye kadirdir.

87. Ateşte sarı gül açan saksılar,
Kızarmış bir ekmeğin gibi duruyor.
Kulağıma garip sesler geliyor.
Kuş yumurtasından çıkan insanlar
Ahırda bir ata eğer vuruyor

Yukarıdaki dizelerde yapılan benzetmede kızarmış ekmeğe benzetilen nedir?

- A) İnsanlar
- B) Ateş
- C) Saksılar
- D) Sesler
- E) Kuş yumurtası

88. “Monna Rosa” kitabındaki şiirlerin tamamı ele alındığında seçeneklerde verilenlerden hangisi kitapta geçen kişi ya da yer adlarından biri değildir?

- A) Venedik
- B) Meryem
- C) Gülce
- D) Bahtiyar
- E) Ankara

89. Sezai KARAKOÇ “Monna Rosa” şiirini kaç yaşında yazmıştır?

- A) 35
- B) 30
- C) 28
- D) 26
- E) 19

90. I. ‘Seni andım yine bu gece
II. Sattılar seni yine bir gün
III. Esirler pazarında Rusyaya’

Şairin yukarıdaki şiirde bahsettiği ülke aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Azerbaycan
- B) Afganistan
- C) Pakistan
- D) Suriye
- E) Irak

91. “Aşk ve Çileler” şiirinin her bölümünün ilk harfi alındığında aşağıdaki isimlerden hangisi çıkmaktadır?

- A) Mualla KARAKAYA
- B) Muazzez AKKAYA
- C) Mualla AYKAYA
- D) Muazzez AKYAKA
- E) Gülce AKGÜL

92. “Monna Rosa, siyah güller, ak güller;
..... güleri ve beyaz yatak”

Yukarıdaki dizelerde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Geyve'nin
- B) Ateşin
- C) Gülce'nin
- D) Sevginin
- E) Hasretin

93. Alinyazısı Saati kitabında Dünyayı bir kefeye kendini de bir kefeye koyarak kendi sorunu dışında sorun tanımayan ülke olarak şair hangi devleti kastetmektedir?

- A) Türkiye
- B) Mısır
- C) Suudi Arabistan
- D) İran
- E) Afganistan

94. Aşağıdaki ifadelerden hangisini şair İstanbul'u anlatırken kullanmaz?

- A) Tanrı şehri ve bütün insanlığın şehri
- B) İslam ruhunun kristalleşmiş heykeli
- C) O Tanrının kılıç halindeki hilali
- D) O bir kılıçtır doğudan batıya uzanır
- E) İçimin sesi, rüyamın öfkesi, merhametimin şehri

95. Diriliş Muştusu kitabında eleştiriyi konu alan yazı seçeneklerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Özgür Diriliş
- B) Cemre
- C) Sıkıdüzen
- D) Miraç
- E) Üslup

96. Diriliş Muştusu kitabında yer alan ‘Diriliş Basamakları’ yazısında Diriliş Akımı'nın ana kaynağı olarak seçeneklerdekinden hangisi gösterilmiştir?

- A) Metafizik
- B) Marksizm
- C) Tolumsal ahlak
- D) Toplumun sosyal benliği
- E) İslam Uygarlığı

97. Fatıha suresinde de geçen ve yazarın da kullandığı Şekliyle “Sırat-ı müstakim” ifadesi ne anlama gelmektedir?

- A) Allah’a götüren doğru yol
- B) Yol, istikamet
- C) Yön
- D) İnce çizgi
- E) Uzak hedef

98. Yazarın “ideal toplum için Őiar edinilmeli” diyerek saydıkları arasında hangisi yer almaz?

- A) Sadece mücerret hakikati araŐtırmakla yetinmem
- B) Tarihin sırlarını da kurcalarım
- C) PeŐin hükümlerden kaçınırım
- D) Sözlere ve olayların sadece görünen yanıyla değil iç kısmıyla da ilgilenirim
- E) Yalnızca kendi bildiklerimle hareket ederim

99. Batı’nın Doğu’ya yaklaŐmasına engel olan nedir?

- A) Kültür farkı
- B) Mesafelerin uzunluđu
- C) Önyargı
- D) Eđitimsizlik
- E) Gurur

100. “.....psikolojimizin bir çizgisi, bir rengi, bir damarı, bir parçası. Ruhumuzun toplar ve atar damarı.Kendi içinde kıvrılmış hareket tomarı ”

Yukarıdaki boşluğa hangi söz ya da söz grubu gelmelidir?

- A) Karakterimiz
- B) Umut
- C) Sabır
- D) YaŐama sevinci
- E) BakıŐ açımız

101. Monna Rosa Şiirinin “AŞk ve Çileler” bölümü için aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) İncir kuŐlarından bahsediliyor.
- B) Her bölümün ilk ve son dizesi aynıdır.
- C) 11’li hece ölçüsü kullanılmıştır.
- D) Sevgiliye Çerkez kızı, diye seslenmiştir.
- E) Şiirin ilk bölümü en sonda aynen tekrar edilmiştir.

102. Benim gözlerim onun gözleri

Ben günah kadar, o tövbe kadar

Yukarıdaki dizelerde boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi sözcükler gelmelidir?

- A) yeŐildir/kara/ beyazım/ kara
- B) eladır/siyah/zararlı/matah
- C) karadır/ela/beyazım/bela
- D) mavidir/yeŐil/suçsuz/kefil
- E) derindir/koyu/bulanığım/duru

103. 'Gün Saati' kitabının içeriği nelerden oluşmuştur?

- A) Makalelerden
- B) Sohbetlerden
- C) Denemelerden
- D) Günlük yazılardan
- E) Fıkralarda

104. 'Gün Saati' kitabı kaç yazıdan oluşmuştur?

- A) 140
- B) 142
- C) 144
- D) 150
- E) 152

105. I. Gül gül, mektup mektup büyüyen umut...

- II. Dinmedi içimde kopan fırtına
- III. Yangından yangına arta kalmış tut.
- IV. Elllerinden belli olur bir kadın
- V. Bir soğuk, bir garip, bir mavi sızı

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangi ikisi "Monna Rosa" şiir kitabındaki "Rüzgar" şiirine aittir?

- A) I - IV
- B) II - V
- C) III- IV
- D) I-III
- E) III-V

106. "Ben geldim geleli açmadı gökler." dizesi hangi şiirde geçmektedir?

- A) Yağmur Duası
- B) Kayboluş
- C) İşaret
- D) Kader Yolu
- E) Rüzgar

107. Sezai Karakoç'un Alinyazısı Saati kitabında 'İslam uygarlığının başkenti' diye tarif ettiği şehir aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İstanbul
- B) Kahire
- C) Kudüs
- D) Buhara
- E) Bağdat

108. Şair hangi namazdan bahsederken 'senin kanatlarındır, insanı götüren, hür ve aydınlık ufuklara doğru' ifadelerini kullanır?

- A) Sabah namazı
- B) Öğle namazı
- C) İkinci namazı
- D) Akşam namazı
- E) Yatsı namazı

109. Diriliş Muştusu kitabında yer alan İnsanlığın Alın Yazısı Bir Çocuk yazısında “ Kutlu şehirlerin ruhları, geceleri gözlere görünen yatırlar gibi uyanacaklardır.” Cümlesinde geçen kutlu şehirlerin isimleri yazının devamında verilmiştir. **Aşağıdakilerden hangisi ismi verilen şehirlerden biri değildir?**

- A) Bursa
- B) İstanbul
- C) Konya
- D) Adıyaman
- E) Erzurum

110. Diriliş Muştusu kitabında yer alan **Diriliş Gecesi yazısında diriliş gününün kendini öğlen güneşi ya da dolunay gibi göstermesi için belirtilen süre ne kadardır?**

- A) İki gün
- B) Bir gece
- C) Üç gün
- D) Bir hafta
- E) Dört gün

111. **Aşağıdakilerden hangisi yazarın “ruhumu çevreleyen çerçeveler”inden değildir?**

- A) Peygamberler dairesi
- B) Kitaplar dairesi
- C) Takdir dairesi
- D) Mutluluk dairesi
- E) Melekler dairesi

112. **Yazar “İnsana ve eşyaya imanı nakşetme eylem ve direnişidir.” diyerek neyi tanımlamıştır?**

- A) Din
- B) Ülkü
- C) Politika
- D) Tasavvuf
- E) Tarih

113. “.....psikolojik tahliller, karakter belirlemeleriyle, kişiliğimizin olgunlaşması ve derinleşmesi için köklü deney alanlarımızdır.”

Yukarıdaki boşluğa hangi sözcük grubu gelmelidir?

- A) Tiyatrolar ve hikâyeler
- B) Şiirler ve öyküler
- C) Roman, piyes ve hikayeler
- D) Geçmiş, anılar ve yaşanmışlıklar
- E) Destanlar, efsaneler, halk hikâyeleri

114. “Bir toplumun tarihi biraz da şairlerinin, musikişinaslarının, hatiplerinin, tarihçilerinin tarihi demektir. Nedim’i çekip çıkarınız, Lâle Devri güzelliğinden çok şey kaybedecektir.....siz de bir Kanuni Devri düşünülebilir mi? Vesiz bir Dördüncü Murat Devri,siz Bağdat ve Kerbelâ,siz Çanakkale ve İstiklal Savaşı,siz bir İstanbul?”

Boşluklara gelebilecek uygun şık hangisidir?

- A) Nabi / Baki /Fuzuli / Akif /Orhan Veli
- B) Nef’i /Baki / Fuzuli / Akif/ Necip Fazıl
- C) Baki /Nef’i / Fuzuli / Akif /Atilla İlhan
- D) Nef’i / Baki / Fuzuli / Akif / Orhan Veli
- E) Baki /Nef’i / Fuzuli / Akif / Yahya Kemal

115. Alinyazısı Saati kitabında şair 'Gökte yapıp yere indirilen şehir' diye hangi şehirden bahsetmektedir?

- A) Mekke
- B) Medine
- C) Kudüs
- D) İstanbul
- E) Bağdat

116. Alinyazısı Saati kitabında şaire göre en büyük suç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haksız yere adam öldürmek
- B) Arzı fesada vermek
- C) İbadetleri yapmamak
- D) Hırsızlık yapmak
- E) Yalan söylemek

117. Sezai KARAKOÇ'un "Diriliş Muştusu" kitabında yer alan baş yazıları Diriliş dergisine hangi tarihler arasında yer almıştır?

- A) 1976 – 1977
- B) 1976 – 1978
- C) 1979 – 1980
- D) 1978 – 1981
- E) 17976 – 1982

118. Diriliş Muştusu kitabında yer alan "Dışa Vuruş" adlı yazıda diriliş kavramı açıklanmış/ tanımlanmıştır. Seçeneklerin hangisi bu açıklama/ tanımlamalardan biri değildir?

- A) Diriliş kendi öz eylemine doğru yol alır.
- B) Diriliş eylemi kişiliğin dışa vuruşu, kimliğin belirlenişi ve varoluş ısrarı demektir.
- C) Diriliş eylemi kalıcılığa önem verir.
- D) Diriliş eylemi pasif değil, sakindir.
- E) Diriliş eylemi tepkicidir.

119. Yazarın "Benim inandığım ve bağlandığım dava..." diyerek başladığı ve dava anlayışıyla ilgili verdiği örneklerde hangi peygamberin ismi sayılmamıştır?

- A) Hz. Nuh
- B) Hz. Âdem
- C) Hz. İsa
- D) Hz. Muhammed
- E) Hz. Musa

120. "En büyük sancaktar, hakikat sancaktarları " ifadesinde boş bırakılan yere getirilecek kelime hangisidir?

- A) insanlardır
- B) meleklerdir
- C) iyilerdir
- D) peygamberlerdir
- E) kavimlerdir