



TÜRKİYE YÜZYILI KOCAELİ YÜZYILI OLACAK

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYE BAŞKANI
DOÇ. DR.

**Tahir
Büyükkakın**



Yüksek hedefler, dev projeler, asırlık yatırımlar
KOCAELİ DEĞİŞİYOR, GELİŞİYOR

- ÖDÜLLÜ PROJE TABİP
- KOCAELİ YEREL KÜLTÜR MÜZESİ
- KODELİ ROBOTİK KODLAMA ATÖLYELERİ

- BİROL GÜVEN:
"SEKSENLER'DE DARICA'YI ANLATTIM"
- MİLLİ BİLEK GÜREŞİ SPORCUMUZ
MERYEM YILDIRIM SEVCİ

- KOCAELİ ANSİKLOPEDİSİ
- BÜYÜKŞEHİR ENGEL TANIMİYOR!
MELEKLER ÇOK MUTLU
- SAĞLIKKENT KONUTLARI



**MAR
MARA
YENİDEN**
Büyük Körfez
Projesi

Marmara'da Hayata Yer Açıyoruz Dipten Diriliş Başladı



T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE
İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI



**KOCAELİ
BÜYÜKŞEHİR**
ÇALIŞINCA OLUYOR



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI

BİR HAYAL DAHA GERÇEK OLUYOR

Kuzey Metro Hattı hayat buluyor.

› **KÖRFEZ** › **DERİNCE** › **İZMİT** › **KARTEPE** AKSINI KAPSAMAKTADIR



1. ETAP

26.8 km

18 İstasyon



T. Büyükakın

TAHIR BÜYÜKAKIN
KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI



KOCAELİ
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
CALIBNCA OLUYOR



İçindekiler

8 Çiftçi dostu belediyeden ödüllü proje **TABİP**

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, 2020 yılında hayata geçirdiği ödüllü TABİP projesiyle, çiftçilerimizi katma değeri yüksek ürünler yetiştirmeye teşvik ediyor, tarımsal kalkınmaya destek oluyor.

12 Kocaeli Kitap Fuarı **Rekorlara doymuyor!**

Kapsamı ve kusursuz organizasyonu, Kocaeli'nin 'kitabın başkenti' olarak tanınmasını sağlayan Kocaeli Kitap Fuarı, bu yıl 13'üncü kez düzenlendi. Fuar, bir haftada tam 988 bin 444 ziyaretçiyi ağırlayarak tüm zamanların rekorunu kırdı.

20 **BİROL GÜVEN:** "Seksenler dizisinde Darıca'yı anlatıyorum"

Darıcalı ünlü yapımcı, senarist ve yönetmen Birol Güven, yayımlandığı dönemde büyük beğeni kazanan 'Seksenler' dizisinde, çocukluğunun Darıca'sını anlattığını biliyor muydunuz?

24 Temelinde 'vefa' var! **SAĞLIKKENT KONUTLARI**

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından, pandemi döneminde salgına karşı büyük mücadele veren sağlık çalışanlarına bir vefa borcu niteliğinde hayata geçirilen Sağlık Kent Konutları'nda yaşam başlıyor.

28 Kültür-Sanatın **parlayan yıldızı KOCAELİ**

Yıllarca sanayi kenti olarak bilinen Kocaeli, yapılan yerinde yatırımlar ve düzenlenen büyük organizasyonlarla artık tüm Türkiye'de bir kültür-sanat şehri olarak tanınıyor.

30 Üç ciltlik dev eser: **KOCAELİ ANSİKLOPEDİSİ**

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ilimizin tarihini, kültürünü, sanatını, sembollerini, mimarisini ve Kocaeli tarihinde iz bırakmış önemli şahsiyetlerini 3 cilt, bin 701 madde ve 2 bin 195 sayfadan oluşan dev bir ansiklopedide bir araya getirdi.

34 Türkiye'nin yüzyılı, Kocaeli yüzyılı olacak **KOCAELİ DEĞİŞİYOR, GELİŞİYOR**

Kocaeli'ye adeta çağ atlatan sayısız projeye sadece görevde bulunduğu döneme değil, kentimizin önümüzdeki yüzyılına da imzasını atan Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın ile Kocaeli'nin son 5 yılda geçirdiği değişimini, gelişimini ve hayata geçen dev projeleri konuştuk.

46 Büyükşehir engel tanımıyor! **MELEKLER ÇOK MUTLU**

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, özel gereksinimli bireylerin elini sımsıkı tutmaya devam ediyor. Büyükşehir, bu kez devlet okullarında oluşturduğu özel eğitim sınıflarıyla, özel gereksinimli çocukların ve ailelerinin yüzünü güldürdü.

50 **KODELİ Robotik Kodlama Atölyeleri**

KODELİ Robotik Kodlama Atölyeleri projesi kapsamında okullara kurulan robotik kodlama atölyeleri, gençlerin teknoloji alanında kendilerini geliştirmesine imkan sağlıyor.

54 Engelleri bileğinin **gücüyle aştı: MERYEM YILDIRIM SEVÇİ**

Engelli milli bilek güreşi sporcumuz; Türkiye, Avrupa ve dünya şampiyonu Meryem Yıldırım Sevci, aldığı madalyalarla Kocaeli'yi gururlandırmaya devam ediyor.

58 Kocaeli kültürü **burada yaşıyor: KOCAELİ YEREL KÜLTÜR MÜZESİ**

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından Portakal Hafız Konağı'nın üst katında oluşturulan Kocaeli Yerel Kültür Müzesi, Kocaeli'nin yerel halkı olan Manav Türkleri'nin yaşayışını, adetlerini ve kültürünü gözler önüne seren zengin bir koleksiyonu bünyesinde barındırıyor.

63 Tadı sevgiden geliyor: **GELİN-DAMAT ÇÖREĞİ**

Kandıra'nın Bağırçanlı köyünde halen uygulanan 'gelin-damat çöreği' geleneği, düğün evlerinin neşesine neşe katıyor. Düğün günü pişirilen çöreklerin lezzetinin gelin ve damadın sevgisinden kaynaklandığına inanılıyor.

64 Fotoğraflarla Kocaeli

KOCAELİ

ISSN 3023-4034

Yayıncı

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Basın Yayın ve Halkla İlişkiler
Dairesi Başkanlığı

Yayın Yönetmeni

Sadık Uysal

Yazı İşleri Müdürü

Murat Yavuz

Yayın Direktörü

Mustafa Cebeci

Yayına Hazırlayan

Semiha Lavas Özkol

Yönetim Yeri

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Karabaş Mahallesi Oramiral
Salim Dervişoğlu Caddesi
No: 80 41040 İzmit/Kocaeli
0262 318 10 00
www.kocaeli.bel.tr

Yayın Türü

Yerel, süreli, üç ayda bir

Haber/Grafik Tasarım

Leona Basın Yayın Reklamcılık
ve Organizasyon Tic. Ltd. Şti.

Baskı

Alaca Tanıtım Hizmetleri
Karadeniz Mah. Eski Edirne
Asfaltı Cad. No:408 VIAPORT
VENEZIA G2 Blok No:24
G.O.Paşa/İst.



34



20



30



46



54



28



24



8



12



66



58



50



Kocaeli'nin Yüzyılı

TAHIR BÜYÜK





Hazırız ve kararlıyız

Değerli Hemşehrilerim,

Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliği, siz kıymetli vatandaşlarımızın desteğiyle 2019 yılında başladığımız hizmet ve eser yolculuğumuzun ikinci döneminde, kadim kentimiz Kocaeli'mize bir kez daha aday gösterilmiş olmanın onurunu ve gururunu yaşıyoruz.

İlk asrın son yıllarında hizmet etme şerefine nail olduğumuz kentimizi, Cumhuriyetimizin ikinci yüzyılında Türkiye Yüzyılı gençliği ile el ele, gönül gönüle inşa edecek olmanın heyecanı içerisindeyiz.

'Çalışınca Oluyor' pusulasıyla çıktığımız yolda vizyoner bir kent anlayışıyla yüklediğimiz misyonu tek tek hayata geçirmenin ve yarım kalan hedeflerimize yeni dönemde ulaşacak olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Kocaeli'miz sanayi, turizm ve sporda dünya markası olma yolunda ilerlerken, yaşanabilir bir kentin temellerini atmış oluyor ve bu bağlamda çevresi ve çehresi düzgün bir kent inşa ediyoruz.

Gerçekleştirdiğimiz projelerle, çalışıldığı takdirde hayallerin nasıl gerçeğe dönüştürülebileceğini, eser ve yatırımlarımızla gözler önüne serdik.

Kartepe teleferik hattımızı hayata geçirdik.

Gebze OSB – Darıca metromuzu büyük oranda tamamladık. Tramvay hattımızı Kuruçeşme'ye kadar uzattık. Kısa bir süre sonra Şehir Hastanesi'ne giden tramvay hattını da hizmete açacağız.

Kocaeli'mizin simge mekanlarından olan İzmit Cumhuriyet Bulvarı'nı yeniden tasarladık ve orada aileler için müthiş bir cazibe merkezi oluşturduk. Meydanlarıyla, millet bahçelerini-

le çevresi ve çehresi daha da güzelleşen bir kent haline geldik, gelmeye devam ediyoruz.

Depremi çok iyi tanıyan bir kent olarak, vatandaşımızı tehdit etmesi muhtemel afetleri göz önünde bulundurarak hasarlı ve eski binaları yıktık, yerlerine yenilerini yaparak kentsel dönüşüme büyük önem verdik. Bunu yaparken vatandaşımızı mağdur etmemek ve mutlu etmek için elimizden geleni fazlasıyla yaptık.

Ülkemizin en büyük çevre projesi olan İzmit Körfezi Dip Çamuru Temizleme Projesi ile yalnızca Körfez'i değil, Marmara Denizi'nin tamamını temizlemek için çok önemli bir projeye imza attık. Bir taraftan temizlik hızla ilerlerken, diğer taraftan Marmara Denizi'ni dev bir akvaryuma dönüştürmek için balıklandırma çalışmalarımıza devam ediyoruz.

Sizler, yakın tarihin canlı şahitleri olarak, hizmetlerimizin tümüne vakıfsınız. Hamdolsun! Allah, bize sizlere hizmet etme fırsatı verdi. Ziya Paşa'nın da ifade ettiği üzere, "Ayinesi iştir kişinin lafa bakılmaz". Yaptıklarımız Türkiye Yüzyılı'nda yapacaklarımızın teminatıdır.

Türkiye Yüzyılı belediyeciliğiyle aziz Kocaeli'mizi eser yatırımlarımızla kalkındırmaya ve kentimizi nakış nakış işlemeye devam edeceğiz. **Türkiye Yüzyılı Kocaeli'si için hazırız ve kararlıyız.**

İnşallah yeni dönemimizde de mega projelerimizi, zirve yatırımlarımızı ve yarım kalan eserlerimizi tek tek hayata geçireceğiz. Kocaeli'mizin mutluluğu için çalışmaya devam edeceğiz.

Durmak yok, yola devam...

T. Büyükakın
TAHIR BÜYÜKAKIN
 KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI



ÇİFTÇİ DOSTU BELEDİYEDEN ÖDÜLLÜ PROJE

TABİP

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, 2020 yılında hayata geçirdiği ödüllü TABİP projesiyle, çiftçilerimizi katma değeri yüksek ürünler yetiştirmeye teşvik ediyor, tarımsal kalkınmaya destek oluyor

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından, Büyükşehir Belediye Başkanı Doç. Dr. Tahir Büyükakın'ın öncülüğünde 2020 yılında başlatılan ve ilimizin en önemli kırsal kalkınma hamlelerinden biri olan Tıbbi Aromatik Bitki Yetiştiriciliği Projesi, her geçen yıl daha da büyüyerek devam ediyor. Kocaeli sınırları içerisinde farklı bir bitki deseni oluşturarak katma değeri yüksek bitkiler yetiştirmek ve satın alma garantili ürünlerle çiftçilerimizin kazancını artırmak amacıyla hayata geçen proje ile aynı zamanda kırsaldan kente gidişin en-

gellenmesi ve kentten kırsala geri dönüşün teşvik edilmesi de hedefleniyor. TABİP kapsamında organik olarak yetiştirilen biberiye, tıbbi nane, melisa, lavanta, kekik gibi bitkilerden üretilen 'Ormanya' markalı kozmetik, tıbbi aromatik çay, uçucu yağ ve şekerleme gibi ürünler ise kullanıcılar tarafından büyük ilgi görüyor.

ÖRNEK BİR MODEL

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin hem çiftçilerimizin yüzünü güldüren hem de sürdürülebilir tarıma örnek bir model oluş-

turan TABİP projesi, Muhtarlık İşleri Dairesi Başkanlığı'na bağlı Tarımsal Hizmetler Şube Müdürlüğü ile Sekapark A.Ş. bünyesindeki Tarımsal Hizmetler Müdürlüğü'nün iş birliğinde üçüncü üretim sezonunu tamamladı. Organik Tarım G1 Sertifikası'na sahip proje kapsamında Kocaelili çiftçilere ait tarım alanlarına dikilen tıbbi aromatik bitki fideleri, hasat edildikten sonra çiftçilerden satın alınarak Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'ne ait tesislerde işleniyor; elde edilen hammaddeler ise kozmetik, tıbbi aromatik çay, uçucu yağ, şekerleme üretiminde kullanılıyor.



TABİP projesi sürdürülebilir tarıma örnek bir model oluşturdu.



Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın



5 MİLYON FİDE

Kocaelili çiftçiler, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ile yaptıkları sözleşme kapsamında, en az 5 yıl boyunca satın alma garantili olarak tıbbi aromatik bitki yetiştiriciliği yapabiliyor. 'Sözleşmeli Tarım' prensibiyle, Kocaelili çiftçilerle birlikte yürütülen proje kapsamında bugüne dek yaklaşık 5 milyon adet tıbbi aromatik bitki fidesi, ilimiz sınırları içerisindeki bin 140 dekar alanda toprakla buluştu. Kadın istihdamını da destekleyen projeye kadın çiftçi ve çalışan sayısında da artış sağlandı. TABİP kapsamında çapalama, dikim, hasat ve bakım işleri 300 sigortalı yardımcı kadın işçiyile gerçekleştiriliyor; Kocaeli'nin farklı bölgelerinde ikamet eden kadın işçiler farklı zaman aralıklarında proje kapsamında istihdam ediliyor.

TOPRAĞA UYGUN ÜRÜN

Peki TABİP projesinde süreç nasıl işliyor? Bu hizmetten yararlanmak isteyen kişilerde öncelikle ÇKS (Çiftçi Kayıt Sistemi) belgesine ve en az 10 dekar alana sahip olması şartı aranıyor. Bu şartları sağlayan çiftçilerimiz Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Muhtarlık İşleri Dairesi Tarımsal Hizmetler Şube Müdürlüğü'ne başvurarak TABİP projesinde yer almak için talepte bulunuyor. Talebi alan Büyükşehir ekipleri, öncelikle dikim yapılacak alanın uygunluğunu tespit etmek amacıyla bir saha çalışması yapıyor; bölge fiziki şartları bakımından inceleniyor. Ardından da araziden alınan toprak numunesi analiz ediliyor. Elde edilen veriler ışığında toprağın özelliğine göre alana hangi bitkinin dikiminin yapılacağına karar veriliyor.

FİDELER TEMİN EDİLİYOR

Bu aşamadan sonra Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ile sözleşmesini imzalayan çiftçilerimiz, yetiştireceği tıbbi aromatik bitkinin özellikleri ve bakımıyla ilgili kapsamlı bir eğitim sürecinden geçiyor. Kocaelili çiftçilerce yetiştirilecek olan bitkiler, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından yine Kocaelili fide-fidan yetiştiricilerinden temin ediliyor. Fidelerin dikimi ise yılın uygun dönemlerinde, proje kapsamında istihdam edilen kadın yardımcı personel tarafından gerçekleştiriliyor. Fide dikimi sonrası oluşturulan organik tarım alanının bakımı, sulanması ve çapalama işlemleri ise çiftçilerimiz tarafından yapılıyor.

ORGANİK TARIM

Alanın bakımı için gereken organik ilaç

ve gübreyi de yine toprak hazırlığından hasada kadar her aşamada çiftçiye destek olan Kocaeli Büyükşehir Belediyesi sağlıyor. Hasat zamanı geldiğinde ise Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin makine ekipmanları ve kadın personel, üretim yapılan alanlara yönlendirilerek hasat gerçekleştiriliyor. Çiftçilerimizin yetiştirdiği biberiye, tıbbi nane, kekik, melisa ve lavantalara hasadı Büyükşehir tarafından yapılarak, üretim sezonu tamamlanıyor. Kocaelili çiftçiler bir kere dikim yaparak, ekonomik ömrü uzun olan bu çok yıllık bitkilerden 12 yıl boyunca verim alabiliyor. Çiftçilerimiz bu sayede pazar aramak zorunda kalmadan yıllarca organik tarım yapabiliyor.

HAMMADE ELDE EDİLİYOR

TABİP kapsamında üretilen tıbbi aromatik bitkiler, hasat edildikten sonra Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'ne ait Tıbbi Aromatik Bitkiler Distilasyon Merkezi ile TÜBİTAK Marmara Araştırma Merkezi (MAM)'da faaliyet gösteren Sekapark A.Ş. Süper Kritik Akışkan Ekstraksiyon Tesisi'nde işleniyor. Büyükşehir'in 42 dönüm üzerinde faaliyet gösteren ve alanında Türkiye'nin en büyük tesisi olan Tıbbi Aromatik Bitkiler Distilasyon Merkezi'nde, tıbbi aromatik bitkilerden su buharı yöntemiyle elde edilen uçucu yağlar ilaç, takviye gıda ve kozmetik sektöründe kullanılıyor. TÜBİTAK (MAM) bünyesindeki Sekapark A.Ş. Süper Kritik Akışkan Ekstraksiyon Tesisi'nde, yüksek teknolojiyle işlenen bitkilerden ise uluslararası standartlara uygun ekstraktlar elde ediliyor. Bu kıymetli hammadde-den kozmetik, gıda, ilaç sanayisinde ve ürünlerin raf ömrünün uzatılmasında yararlanılıyor.

100 ÇEŞİT ÜRÜN

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin, TABİP ile organik tarımla elde ettiği ve kendi tesislerinde işlediği tıbbi aromatik bitkilerden kozmetik ürünler, tıbbi aromatik çaylar, uçucu yağlar ve şekerlemeler üretiliyor. 'Ormanya' markasıyla satışa sunulan bu kaliteli, temiz içerikli ve organik ürünler arasında şampuan, saç kremi, diş macunu, duş jelleri, ağız çalkalama suyu, hidrolatlar, kolonyalar, katı ve sıvı sabunlar, bitki çayları, takviye edici gıdalar, kokulu mumlar gibi toplam 100 kalem



Türkiye'nin alanında en büyük tesisi olan Tıbbi Aromatik Bitkiler Distilasyon Merkezi'nde elde edilen uçucu yağlar ilaç, takviye gıda ve kozmetik sektöründe kullanılıyor.



TABİP kapsamında organik olarak yetiştirilen bitkilerden elde edilen ürünler Ormanya'da satışa sunuluyor.



TABİP projesi, Altın Karınca Ödülüne layık görüldü.



Kadın istihdamını da destekleyen projeye kadın çiftçi ve çalışan sayısında da artış sağlandı.

ürün yer alıyor. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi uçucu yağları ve tıbbi aromatik çayları kendi tesislerinde üretirken; diğer kozmetik ürünler ile tıbbi naneli pişmaniye ve tıbbi naneli lokum gibi şekerleme türlerini, hammaddesini vererek kendi adına üretiyor.

NEREDE SATILIYOR?

TABİP kapsamında organik olarak yetiştirilen biberiye, tıbbi nane, kekik, melisa ve lavantalardan elde edilen Ormanya markalı ürünler, şu anda Ormanya Doğal Yaşam Parkı bünyesindeki satış mağazasında, Antik Köfte şubelerindeki stantlarda ve toptancı marketlerde satışa sunuluyor. Dijital mecralarda da satışı bulunan or-

ganik ürünlere www.sekapark.com.tr, Trendyol, Hepsiburada, PTTavm ve KO-MEKsepeti adreslerinden ulaşmak da mümkün. Tüm bunların yanı sıra Sekapark A.Ş. ile Trakya Birlik arasında yapılan iş birliği sonucunda geliştirilen ve Türkiye'de bir ilk olan 'biberiye ekstraktlı ayçiçek yağı', Trakya Birlik ürün gamına dahil edilerek profesyonel mutfak tüketicilerinin tercihine sunuldu. Yapılan AR-GE çalışması sonucunda TABİP ile yetiştirilen biberiyelerden elde edilen 'doğal antioksidan biberiye ekstraktı' ayçiçek yağlarına ilave edildi. Bu sayede, tadından ve nefasetinden hiçbir şey kaybetmeyen yağların antioksidan değeri, ısıya dayanıklılığı, kullanım ömrü ve kıvartma sayısı arttı.

ÖDÜLLÜ PROJE

Sürdürülebilir tarımı destekleyen, çiftçilerimizin gelir düzeyini artıran, kadın istihdamına da katkı sağlayan TABİP projesi, tüm aşamalarıyla ülke çapında ses getirmeyi başardı. Bu bağlamda 2022 yılında, Marmara Belediyeler Birliği tarafından iyi uygulama örneklerinin ve projelerinin ödüllendirildiği Altın Karınca Ödülleri'nde, kentsel yapı ve altyapı kategorisinde ödüle layık görüldü. TABİP ile tıbbi ve aromatik bitki üreticiliğinin merkezi olma yolunda hızla ilerleyen Kocaeli, Ormanya markalı ürünleriyle de dünyada milyarlarca dolarlık hacme sahip tıbbi ve aromatik bitkiler pazarında ciddi bir paya sahip olmak için de durmaksızın çalışıyor.



13. Kocaeli Kitap Fuarı, bir haftada tam 988 bin 444 ziyaretçi sayısına ulaşarak tüm zamanların rekorunu kırdı.

REKORLARA DOYMUYOR! KOCAELİ KİTAP FUARI

Gerek kapsamı gerek kusursuz organizasyonu, Kocaeli'nin tüm Türkiye'de 'kitabın başkenti' olarak tanınmasını sağlayan Kocaeli Kitap Fuarı, bu yıl 13'üncü kez kapılarını açtı. Fuar, bir haftada tam 988 bin 444 ziyaretçiyi ağırlayarak tüm zamanların rekorunu kırdı.

Kentin her köşesini mis gibi kitap kokusu sardı... Mevsimlerden bahar olmasına gerek yok, ağaçlar yine rengarenk kitap açtı. Bu yıl çoluk çocuk, genç yaşlı, kadın erkek yüz binlerce kişi, ekimin ilk hafta sonunu kitaplarla yeniden buluşacak olmanın heyecanı ile karşıladı. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin, ilkinin 2009 yılında düzenlediği Kocaeli Kitap Fuarı, kağıttan dünyaları keşfetmek için sabırsızlanan tüm kitap dostları için kapılarını 13'ncü kez açtı.

KİTABIN BAŞKENTİ

Düzenlendiği ilk yıldan itibaren ülke çapında büyük ses getiren ve marka değeri her geçen yıl daha da artan Kocaeli Kitap Fuarı, şu anda Türkiye'nin en büyük ve saygın fuar organizasyonlarının başında geliyor. Gerek kapsamı ve kurgusu gerek kusursuz organizasyonu, diğer illerde düzenlenen kitap fuarları için de model oluşturan Kocaeli Kitap Fuarı; bugüne dek ağırladığı milyonlarca ziyaretçiyle Kocaeli'nin,



tüm Türkiye'de 'kitabın başkenti' olarak anılmasındaki en önemli unsur.

AĞAÇLAR ÇİÇEK AÇTI

Bu yıl kapılarını 7 Ekim'de açan Kocaeli Kitap Fuarı'nda, Kocaelililer için fuarın vazgeçilmez olan 'ağaçtan kitap toplama' ritüeli yine unutulmadı. 6 Ekim sabahı evinden çıkan vatandaşlar, Cumhuriyet Bulvarı'ndaki asırlık çınar ağaçlarının kitap açtığını gördü. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafın-

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından ağaçlara asılan 5 bin adet kitap, vatandaşlar tarafından dakikalar içinde toplandı.



Kocaeli Kitap Fuarı için Kocaeli Kongre Merkezi'nin otopark alanına 8 bin metrekarelik dev bir çadır kuruldu.

dan ağaçlara asılan 5 bin adet kitap, kitap severler tarafından dakikalar içinde toplandı. Gülümseten görüntüleri sahne olan bu anlar, kentin en renkli hatıralarından biri olarak hafızalardaki yerini aldı. Aynı günün akşamında düzenlenen 'Şehri Okuyan İnsan' adlı özel gösteri ise vatandaşlar tarafından hayranlıkla izlendi. Gösteride, Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Tarihî Türk Müziği Topluluğu Koro Şefi İhsan Özer'in yönetimindeki orkestraya,

Hakan Aysev, Dilek Türkan, Ayfer Vardar eşlik etti.

DEV ÇADIR

7-15 Ekim tarihleri arasında düzenlenen 13. Kocaeli Kitap Fuarı, bu yıl ziyaretçilerini Kocaeli Kongre Merkezi'nde ağırladı. Merkezin otoparkına kitapların büyüklüğü, özgür, bilgi dolu dünyasında kaybolmak isteyenler için kurulan 8 bin metrekarelik dev çadır, ziyaretçiler tarafından çok beğenildi. Fuarın açık oldu-

**AĞAÇLARA ASILAN
5 BİN KİTAP
DAKİKALAR İÇİNDE
TOPLANDI**

Fuarın onur konuğu Prof. Dr. Ümit Meriç, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın'dan Kocaeli'deki kültür atmosferini İstanbul'a taşımasını istedi.

9 gün boyunca yayınevlerini, sahaları, STK'ları ve yüz binlerce ziyaretçiyi ağırlayan çadır, hem farklı etkinliklere ev sahipliği yaptı hem de ferah ortamı ve stant düzeniyle büyük beğeni topladı.

ÜNLÜ YAZARLAR GELDİ

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin en önemli kültür etkinlikleri arasında başı çeken Kocaeli Kitap Fuarı, 9 gün boyunca hem Kocaelililere hem de çevre illerden gelen vatandaşlara kültür şöleni yaşattı. Kocaeli Kongre Merkezi'nde 450 yazar, 390 yayınevi ve 102 STK'nın kitap severlerle buluştu; birbirinden seçkin yazar ve şairlerin katılımıyla 750 panel, söyleşi ve imza etkinliği düzenlendi. Prof. Dr. İlber Ortaylı, Ahmet Ümit, Saliha Erdim, Sevil Atasoy, Nurullah Genç, Ender Saraç, Mim Kemal Öke, Hande Fırat, Zafer Şahin, Turgay Güler, Hakan Çelik gibi çok değerli isimlerin okurlarıyla buluştuğu fuarda ayrıca, yapay zekâ, minyatür ve kadim esnaflar gibi önemli sergiler de izleyenlerin beğenisine sunuldu.

İSTANBUL'U AŞTINIZ

9 gün boyunca ülkemizin en ünlü yazar ve yayınevlerini ağırlayan 13. Kocaeli Kitap Fuarı, her yaş grubu ve kesimden büyük ilgi gördü. Eksiksiz organizasyonu ile vatandaşlar kadar gelen konukların ve yayınevlerinin de takdirini kazanan fuarın onur konuğu ise ünlü yazar ve düşünür Prof. Dr. Ümit Meriç oldu. Prof. Meriç, açılış töreninde yaptığı konuşmada Kocaeli'nin kültür alanında İstanbul'u geçtiğini söyleyerek, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın'dan Kocaeli'deki kültür atmosferini İstanbul'a taşımasını istedi. Meriç, "İstanbul'un bütün sanatkarları bu gece, burada olsun isterdim. Bu akşamı onların da tatmasını isterdim. Buradaki sanatçılar İstanbul'un sanatkarlarını aştılar. Bir İstanbullu olarak bu gecenin İstanbul'da da tekrarlanması Kocaelililerden rica ediyorum" dedi.

ŞEHİRLERİN IŞIĞI

13. Kocaeli Kitap Fuarı kapsamında, bu yıl iki tematik program organize edildi. 'Şehirlerin Işığı' ve 'Şehirlerin Raconu' temalı etkinlikler kapsamında şehirlerin hikayeleri konuklara müzikle, şiirle ve sohbetle, alanında isim yapmış değerli sanatçılar tarafından anlatıldı. Fuar boyunca her gün ger-



Kitap fuarının açık olduğu süre boyunca okurlar sevdikleri pek çok yazarla buluşma imkânına kavuştu.



çeken farklı buluşmalarla, Türk edebiyatının güçlü yazarları şehirleri kültür, sanat, şiir, futbol, tarih ve gençlik ekseninde ziyaretçilere aktardı. Çekimleri Ormanya'da yapılan 'Gamonya: Hayaller Ülkesi' adlı filmin özel gösterimi de 'Şehirlerin Işığı' etkinliği kapsamında gerçekleştirildi. Fuarın minik ziyaretçilerini Ormanya'nın sihirli dünyasıyla tanıştıran film büyük ilgi gördü.

YABANCILARIN GÖZÜNDEN KOCAELİ

Fuarın en ilgi çeken etkinliklerinden bir de Moderatör Engin Şahin'in yönettiği 'Yabancıların Gözünden Kocaeli' adlı buluşma oldu. Etkinlik kapsamında Kocaeli'de yaşayan 5 yabancı konuk, ilimizde yaşadıkları deneyimleri paylaştı,

Kocaeli'yi kendi bakış açılarıyla anlattı. 13. Kocaeli Kitap Fuarı kapsamında sadece söyleşiler değil, sergiler de büyük ilgi gördü. Fuarda yapay zekâ, minyatür ve kadim esnaflar gibi önemli sergiler de izleyenlerin beğenisine sunuldu. 7'den 70'e herkese okuma alışkanlığı ve kitap sevgisi kazandıran Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin 13. Kocaeli Kitap Fuarı'na özel olarak hazırlayıp, yapay zekâ ile tasarladığı 'Roman Kahramanları' sergisi görenleri büyüledi. 9 gün boyunca Kocaeli'yi kültür, sanat ve kitaba doyuran 13. Kocaeli Kitap Fuarı, açık olduğu süre boyunca hem Kocaelililer hem de çevre illerden gelenlerle dolup taşıdı. Fuar, tüm zamanlarının rekorunu kıırarak bir haftada tam 988 bin 444 ziyaretçi sayısına ulaştı.

**FUARA BU YIL
390 YAYINEVİ,
450 YAZAR, 102 STK
KATILDI**



13. Kocaeli Kitap Fuarı için ne dediler?

Zafer Polat
Yakup Karadavut

Demokratik ve huzurlu bir ortam

Kitap fuarına her sene geliyoruz ve çok beğeniyoruz. Aradığımız yeni ve eski kaynakları burada bulabildik, üstelik fiyatlar internette ya da kitabevelerinden daha uygun ve bu bizim için büyük bir avantaj. Söyleşiler de çok iyi. Çok kaliteli insanları davet etmişler, çok beğendik. Bu fuarın Kocaeli halkının entelektüel birikimini yükselttiğini düşünüyoruz. Okumak çok güzel bir alışkanlık. Kocaeli Kitap Fuarı, bizi telefonumuzdan ayırdı, sosyalleştirdi. Farklı görüşten insanlarla tanışmamıza da imkan tanıdı. Sosyal medyanın farklı mecralarında tek taraflı dinlediğimiz insanlarla burada tartışabiliyoruz,



bu güzel. İnanılmaz demokratik ve huzurlu bir ortam oldu, hepimizin ihtiyacı olan bir şey bu. Burada çok sayıda öğrenci olması da çok güzel, katıldığı-

mız diğer fuarlarda bu kadar öğrenciyi bir arada görmemiştik. Farklı alanlarda, farklı şekillerde bu tür etkinliklerin devam etmesini diliyoruz.

Prof. Dr.
Abdulvahab Akıncı
Öğretim Üyesi – Yazar

Kocaeli'ye çok şey katıyor

Kocaeli Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nde öğretim üyesiyim. Hayatım Kocaeli'de geçti, bu fuar benim için o yüzden çok değerli ve önemli. Yıllardır fuara katılıyorum fakat yazar olarak ilk katılışım. 13. Kocaeli Kitap Fuarı'na, geçen yıl yayınlanmış olan 'Tanzimattan Cumhuriyet'e isimli kitabımla katıldım. Burada okurlarımızla söyleşi de yapıyoruz. Fuarın bu kente çok şey kattığını düşünüyorum. Kocaeli'yi yalnızca sanayi kenti olarak değil,



aynı zamanda bir kültür, bir medeniyet ve kitap sevgisiyle dolu bir şehir olarak da ön plana çıkıyor. Bu bağlamda, şahsım adına Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'ne ve Başkanımız Doç. Dr. Tahir Büyükkakın'a teşekkür ediyorum. Kocaeli'ye

büyük değer katıyorlar. Bu fuarların daha da etkinleştirilmesi ve geliştirilmesi gerekiyor çünkü günümüzde insanlar bilgi sahibi olmadan sosyal medyada duyduklarıyla fikir sahibi oluyorlar. Halbuki kitaplar olmadan bu iş olmuyor.

Murat Çepni

Sosyal belediyecilik örneği

Aslen Trabzonluyum. Kocaeli'ye bundan 3 yıl önce çocuklarımın eğitimi için geldim. Bugün fuarı da kızım ve eşimle birlikte gezme fırsatı buldum. Sosyal belediyecilik anlamında Kocaeli'de yapılan tüm faaliyetler çok güzel, bu fuar da bunun çok güzel bir örneği. Çocuğum da kitapları çok seviyor, Kocaeli Kitap Fuarı'nda ailece çok güzel bir gün geçirdik. Bizlere böyle bir fırsat sundukları için Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'ne teşekkür ediyorum.



Buğlem Kalfa

Zeynep Ceren Salih

Fiyatlar çok uygun

8. sınıf öğrencisiyiz ve LGS'ye hazırlanıyoruz. Okulumuzla birlikte Sakarya'dan fuar için geldik. Günümüz çok güzel geçiyor. Burada ilgimizi çeken pek çok yayın var ve fiyatları da oldukça uygun. İsteddiğimiz kitapların hepsine burada kolaylıkla erişebildik. Posterler de aldık. Böyle bir etkinliğin yapılmasından dolayı çok mutluyuz.

Demet Ekmekçioğlu
Meav Yayınları

İlgiyle karşılandık

Meav yayınları'nın satış ve pazarlama müdürüyüm. Bu yıl Kocaeli Kitap Fuarı'na ilk kez katıldık ve çok güzel bir ilgiyle karşılandık. İnsanların burada yeni yayınevleriyle tanışmasını önemsiyoruz. Umarım böyle kitap fuarları çok uzun ömürlü olur ve bizler de okurlarımızla buluşma şansı yakalarız.





Yenikent Alparslan Ortaokulu öğrencileri Çok faydalı oldu

Fuara bizi okulumuz getirdi. Burada her çeşit kitap var, bu bizi çok mutlu etti. Fuar gezimiz çok güzel, eğlenceli ve faydalı oldu. 13. Kocaeli Kitap Fuarı'nın mas-

kotu olan sincabı da çok sevdik. Fuarda fiyatlar dışarıya göre çok uygundu. Okulumuzun da bizi buraya getirmiş olması çok güzel.

Cemal Demirel Kaynak Yayınları

Keşke her belediye düzenlese

Fuara İstanbul'dan katılıyoruz. Keşke her belediye Kocaeli Büyükşehir Belediyesi gibi böyle etkinlikler düzenlese. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, okuyucuyu yayınevleri ve kitaplarla buluşturuyor. Bu fuarın Kocaeli'ye çok şey kattığını dü-

şünüyorum. İnsanı kitapla buluşturmanın daha ötesi var mı? Dayanışmayı da sağlıyor. Burada herkes birbirine yardımcı oluyor. Aynı kültürü paylaşıyoruz. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'ni tebrik ediyorum.



Serkan Uygun
Can Yayınları

Organizasyon çok güzel

Kocaeli Kitap Fuarı çok güzel. Büyükşehir Belediyesi'nin böyle bir organizasyon yapması zaten takdire şayan ama bu sene fuar çok daha iyi geçiyor. Ortam çok güzel oluşturulmuş. Etkinlikler, belediyenin organizasyonu, fuarın açık ve kapalı alana yayılmış olması, mevsim tercihi fuarın çok daha iyi olması açısından isabetli olmuş. Okurlar da günün her saatinde fuara gelme imkanı buluyor. Okullar ve aileler sürekli buradalar, çok güzel bir fuar geçiriyoruz. Buraya gelen çocuklar hem kitap kültürünü tanımış oluyor hem de yazarlarla buluşma imkanı buluyor. Bu da okuma alışkanlığı kazandırmak için çok güzel bir çalışma. Bu gelişmeler de fuarın şehir tarafından kabul gördüğünü gösteriyor.



Yazlık Opel
Uluslararası Dostluk
Ortaokulu öğrencileri

Güzel kitaplar aldık

Kitap fuarına ilk defa geliyoruz. Bizi buraya okulumuz getirdi. Çok güzel bir gün geçirdik. Stantları gezdik, kendimize ve yaşımıza uygun bir çok kitap bulduk. Üstelik fiyatlar da oldukça uygundu. Hepimiz çok güzel kitaplar aldık. Fuarın şehrimize okuma sevgisi ve bilgi kattığını düşünüyoruz. Bizce okumayı ve eğitimi önceliğine alan bir millet çok güzel bir millettir.



Tolga Uluaydın
Cadı Yayınları

En iyi fuarlardan biri

Ben de Kocaeliliyim; Cadı Yayınları'nın genel yayın yönetmeni, sahibi ve aynı zamanda yazarı olarak buradayım. 14 kitabın yazarıyım. 2016'dan beri tüm fuarlara katılıyorum. Kocaeli Kitap Fuarı, Türkiye'nin en iyi fuarlarından birisi. Bunu Kocaeli'de olduğum için değil, bize sunulan imkanlara, gelen yazarların kalitesine bakarak söylüyorum. Hiçbir eksiği olmayan bir fuar. Kocaeli, yayınevlerine ve yazarlara çok güzel bir ev sahipliği yapıyor. Okuyucu kitlesi de çok geniş. Bu fuar çevre illerden birçok insanı kitaplarla buluşturuyor; Kocaeli Büyükşehir Belediyesi insanlarımıza okuma alışkanlığı kazandırıyor. Böylece Yerel yönetimlerin yaptığı işlerin arasında en önemlisinin eğitim olduğunu da böylece ortaya çıkıyor. Bu fuar çok güzel bir sosyal belediyecilik örneği.



Şehit Selçuk Gökdağ İlkokulu öğrencileri Başkan amcaya teşekkürler

Kocaeli Kitap Fuarı'na ilk kez geliyoruz, her köşesini gezdik gördük. Fuarın sembolü olan sincapla çok eğlendik. Harçlıklarımızla fuardan pek çok kitap aldık. Böyle bir fuarın olması çok güzel, bizlere okuma sevgisi katıyor. Bundan sonra her sene kitap fuarına gelmek istiyoruz. Bize bu imkanı sunan başkan amcaya çok teşekkür ederiz.

BIROL GÜVEN:

“DARICA BENİM ÇOCUKLUĞUM”

Darıcalı ünlü yapımcı, senarist ve yönetmen Birol Güven, yayınlandığı dönemde büyük beğeni kazanan ve tüm karakterleriyle Türk halkının gönlünde taht kuran 'Seksenler' dizisinde, çocukluğunun Darıca'sını anlattığını söylüyor



Ünlü yapımcı, senaryo yazarı ve yönetmen Birol Güven'in Darıcalı olduğunu biliyor muydunuz? Peki, 7'den 70'e herkesin büyük bir keyifle izlediği 'Seksenler' dizisinde çocukluğunun Darıca'sını yazdığını; bizlere aslında memleketinin o dönemde yaşamış güzel insanlarını, sımsıcak ilişkilerini, Darıca'daki günlük yaşamı anlattığını... Sıradan insanların, sıradan yaşamlarını son derece sade bir dille anlattığı 'Ayrılsak da beraberiz', 'Çocuklar Duymasın', 'En Son Babalar Duyar', 'Seksenler', 'Doksanlar' gibi pek çok dizisiyle hepimizin kalbine dokunmayı başaran Birol Güven, çalışmalarına İstanbul'da devam ediyor. Kurucusu olduğu MinT Yapım'daki ekibiyle beraber bugüne dek yaklaşık 3 bin 500 bölüm dizi yazarak bu konuda bir rekorun da sahibi olan başarılı yapımcı, yoğun işlerine rağmen sık sık Darıca'ya geliyor, ailesini ve çok sevdiği memleketini ziyaret ediyor. "Darıca benim çocukluğum" diyen Birol Güven'i, MinT

Yapım'ın küçük bir müzeyi andıran tarihi binasında ziyaret ettik, hem projelerinden hem de Darıca'nın dününden, bugününden bahsettik.

Birol Bey, bugüne kadar ekibinizle birlikte 3 bin 500'ü aşkın yakın bölüm yazmışsınız. Bu bir rekor mu?

Doğru, MinT Yapım ekibi olarak 3 bin 500'den fazla bölüm yazdık... Tabii, bu sayı günlük dizi yaptığımız için bu kadar yüksek. Rekor mudur? Muhtemelen rekordur ancak bunun gurur duyulacak bir şey olduğunu düşünmüyorum çünkü bir şeyin başarılı sayılabilmesi için 'çokluğu' iyi bir kriter olarak görmüyorum. Bu kadar çok bölüm yazmak, aslında bizim için bir mecburiyet. Bir yapımcının, ekonomik açıdan ayakta kalamak için çok fazla dizi yapması lazım.

Bugüne kadar yaptığımız bütün işler ve karakterler çok sevildi... Bunun sebebi dizilerdeki karakterlerin hep

çok sade, sıradan, hayatın içinde her zaman karşımıza çıkabilecek tipler olması mı?

Biz bunları yaptık ama aslında bilerek yapmadık. Bildiğiniz gibi ben Darıcalıyım... Küçük bir kasabada doğdum, büyüdüm. Dolayısıyla gündelik hayatı, sıradan insanları, o insanların küçük sorunlarını iyi biliyorum. Şimdi geriye dönüp bakıyorum, hep gerçek hayattan yazmışım çünkü onu biliyordum. Yani bu tamamen benimle ilgili bir durum olabilir. İyi ki o zamanlar bu dizileri yapmışız, şimdi televizyonlarda gündelik hayat dizileri yapamazsınız.

GÜNDELİK HAYAT ÇOK İLGİNÇ

Neden?

Çünkü artık gündelik hayat dizileri; o büyük aşk, entrika, kin, nefret, mafya konularını içeren ve kolayca yabancı ülkelere de ihraç edilebilen hikayelerle rekabet edemiyor. O dizilerde olup bi-



Birol Güven çalışmalarını, kurucusu olduğu MinT Yapım'ın Üsküdar'daki tarihi binasında sürdürüyor.

tenler, izleyicinin "İyi ki ben bunu yaşamıyorum" ya da 'Keşke ben de böyle yaşasaydım' dediği hayatlardır ve bunların dünyanın her yerinde seyir değeri vardır. Bu dizilerdeki hikayeler yerel değildir, aynı konuyla dünyanın her yerinde dizi çekilebilir, seyirci bunu yadırgamaz. Şu anda televizyon içerikleri tüm dünyaya servis veriyor. Yapılan diziler 150 ülkeye satılıyor. Türk insanı da bu dizileri çok seviyor ki zaten ülkemizde dünya standartlarında çok da güzel işler yapılıyor. Bizim yaptığımız iş ise kesinlikle yerel ve sadece Türk seyircisine yönelik.

Bir daha gündelik hayat dizisi yapılmaz mı diyorsunuz?

Bizim dizilerimiz o kadar yerel ki Türkiye'nin içinde bile farklı bölgelerde aynı karşılığı bulamayabilir. Örneğin Seksenler'i, İstanbul'da izleyen kişi nostaljik bir duyguya kapılırken, dizi Batman'da aynı hissiyatı yaratmayabilir. Günün sonunda bu bir günlük hayat an-

latımıdır. Yine de ben, gündelik hayatın tekrar insanların gündemine gelebileceğini düşünüyorum çünkü bir müddet sonra televizyonda izlediğimiz bu büyük hikayelerin de gerçeklikle bağı kopacak, izleyici 'devamlı bu kadar büyük ve ilginç olay olmaz' diye düşünecek. Bir de şu anda muhteşem bir gündelik hayatımız var ve dizisi yapılırsa çok ilginç olabilir. Biz de MinT Yapım olarak şu an böyle bir çalışma içindeyiz.

DARICA'DAKİ YAŞAMI KOPYALADIM

Size göre günümüzdeki gündelik yaşamının ne gibi ilginç yanları var?

Yeni bir yaşam biçimiyle karşı karşıyayız. Yaşam şeklimiz değişti, mesai saatleri değişti, evden çalışma diye farklı bir model oluştu. Seyirci davranışı da değişti. Eskiden bir rutinimiz, her akşam izlediğimiz diziler vardı. Şimdi insanlar dizileri izlemek için gününü beklemek zorunda değil. Dijital plat-

BİZİM YAPTIĞIMIZ İŞ KESİNLİKLE YEREL VE SADECE TÜRK İZLEYİCİSİNE YÖNELİK

formlardan istedikleri dizinin tüm bölümlerini bir gecede izleme imkanları var. Bir yayına, bir güne bağlı kalmamak da günlük hayat için yaşam biçimi değişikliğidir. Mesela, içinde bulunduğumuz dönemde dünya tarihinde bir ilk yaşıyoruz. Artık küçüklerin, büyüklerden daha bilgili olduğu bir döneme girdik. Bir dede torununu çağırıyor "Facebook'a giremiyorum, bana yardım et" diyor. Oysa eskiden her şeyi büyükler bilir, onlardan öğrenilir, onlara danışılırdı. Şu andaki gündelik yaşamdan çok güzel hikayeler çıkabilir.

Darıcalı ünlü yapımcı, senarist ve yönetmen Birol Güven

Kocaeli ile de bağlantılı olduğunu bildiğim için biraz 'Seksenler' dizisinden bahsetmenizi isteyeceğim... Dizi Darıca'da geçiyor değil mi?

Ben, 'Seksenler'de tamamen Darıca'daki yaşamı kopyaladım. Dizi dekoru olarak eskiden var olan Çınaraltı'nın bir kopyası kuruldu. Basiti anlatmak, hiçbir şey yokken bir diziyi anlatmak çok zordur. Şimdi bir popüler dizilerdeki hikayelere bakın, bir de 'Çocuklar Duymasın'a... Bir aile var, ailenin sorunu oğlan çocuğun telefon istemesi, kızın dövme yaptırması... Hiç önemli olmayan şeyler ama aslında o aile için çok önemli. Sıradan insanların problemleri çok küçüktür ama çok önemlidir. Biz onları anlatmaya çalışıyoruz. Seksenler'i anlatabilmek için de sanat yönetmenimize tarif ettim. Birlikte gittik, Çınaraltı'nda çay içtik. Oradaki esnafı tanıdılar ve ortaya 'Seksenler' çıktı.

KÖTÜ KARAKTER YAZMAK İSTERİM

'Seksenler'i bizim jenerasyonumuzdaki insanların takip etmesi normal belki ama gençler de çok sevdi... Sizce neden?

Aslına bakarsanız oransal olarak gençlerden çok çocuklar sevdi. Şöyle bir durum var: Diziler hikayesiyle, karakteriyle zaman geçtikçe kendi ayakları üstünde durur. Zaten bir süre sonra çok yayımlandığı için tanınır oluyorsunuz. Muhteşem Yüzyıl örneğinde olduğu gibi tarihi işler her zaman seyredilir. Bazen empati kurup seyredersiniz, bazen merak edip seyredersiniz. Günün sonunda dizinin başarısı, hikayesiyle ilgili bir şeydir. Bir de bunlar içinde 'kötü' karakter barındırmadığı için de insanlara iyi hissettirebilir.

İçerisinde kötü karakterler olan diziler yapmayı da planlıyor musunuz?

Kötü, aslında çok iyi bir enstrümandır. Evet, seyircinin ne istediğini umursamadan kötüsü olan işler yapmak, kötü karakterler yazmak istiyorum. Biz, seyirci yazmamızı istemediği için kötüler yazmıyoruz. Her dizinin kötüsü var, bizim yok. Bu da yapay aslında, hayatta herkes o kadar iyi değil ki... Ama diziyi kötü karakter koyduğumuz zaman da seyirci çıkartıyor bize. "Bu dizide kötü bir şey olmasın, ben bir zaman diliminde oraya gireyim, kendimi iyi hissedeyim, çıkıp gideyim" diye düşünüyor. Seyirci ne der,



mutlu mu olur, mutsuz mu olur diye tasarımı yapmaya başladığınızda, onun adı sanat değil kültür endüstrisi oluyor. Böyle şeyler yapmak istemiyorum artık.

Ticari boyutunu düşünmek zorunda olmasanız, nasıl bir dizi yapmak isterdiniz?

Bu soruya cevap vermek çok zor. Bugüne kadar ne yaptıysak kanallar ve seyirci beğensin, dizi rating alsın diye yaptık. Yani derdimiz hep işi birilerine beğendirmektir. Bu durum, her işte olduğu gibi bizim sektörümüzde de genel bir problem ve insanın üzerinde büyük bir baskı yaratıyor. Ben, seyircinin olmadığı bir şey yapmak isterdim. 'Sanat' dediğiniz şey aslında sanatçının bir derdini, bir yarasını göstermesi işidir ve derdini göstermek isteyen kişi "Acaba

insanlar ne der, beğenilir mi, izlenir mi, satılır mı?" sorularıyla bunu yapamaz.

Peki, ratinglerden bağımsız olarak bugüne dek en sevdiğiniz iş hangisi oldu?

Hepsini severek yazdım ama en sevdiğim işi daha yapmamış olabilirim. 'Ayrılsak da Beraberiz' ile başladık. Acemiliğimizi attığımız, absürt bir diziydi; o bir milat olabilir. Henüz "en sevdiğim budur" diyebileceğim bir iş yapmadım.

DARICA YENİDEN DENİZLE BULUŞTU

Darıca'ya sık sık gelir misiniz?

Bütün çocukluğum, gençlik yılların Darıca'da geçti. Ben hariç tüm ailem hala Darıca'da yaşıyor. Ben de haftada 2-3 gün mutlaka oradayım.

*Birol Güven, MinT Akademi'de
oyunculuk eğitimi de veriyor.*



Son dönemde Darıca'nın gelişimini nasıl buluyorsunuz?

Darıca çok göç alan bir bölge. Bir sahil kasabası olmasına rağmen ilginç bir şekilde denizden uzak geliştirdi. Benim çocukluğum hep denizle iç içe geçti ama sonra Darıca'nın kaderini de endüstri belirledi; ilçe E-5 yani D-100 Karayolu etrafında gelişti. Denize küs bir hayat yaşamaya başladık. 10 yıl öncesine kadar Darıca halkı sahilinden tamamen kopuktu, deniz kenarında kediler bile yoktu. Son dönemdeki çalışmalarla sahil şeridi düzenlendi ve epeyce hareketlendi. İş dünyası ya da yaşam alanları hala sahilde değil ama yapılan yatırımlarla, sahil ve çevre düzenlemeleriyle Darıca halkı yeniden denizle buluştu. Bana göre Darıca Millet Bahçesi, Türkiye'nin en iyi millet

bahçesidir çünkü doğal. Deniz kenarında, bitki örtüsüyle, deniziyle böyle bir alan oluşturulması muhteşem oldu.

Darıca'da sizin adınızla gerçekleşen 'Birol Güven Kısa Film Yarışması'nın ikincisi geçtiğimiz günlerde sonuçlandı. Bu konuda neler söylemek istersiniz?

Darıca Kaymakamlığı koordinesinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Darıca Belediyesi işbirliğiyle yürütülen Darıca Birol Güven Kısa Film Yarışması'nın bu sene ikincisi düzenlendi. Gençlerin ve sinemaya ilgi duyanların, devasa ekipmanlar olmadan da yaratıcılıklarını gösterebileceği kıymetli bir organizasyon. Geçtiğimiz yıl şubat ayında yaşanan ve 11 ili etkileyen deprem felaketinden sonra bu konuda bir far-

kındalık yaratmak amacıyla bu yıl yarışmanın teması, 'Depremle Değişen Hayatlar' olarak belirlendi. Bize ulaşan filmleri jüri üyesi arkadaşlarımla beraber değerlendirdik ve oldukça başarılı işler yapıldığını gördük. Yarışmada Zafer Ge-yikçi'nin 'Vira' filmi birinci oldu; ikinciliği Yakup Bektaş'ın 'Kaybettiğimiz Şeyler' filmi ve üçüncülüğü de Ridvan Kaya'nın 'Oyuncağım Orada kaldı' adlı filmi aldı. İbrahim Şen tarafından çekilen 'Sarıntı' filmi ise mansiyon ödülüne layık görüldü. Gençlerin çok iyi fikirleri var ve oldukça yaratıcılar. Bununla beraber film çekmek için para lazım. Bu anlamda önümüzdeki sene yarışma ödülünün daha yüksek olması önemli. Ödül miktarı büyüdükçe bizim de onlara katkımız büyüyecek, ortaya çok daha işler çıkacak.



TEMELİNDE 'VEFA' VAR! SAĞLIKKENT KONUTLARI

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından, pandemi döneminde salgına karşı büyük mücadele veren sağlık çalışanlarına bir vefa borcu niteliğinde hayata geçirilen Sağlıklı Kent Konutları'nda yaşam başlıyor

Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın, pandemi döneminde canları pahasına salgınla mücadele eden sağlık çalışanlarına verdiği sözü tuttu, Sağlıklı Kent Konutları'nda sona gelindi. Başkan Büyükakın, 2021 yılında 14 Mart Tıp Bayramı nedeniyle düzenlenen etkinlikte, pandemi döneminde büyük bir özveriyle görev yapan; haftalarca evinden, ailesinden ve sevdiklerinden ayrı kalan, vatandaşları sağlıklarına kavuşturmak uğruna kendi canlarını hiçe sayan sağlık emekçilerine sosyal konut sözü vermiş ve proje 2021 yılının ekim ayında, 'Şifa Veren Ellere Vefa ile' sloganıyla start almıştı.

*Sağlık Kent Konutları Kartepe
Kent Meydanı'nda.*



TOPLAM 502 KONUT

Öncelikli olarak Kocaeli'de ikamet eden; ilimizdeki kamu ve özel sağlık kuruluşlarında, aile sağlığı merkezlerinde, il ve ilçelerdeki sağlık müdürlüklerinde, 112 acil sağlık hizmetlerinde görev yapan ve adına kayıtlı konut bulunmayan her kademedeki sağlık çalışanı ile engelli vatandaşlarımızı kapsayan proje, sağlık neferlerinin uygun koşullarla ev sahibi olabilmesi amacıyla hayata geçirildi. Kent Konut tarafından yürütülen, 13 blok ve 502 konuttan oluşan Sağlık Kent Konutları projesi, ilk olarak Ekim 2021'de sadece sağlık çalışanları için satışa sunulmuş, 290 adet daire hemen satılmıştı. Sağlık çalışanlarından yeterli talebi almayan 212 daire ise 'Yeni Evim' kampanyasıyla yeniden satışa açılmış; son bir yıl içerisinde kendisi, eşi ve velayeti altındaki çocukları üzerine kayıtlı konut bulunmayan vatandaşların da projeden yararlanması sağlanmıştı.

SICACIK BİR YUVA

Yapım çalışmaları hızla tamamlanan ve daha önce ev sahibi olamamış pek çok aileyi sıcak bir yuvaya kavuşturan Sağlık Kent Konutları, Kartepe Kent Meydanı'nda yükseliyor. Yatay şehircilik ve insanı esas alan mimari anlayışla şekillenen proje, toplam 36 bin 093 metrekarelik alan üzerine inşa edildi. Proje alanının 12 bin 592 metrekaresine binalar konumlandırıldı; yeşil alanlara 7 bin 550 metrekare, spor ve çocuk oyun alanlarına 915 metrekare, yol ve otoparklara ise 15 bin 036 metrekare ayrıldı.

DEPREME DAYANIKLI

Kentimizin en prestijli konut projelerinden biri olarak gösterilen Sağlık Kent Konutları, 13 blok ve üç farklı tipte toplam 502 daireden oluşuyor. Zemin kat üzerine 4 kat olarak projelendirilen Sağlık Kent Konutları'nda 52 adet 1+1, 350 adet 2+1, 100 adet 3+1 daire ile 20 adet dükkan bulunuyor. Radye temel ve konvansi-



502 daireden oluşan Sağlık Kent'te, site sakinlerinin her türlü ihtiyacı düşünüldü.

**PROJE, SAĞLIK
NEFERLERİNİN UYGUN
KOŞULLARLA EV SAHİBİ
OLABİLMESİ AMACIYLA
HAYATA GEÇİRİLDİ**

yonel kalıp sistemiyle depreme karşı son derece dayanıklı şekilde inşa edilen konutlar, aynı zamanda modern ve çevreye duyarlı sistemlerle donatıldı.

KALİTESİYLE FARK YARATTI

Sağlıkkent Konutları, inşaat kalitesi ve merkezi konumu kadar sosyal donatılarla da dikkat çekiyor. Proje içerisindeki yeşil alanlar, açık hava spor aletleri, basketbol sahası, oturma grupları, çocuk oyun alanları, açık otopark ve elektrikli araç şarj istasyonları Sağlıkkent sakinlerinin konforlu ve keyifli yaşam sürmeleri için planlandı. 24 saat güvenlik sistemiyle, huzurlu bir yaşam vaat eden Sağlıkkent Konutları, inşaatında kullanılan malzemelerin kalitesiyle de fark yarattı. Tüm dairelerde çelik kapı, salon ve yatak odalarında laminant parke; antre, hol, mutfak ve banyoda seramik yer kaplaması; tüm pencerelerde PVC doğrama ve ısıcam kullanıldı. Dairelerin mutfak dolaplarının alt kapaklarında ahşap görünümlü MDF Lam, üst kapaklarda glossmax ve tezgahlarda granit malzeme tercih edildi.

KONFORLU VE KEYİFLİ

Sağlıkkent Konutları, son dönemin en hızlı gelişen bölgelerinin başında gelen Kartepe Kent Meydanı'nda, oldukça merkezi bir konumda yer alıyor. Konumu itibarıyla kentin ulaşım ağına, alışveriş merkezlerine, sağlık ve eğitim kurumlarına çok yakın mesafede yer alan Sağlıkkent Konutları, bünyesindeki dükkanlar ile de sakinlerinin her türlü günlük ihtiyacına cevap verecek şekilde düşünüldü. Proje kapsamındaki 20 adet dükkanın satışı devam ederken, bu dükkanlarda market, kuaför-berber, kafe, kırtasiye, petshop gibi işletmelerin yer alması bekleniyor.

HER DETAY DÜŞÜNÜLDÜ

Çevre dostu bir bakış açısıyla blok bazında merkezi ısıtma sistemi kullanılarak iklimlendirilecek olan dairelerde, konut sahipleri kalorimetre ile tükettiği ısı kadar ödeme yapabilecek. Modern yaşamın tüm gereksinimlerine cevap verecek şekilde planlanan ve tüm güvenlik önlemlerinin alındığı dairelerde uydu yayın sistemi, her odada data ve TV prizi, sesli tip intercom tesisatı, mutfakta doğalgaz dedektörü ve bina içi yangın ihbar sistemi de bulunuyor.



Proje bünyesinde 20 adet de dükkan bulunuyor.







2023 yılı kültür-sanat sezon açılışı, projelerin görkemine yakışır programla gerçekleştirildi.

KÜLTÜR-SANATIN PARLAYAN YILDIZI

KOCAELİ

Yıllarca sanayi kenti olarak bilinen Kocaeli, yapılan yerinde yatırımlar ve düzenlenen büyük organizasyonlarla artık tüm Türkiye’de bir kültür-sanat şehri olarak tanınıyor

Uzun yıllar boyunca Tüm Türkiye’de ‘sanayi ve fabrika şehri’ olarak tanınan Kocaeli, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından kültür- sanat alanında yapılan ve kentin potansiyelini ortaya çıkaran yatırımlarla tamamen değişti. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi’nin, Başkan Tahir Büyükakın liderliğinde yaptığı çalışmalarla Kocaeli artık büyük organizasyonların, fuarların, sanat etkinliklerinin düzenlendiği bir kültür-sanat kenti olarak tanınıyor. Kültür ve sanat alanında yaptığı çalışmalara hız kesmeden devam eden Kocaeli Büyükşehir Be-

diyesi, kültür-sanat sezonunun açılışını da projelerinin görkemine yakışır programla gerçekleştirdi.

TÜRKİYE’DE BİR İLK

Uzun ve meşakkatli bir çalışma sürecinin ardından hazırlanan gece, Türkiye’de daha önce örneği görülmemiş sahne sunumuyla bir ilke imza attı. Kentin kültür, sanat, siyaset ve akademik çevrelerini Kocaeli Kongre Merkezi’nde buluşturan program, gerek içeriği gerek uzun süre hafızalarından silinmeyecek görsel şovuyla katılımcı-

lardan tam not aldı. Gecede; Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu oyuncularının canlı performansı, sinema perdesi ve dijital perde teknolojisinin birlikte kurguladığı bir gösteriyle Kocaeli Büyükşehir Belediyesi’nin kültür, sanat ve turizm alanındaki çalışmaları canlandırıldı.

NEFESLERİ KESTİ

Yönetmenliğini Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Aydın Sigalı’nın, müzik yönetmenliğini ise Konservatuvar Şube Müdürlüğü Çello Eğitmeni ve



2023 kültür-sanat sezonunun açılış programı konuklara gerçek bir görsel şov sundu.



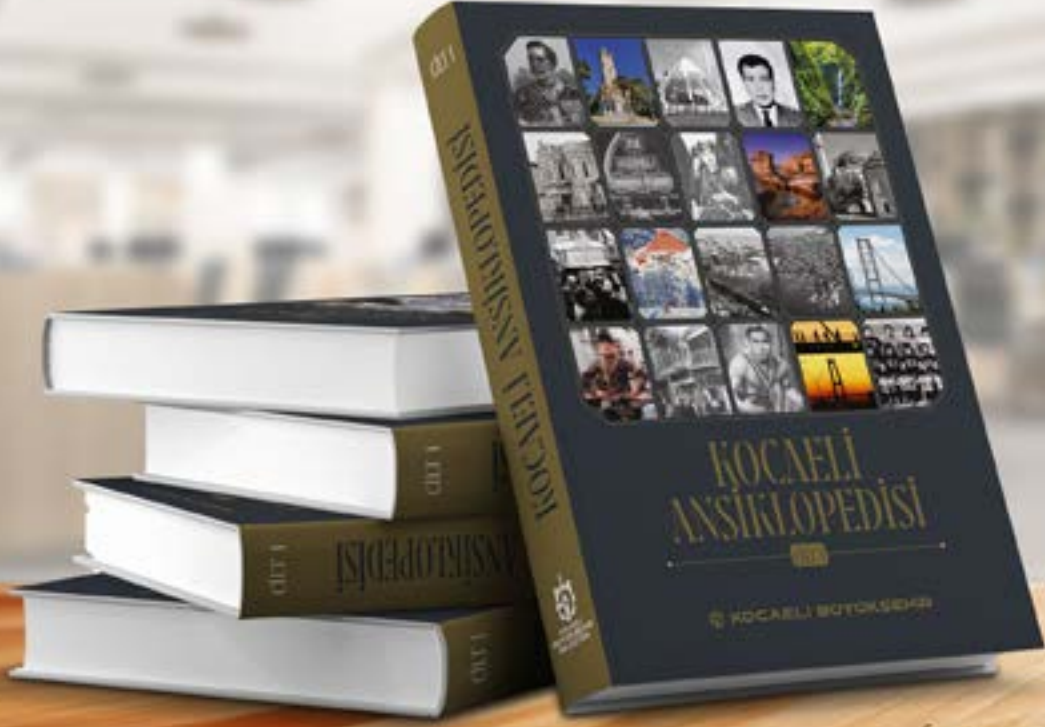
2023 kültür-sanat sezonunun açılışında, '4 Mevsim Kocaeli' temalı bir defile düzenlendi.

Oda Orkestrası Şefi Engin Şen'in yaptığı sunumda, 'Show Me Kocaeli' tanıtım filmiyle birçok ödül alan Halil Bekar'ın sezon açılışı için Kocaeli'nin çeşitli noktalarında gerçekleştirdiği çekimler izlendi. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin kültür, sanat ve turizm hizmetlerinin modern bir yorumla sahnelendiği programın sahne performanslarında, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları sanatçılarının yanı sıra belediyenin çeşitli birimlerinde görev yapan personel de rol aldı.

DÖRT MEVSİM KOCAELİ DEFILESİ

Konukların büyük bir ilgiyle takip ettiği programda, tasarımlarını başarılı moda tasarımcısı Dinçer Sigalı'nın yaptığı ve KO-MEK usta öğreticileri tarafından dikilen kıyafetlerden oluşan 'Dört Mevsim Kocaeli' temalı defile de büyük alkış aldı. Gecede, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın da bir konuşma yaparak önümüzdeki sezonda Büyükşehir Belediyesi tarafından gerçekleştirilecek kültür-sanat hizmetleri hakkında bilgi verdi.





ÜÇ CİTLİK DEV ESER: KOCAELİ ANSİKLOPEDİSİ

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ilimizin tarihini, kültürünü, sanatını, sembollerini, mimarisini ve Kocaeli tarihinde iz bırakmış önemli şahsiyetlerini 3 cilt, bin 701 madde ve 2 bin 195 sayfadan oluşan dev bir ansiklopedide bir araya getirdi

Kocaeli, tarihin her döneminde jeopolitik açıdan büyük öneme sahip olmuş, Nikomedya döneminden günümüze pek çok uygarlığa ev sahipliği yapmış; coğrafi yapısı, doğal güzellikleri, verimli toprakları, sanayisi, kültürü, sanatıyla hep bir adım önce olmuş ve ülke tarihinde iz bırakmış sayısız ismi bağrından çıkarmış kadim bir kent. Bu bilinçle yola çıkan Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, 2014 yılından beri Kocaeli'nin tarihi, kültürü ve değerleriyle ilgili yaptığı çalışmalardan elde edilen verileri, 'Kocaeli'nin hafızası' niteliğindeki 3 ciltlik 'Kocaeli Ansiklopedisi'nde bir araya getirdi.

3 YILDA TAMAMLANDI

Kocaeli Ansiklopedisi, büyük bir ekibin 3 yıl süren yoğun ve sistemli çalışmasıyla tamamlandı. Kocaeli'nin tarihi,

edebiyatı, sanatı, mimarisi, sporu, müziği ve önemli şahsiyetleri başta olmak üzere bütün kültürel değerlerini kapsayan Kocaeli Ansiklopedisi, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Balamir Gündoğdu'nun genel koordinatörlüğünde hazırlandı. Ansiklopediyi hazırlayan ekibin yürütme kurulunda Prof. Dr. Haluk Selvi, Prof. Dr. Muhammed Bilal Çelik, Prof. Dr. İbrahim Şirin, Prof. Dr. Levent Atalı, Volkan Şenel, Raşit Fidan, Hayriye Sözer, Adil Yıldırım; bilim ve danışma kurulunda ise Prof. Dr. Azmi Özcan, Prof. Dr. Feridun M. Emecen, Prof. Dr. Gülfettin Çelik, Prof. Dr. Hamza Gündoğdu, Prof. Dr. İdris Bostan, Prof. Dr. İlhan Şahin, Prof. Dr. Kemal Kuzucu, Prof. Dr. Metin Tuncel, Prof. Dr. Nermin Ersoy, Prof. Dr. Nevrihal Erdoğan, Prof. Dr. Numan Akdoğan, Doç. Dr. Fikretin Yavuz, Doç. Dr. Gülşen Erdal,

Doç. Dr. Mustafa Sarı, Doç. Dr. Şennur Kaya, Dr. Metin Şentürk, Erdoğan Özdemir, Feyzullah Yavuz Ulugün, Müzeyyen Ünal, Recep Kankal görev aldı.

231 KİŞİLİK YAZAR KADROSU

Kocaeli Ansiklopedisi için bir araya gelen yürütme ve danışma kurulu üyeleri, çalışmalarına Kocaeli'nin değerleriyle ilgili alt başlıkları tanımlayarak başladı. Ekip, çalışmalarına bu başlıklarla ilgili olarak Kocaeli'yle ilgili hafızaya, bilgi, belge ya da fotoğrafa sahip kişi ve kurumlara ulaşarak devam etti. Böylece Kocaeli Ansiklopedisi, ulaşılan kişiler ve akademisyenlerle birlikte 231 kişilik bir yazar kadrosuna sahip oldu. Tüm içeriği akademisyenler tarafından onaylanan yayının uluslararası niteliği de göz önünde bulundurularak, yazarların uzmanlık alanlarıyla ilgili yazdığı



Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın, Kocaeli Ansiklopedisi'nin oluşturulmasında emeği geçenlere teşekkür etti.



yazılar, ansiklopedide kendi imzalarıyla birlikte yer buldu.

İÇERİĞİNDE NELER VAR?

Tüm içeriklerin hazırlanması, gerekli belge ve fotoğrafların derlenmesi ve kontrollerinin yapılmasının ardından mizanpaj aşamasına geçildi. Böylece Kocaeli Ansiklopedisi 3 cilt, bin 701 madde ve 2 bin 195 sayfadan oluşan dev bir eser halini aldı. Ansiklopedide Kocaeli'nin nahiye, köy, kasaba gibi birimlerinin yanı sıra Fethiye Caddesi gibi şehre mal olmuş cadde ve sokaklar; Kandıra yoğurdu ve hindisi, Herke halısı, pişmaniye, İzmit simidi gibi yerel ürünler; Servetiye Cephesi, Kasrı Hümayun, Saat Kulesi, Sırrı Paşa Konağı, Örcün Köyü, Kefken, Seka Park, Kartepe gibi tarihi ve turistik bina, cami, kule, konak, köprü, mezarlık ve lokas-

yonlar; tarihten bu yana kentimizde iz bırakmış Akçakoca, Orhan Gazi, Kararmürsel Alp, Çoban Mustafa Paşa, Yahya Kaptan, Kara Fatma, Mustafa Kemal Atatürk gibi önemli şahsiyetler de yer aldı.

KOCAELİ'YE DAİR HER ŞEY

Kocaeli Ansiklopedisi hazırlanırken Cumhuriyet döneminde yaşamış, ebediyete intikal etmiş ve halen hayatta olan vali, belediye başkanı, milletvekili, general, tüccar, sanayici, müzisyen ve futbolcular gibi kentin ileri gelen isimleri; Şeriyeye Sicilleri, Mühimme Defterleri, Orient-Annual Reports gibi şehir hakkında tarihi bilgi veren başlıca ana arşiv kaynakları; Kocaeli'den bahseden seyyahlar ve eserleri; Kocaeli tarihi ve kültürü ile ilgili yazılmış kitaplar; geçmişte ve günümüzde yayın yapan dergi, gazete, televizyon gibi yerel ya-

zılı ve görsel medya organları; SEKA, TÜPRAŞ gibi büyük sanayi kuruluşları, fabrikalar, imalathaneler; Halkevi, lise, üniversite gibi eğitim kurumları; tren garı, iskele, donanma, tersane gibi yapılar, Seka Park ve fuar gibi şehre mal olmuş dinlenme ve eğlence yerleri; Kocaeli Kitap Fuarı ve Lale Festivali gibi marka çalışmalar ile müze, anı evi gibi önemli noktalar da unutulmadı.

TANITIMI YAPILDI

Kocaeli Ansiklopedisi'nin tanıtımı, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin eylül ayı sonunda düzenlediği, 'Kültür-Sanat Sezon Açılışı' programında gerçekleştirildi. Gecede, uzun, titiz ve meşakkatli bir çalışma sürecinin ardından hazırlanan Kocaeli Ansiklopedisi detaylarıyla tanıtıldı. Kentin kültür, sanat, siyaset ve akademik çevrelerini Kocaeli Kongre

Merkezi'nde buluşturan programa, Kocaeli Ansiklopedisi'nde adı geçen değerli isimler ve aileleri de katıldı. Gece de ilk konuşmayı Kocaeli Ansiklopedisi Yürütme Kurulu Üyesi ve Sakarya Üniversitesi Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Haluk Selvi yaptı. Prof. Selvi, "Kocaeli Ansiklopedisi için ülkemizin en önemli editörlerini bir araya getirdik. Bütün şehir ansiklopedilerini gözden geçirdik. Hayatını bu şehre veren insanlar ansiklopedi düzenleme kurulunda yer aldı. Bu ansiklopedi aynı zamanda canlı bir ansiklopedidir. Herkese açık ve güncellenebilme olanağı var" dedi.

CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINDA

Prof. Dr. Haluk Selvi'den sonra mikrofona gelen Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükkakın ise konuşmasında, "Kocaeli Ansiklopedisi ile Kocaeli'nin tarihten bugüne gelen tüm dinamik ve beşeri değerlerini gelecek nesillere aktarmak için büyük çaba sarf edildi. Kocaeli Ansiklopedisi'ni, Cumhuriyetimizin 100. yılına, kurucumuz Gazi Mustafa Kemal Atatürk ile silah arkadaşlarına ve bu vatan için toprağa düşmüş şehitlerimize armağan ediyorum" ifadelerini kullandı. Yapılan konuşmaların ardından, Kocaeli'ye sunulduğu önemli katkılarla kent hafızanda yer edinmiş ve Kocaeli Ansiklopedisi'nde yer bulmuş önemli isimler sahneye davet edildi.

YAŞAYAN ANSİKLOPEDİ

Alkışlar arasında sahneye gelen izmit eski Belediye Başkanı Erol Köse, bestekar Amir Ateş, sanatçı Şukriye Tutkun, Kocaeli Bölge Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Burhan Akçın ve efsane güreşçi Ahmet Taşçı'ya teşekkür plakeleri ile Kocaeli Ansiklopedileri, Başkan Büyükkakın tarafından takdim edildi. Duygusal anların da yaşandığı gecede, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükkakın başta olmak üzere, emeği geçen herkese teşekkür edildi. Kentimizin tüm değerlerini A'dan Z'ye yazılı şekilde kayıt altına alan ve 'Yaşayan ansiklopedi' olarak tasarlanan Kocaeli Ansiklopedisi, içeriği güncellenerek büyümeye devam ediyor. Ansiklopedinin dijital versiyonuna Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin web sitesinden, basılı ansiklopediye ise ilimizdeki kütüphanelerden ulaşmak mümkün.





3 CİLT OLARAK HAZIRLANDI

Kocaeli Ansiklopedisi, 3 yıl süren yoğun ve sistemli bir çalışmanın ardından büyük bir ekip tarafından 3 cilt olarak hazırlandı, 2195 sayfadan oluştu.



Türkiye'nin yüzyılı Kocaeli yüzyılı olacak **KOCAELİ DEĞİŞİYOR, GELİŞİYOR**

Kocaeli, artık eski Kocaeli değil...

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin, özellikle son 5 yılda Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Doç. Dr. Tahir Büyükakın liderliğinde hayata geçirdiği dev projelerle; Kocaeli, yıllar önce kapısına asılan 'sanayi kenti' tabelasının yanına 'turizm kenti', 'spor kenti', 'gastronomi kenti', 'festivaller kenti', 'kültür-sanat kenti' gibi pek çok unvanı da yazdırmayı başardı. Kocaeli, Cumhuriyetimizin 100 yılında değişmeye ve gelişmeye hızla devam ediyor.

Başkan Büyükakın, göreve geldiği ilk günden bu yana Kocaeli'nin güncel sorunlarının çözümü için attığı isabetli adımlar bir yana, kentimizi gelecek yüzyıla taşıyacak, eser niteliğindeki dev projelere de imza attı. Belirlediği yüksek hedefler doğrultusunda metro, kentsel dönüşüm, teleferik, İzmit Körfezi'nin dip çamurunun temizlenmesi gibi asırlık yatırımlar yaparken; insana dokunan, hayatı kolaylaştıran, yaraları saran çalışmalarla da kent halkının gönlünde taht kurmayı başardı. Kocaeli'ye adeta çağ atlatan sayısız projeye sadece görevde bulunduğu döneme değil, kentimizin önümüzdeki yüzyılına da imzasını atan Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın ile Kocaeli'nin son 5 yılda geçirdiği değişimini, gelişimini ve hayata geçen dev projeleri konuştuk.

5 yıldır görevde olan bir belediye başkanı olarak, kendinizi nasıl değerlendirirsiniz?

2019 yılında Kocaeli halkından bir emanet teslim aldım ve bunu hiç aklımdan çıkarmadım. Görevde bulunduğum 5 yıl boyunca bu emanete layık işler yapmaya, Kocaeli'yi hakkıyla yönetmeye çalıştım. Belediyelerin görevi vatandaşları mutlu etmek, sorunlarını çözmektir. Bu bilinçle Kocaeli'nin hem bugünkü sorunlarına çözüm olacak projeler üretmeye hem de geleceğe yönelik yatırımlar yapmaya gayret ettim. Attığım her adımda millete ve tüm hesapların üstünde Allah'a vereceğim hesabı hiç unutmadım; bu milletin bir kuruşunu zayi etmedim. İlk günden itibaren, en basit konularda dahi israfın önüne geçtik. Vatandaşın bir kuruşunu dahi gereksiz yere harcamadım ve bu tutum, tüm kuruma yansıdı.

Yine de zaman zaman eleştirildiğiniz oldu...

Elbette oldu ve o eleştirileri hiçbir zaman kulak ardı etmedim. Sağlıklı olanları dikkate aldım, hataları düzelttim. Sadece eleştirmek için konuşanlara ise kulağımı kapattım, hiç kimseye polemige girmedim. Belediyeler polemik yeri değil, hizmet yeridir.

Görev süreniz içinde pandemi, ekonomik dalgalanmalar, deprem felaketi gibi çok zorlu dönemler de oldu. Bu süreçleri nasıl yönettiniz?

Her biri birbirinden zorlu olan bu süreçleri ön tedbirler olarak aştık çünkü belediyecilikte asıl olan, her şeyi doğru zamanda yerli yerine koymaktır. Ani gelişen her durumda öncelikleri derhal belirledik, çok çabuk organize olduk, hızlı aksiyon aldık. Her adımda,





Başkan Büyükkakın, projeleri yerinde ve yakından takip ediyor.



Gebze-Darıca Metro Hattı Kocaeli ulaşımı için milat niteliğinde



Gebze Metrosu'nun, Mutlukent-Gebze OSB arasındaki ilk etabı tamamlandı.

önce vatandaşımızı düşündük. Dedik ki "Burada kullandığımız bütçe zaten milletin değil mi? Gerekirse bütün yatırımları durdurur, tüm imkanlarımızı vatan-daşa aktarırız." Doğru bir yönetimle, bu süreçlerden alımızın akıyla çıktık. Her şeye rağmen göreve gelirken taahhüt ettiklerimizi yüzde 92 oranında tamamladık. Dönemin sonunda yüzde 100'e ulaşmış olacağız.

KOCAELİ'YE İKİ METRO

Son dört yılda Kocaeli'de gözle görü-lür bir değişim ve gelişim yaşandı. Bunu sağlayan projelerden bahsedebilir misiniz?

Kocaeli, büyük bir kent... Hayalleri de büyük. Biz de bu hayalleri gerçekleştirmek için büyük hedefler belirledik, elimizi taşın altına koymaktan çekin-medik. Bugüne kadar Kocaeli'de 18,7 milyar liralık yatırım gerçekleştirdik, bin

297 eser ve hizmeti hayata geçirdik. Bu anlamda hizmet ve proje üretme kapasitesi en güçlü belediyeyiz. Ulaşım, çevreyle, kentsel dönüşümle, kentimizin sosyal hayatıyla, özel gereksinimli vatandaşlarımızla, eğitimle, tarımla ilgili büyük projeleri hayata geçirdik. Bütün projelerimizi saymak için sayfalar yetmez ama en önemlilerinden bahsedebiliriz.

O halde önce ulaşım yatırımlarından başlayalım...

Yatırımlarımızın içinde en önemlilerinden biri metro. Gebze metrosu, Gebze OSB-Darıca sahili arasında yapılıyor. Proje kapsamında tüneller açıldı, raylar döşendi ve elektrik bağlantıları yapıldı. Mutlukent-Gebze OSB arasındaki ilk etabımızın tamamlandığını söyleyebilirim. Özel tasarlanan yerli ve milli, sü-

rücüsüz ilk metro aracı geçtiğimiz aylarda raylara indirildi. 15,4 kilometre uzunluğunda, çift hat olarak inşa edilen metro güzergahında, 11 istasyon olacak. Metro tamamlandığında günde yaklaşık 350 bin yolcu taşıyacak ve bölgedeki kara ulaşımı sorununu yarı yarıya azaltacak. Bu çalışma ile birlikte Kocaeli'de ulaşım alanında yeni bir dönem başlayacak. Metro hattı, bölge ulaşımını İstanbul Sabiha Gökçen Havalimanı, Marmaray, TCDD Hızlı Tren ve Kocaeli toplu ulaşım ağıyla entegre edecek. Gebze'nin yanı sıra Körfez ve Kartepe'yi birbirine bağlayacak Körfez Yarımca-Kartepe Metro Hattı için de çok heyecanlıyız. Bu çalışma şehrimizin toplu taşınması açısından oldukça kritik çünkü metro günde yaklaşık 300 bin yolcu taşıyarak trafiği büyük ölçüde rahatlatacak. Körfez Yarımca-Karte-

Ulaşımın modern yüzü tramvay



Karamürsel Kent Meydanı Köprülü Kavşağı ile transit giden trafik yerin altına alındı, Karamürsel merkezine giriş çıkış, güvenli ve hızlı hale geldi.

Gebze TEM Otoyolu Köprüleri ve Bağlantı Yolları



pe Metrosu'nun hat uzunluğu, 35 kilometre. Hattın son noktası Cengiz Topel Havaalanı olacak. Havaalanının yanında ileride kentimiz için çok önemli bir merkez olacağını düşündüğüm, 60 bin metrekare kapalı alana sahip bir EXPO merkezi inşa edeceğiz.

ŞEHİR HASTANESİ HATTI

İzmit'in hafif raylı sistemle tanışmasındaki payınız da çok büyük...

Kocaeli'deki nüfus artışı ve hızlı kentleşmenin, alternatif ulaşım kaynaklarını kullanmayı zorunlu kıldığının çok uzun zamandır farkındaydık. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin tramvay projesi bu nedenle çok önemliydi. Kent merkezine bir uçtan bir uca 13 kilometre uzunluğunda tramvay hattı döşendi. Tramvay bugün günde 65 bin yolcu taşıyarak şehir içi trafiğinin yükünü büyük ölçüde alıyor. Tramvayla ilgili bir diğer

önemli çalışmamız da Şehir Hastanesi Tramvay Hattı. Kismetse, o da çok yakında tamamlanacak. 3 bin 58 metre uzunluğunda, 5 duraktan oluşan hat ile günde 13 bin yolcunun taşınmasını hedefliyoruz. Şehir Hastanesi Hattı'nda rayların tamamı döşendi, vatandaşlarımız mart ayından itibaren Şehir Hastanesi'ne tramvayla ulaşabilecek. Yeri gelmişken ifade etmek isterim ki biz ulaşım alanında sadece şehir merkezlerini değil, şehirler arası trafiği rahatlatacak projeleri de hayata geçirdik.

Karamürsel Köprülü Kavşak Projesi gibi değil mi?

Evet, Karamürsel'deki köprülü kavşak projesi de bu kapsamdaki önemli projelerimizden biri. Şehirler arası yolcu ve lojistik taşımacılığın önemli güzergâhlarından biri olan Karamürsel'de, transit trafik nedeniyle merkez ışıklarda yoğun

araç trafiği oluyor, ilçe merkezine giriş ve çıkışlarda uzun kuyruklar oluşuyordu. Karamürsel Kent Meydanı Köprülü Kavşağı projemizle bu sorun tamamen çözüldü. Transit giden trafik yerin altına alındı, üst taraftan ise güvenli ve hızlı bir şekilde Karamürsel merkezine giriş çıkış imkânı sağlandı. Bunun yanı sıra şehirler arası trafiği rahatlatan projelerimiz arasında Çayırova - Tuzla Şifa Mahallesi geçiş köprüsü ve bağlantı yolları ile Gebze TEM Otoyolu köprüleri ve bağlantı yollarını da sayabiliriz.

Şehir içinde de hem yaya hem de araç trafiğini rahatlatan çalışmalar yapıldığını görüyoruz...

Kocaeli sürekli büyüyen, gelişen ve nüfusu sürekli artan bir kent. Trafiğe çıkan araç sayısı da günden güne artıyor. Doğal olarak bu durum, kent genelinde araç park yeri sıkıntısı yaşan-

784 adet cadde ve sokakta üst yapı düzenlemesi yapıldı



Teleferik projesi için iki noktaya istasyon binası kuruldu.



50 bin metrekarelik alanı kapsayan Milli İrade Meydanı, İzmit halkının buluşma noktası olacak.

masına neden oluyordu. Bugüne kadar oluşturduğumuz 8 bin 168 araçlık açık ve bin 226 araçlık kapalı otoparkla bu sorunu büyük ölçüde çözdük. Şunu da belirtmek isterim; vatandaşlarımızın güvenliği birinci önceliğimiz. Artan araç trafiğinde, yaya ulaşımının güvenle sağlanması için ihtiyaç duyulan toplam 19 noktaya yaya üst geçidi inşa ettik. Ayrıca 784 cadde ve sokağımızda yaptığımız üst yapı ve aydınlatma çalışmalarıyla kentimiz artık geceleri de ışıl.

50 YILLIK HAYALDİ

Ulaşım ile ilgili en önemli projelerden bir de teleferik, öyle değil mi?

Teleferik, bu kentin yarım asırlık hayalidir, çok şükür gerçekleştirmek bize nasip oldu. Hem ulaşım hem de turizme büyük katkısı olacağını düşündüğüm bir proje. Artık yapımının sonuna geldiğimiz teleferik, Derbent ve Kuzuyayla'yı birbirine bağlıyor. 331 metre rakımdan başlıyor, 4 bin 695 metrelik bir güzergahla bin 421 rakıma çıkıyor. İzmit Körfezi ve Sapanca Gölü manzaralı bu yolculuk 14 dakika sürüyor. Teleferik hattımızda her biri 10 kişi kapasiteli 73 adet kabin hizmet verecek ve böylece saatte bin 500 yolcu taşınabilecek. Teleferik, Kartepe'deki turizmi bir hayli canlandıracak. Projenin tamamlanmasıyla, vatandaşların yoğun ilgi göstereceği Kuzuyayla'ya 200 bin metrekarelik alanı kapsayan bir de tabiat parkı yapıyoruz.

İZMİT MEYDANA ÇIKIYOR

Tabiat parkı demişken, kentimize kazandırılan diğer sosyal alanlar hakkında da kısaca bilgi verir misiniz?

Öncelikle Milli İrade Meydanı'ndan bahsetmek isterim. Projemizde sona gelindi. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı önemli yatırımlardan biri de her ilçemize yapılan kent meydanları. Milli İrade Meydanı, yıllardır sık sık dile gelen "İzmit'in bir kent meydanı yok" sorununu tamamen ortadan kaldıracak; kent insanının dört mevsim bir araya gelmesine olanak sağlayacak yepyeni bir buluşma noktası. 50 bin metrekarelik bir alanda hayat bulan meydan, bünyesindeki 125 kişilik çok amaçlı salon, fitness ve spor stüdyosu, kitap kafe, eğitim atölye ve sınıfları, kafe yapıları, doğal amfi, oturma alanları, çocuk parkı, açık oyun alanı, açık sergi alanı, yeşil alanları, süs havuzları ve 350 araçlık otoparkıyla pek çok etkinliğe de ev sahipliği yapabilecek.

AVRUPA'NIN EN BÜYÜĞÜ

Kocaeli halkı Ormanya Doğal Yaşam Parkı'nı da çok sevdi.

Kocaeli, doğal güzellikleri açısından çok ayrıcalıklı bir konumda. Denizimiz, sahillerimiz, dağımız, gölümüz, ormanlarımız var... Bizim görevimiz de vatandaşlarımızın bu güzelliklerden doya doya faydalanmasını sağlamak. Bu nedenle, sosyal alanlarla ilgili çok fazla çalışma yaptık. Her ilçemize kazandırdığımız, adeta kentin akciğeri vazifesini üstlenen millet bahçeleri bir yana, dünyada örnek gösterilen çalışmalarımız oldu. Bunların başında Ormanya Doğal Yaşam Parkı'nı sayabiliriz. Kartepe Uzurtarla'daki 4 bin dönümlük alanda dünyanın üçüncü, Avrupa'nın ise en büyük doğal yaşam parkını oluşturduk. Bu alanda, bitki ve hayvanların doğal koşullarına en yakın ortamı hazırlayarak, doğal yaşamın korunmasına ve aynı zamanda turistik amaçlı kullanıma dair en özgün modellerden birini hayata geçirdik. Derince Sağlıklı Yaşam Parkı da Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin çevre dönüşümü adına yaptığı örnek çalışmalardan biri. 45 dönümlük alana yayılan parkta; duyuşal terapi alanları, çocuklar için sokak fitness alanı, çocuk macera parkı, bilişsel zekayı destekleyen duyuşal oyun sahası, tenis, basket ve futbol sahaları ile skate park bulunuyor. Tüm bunların yanı sıra Karamürsel'den Darıca'ya kadar uygun olan her bölgeyi kıyı kullanımına açtık. 20 sahil parkı, 1 milyon metrekare yeşil alan oluşturduk.

Kocaeli Kongre Merkezi de kentimizin çok büyük bir ihtiyacını karşıladı, öyle değil mi?

Kocaeli, özellikle son yıllarda düzenlenen kapsamlı ve nitelikli kültürel etkinliklerle adını tüm Türkiye'ye duyurdu. Böyle bir merkez, ilimiz için gerçekten büyük ihtiyaçtı. Endüstriyel dönüşüm projelerimiz kapsamında hayata geçirdiğimiz Kocaeli Kongre Merkezimiz bu ihtiyacı büyük ölçüde karşıladı hatta bu yıl 13. Kocaeli Kitap Fuarı'na da ev sahipliği yaptı. Kocaeli Kongre Merkezimiz 3 bloktan oluşuyor ve 15 bin 700 metrekare alana sahip. Merkezimizde bin 300 kişilik büyük salon, 2 bin 500 metrekarelik fuaye alanı, çok amaçlı salonlar, fuaye, sergi salonları, senato salonu, ofisler, nikah salonu ve sosyal donatılar bulunuyor. Son 4 yılda Kocaeli Kongre Merkezi'nde toplam bin 414 etkinlik düzenlendi ve 1 milyon 029 bin 850 katılımcıyı ağırladık.

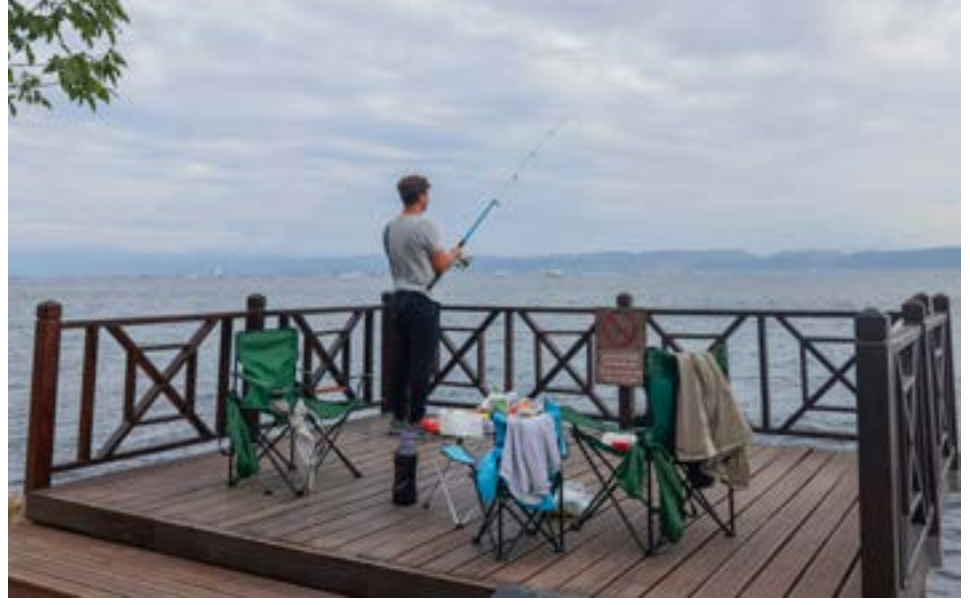


Kocaeli Kongre Merkezi





Artık, her ilçenin bir kent meydanı var.



Dünyanın üçüncü, Avrupa'nın ise en büyük doğal yaşam parkı olan Ormanya'da bitki ve hayvanların doğal koşullarına en yakın ortam hazırlandı.



Derince Sağlıklı Yaşam Parkı, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin çevre dönüşümü adına yaptığı örnek çalışmalarından biri.

'İzmit Körfezi Doğu Baseni Dip Çamuru Temizlenmesi, Susuzlaştırılması ve Bertarafı Projesi' kapsamında, İzmit Körfezi'nin tabanından 5 yılda, 3,8 milyon metreküp çamur temizlenecek.



Deniz uçağı, havadan yaptığı denetimlere aralıksız devam ediyor.



Kocaeli'deki 23 atık su arıtma tesisi, ilimizdeki atık suyun yüzde 100'ünü biyolojik olarak; bu oranın yüzde 73'ünü ise ileri biyolojik arıtıyor.

ARITMADA YÜZDE 100'LÜK BAŞARI

Son dönemde en fazla ses getiren çalışmalarından biri de 'dip çamuru temizleme projesi' oldu. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, çevreyle ilgili başka hangi projeleri hayata geçirdi?

İzmit Körfezi en hassas olduğumuz noktalardan biri ve bu konuda yaptığımız radikal çalışmalar var. Körfezimizdeki kıyı tesisleri ve gemi kaynaklı kirlilikleri tespit edebilmek için deniz uçağıyla havadan yaptığımız denetimlere aralıksız devam ediyoruz. Bunun dışında atık alım gemilerimizle, talep edildiği takdirde İzmit Körfezi'ndeki gemilerin atıklarını alıyoruz ve Derince Limanı'ndaki arıtma tesislerimizde arıtıyoruz. Ayrıca kıyı tesislerinin önüne bariyer çekilmesini sağlayarak, oluşa-

bilecek kirliliğin yayılmasının önüne geçiyoruz. Deniz çöpleriyle; deniz süpürgelerimiz, amfibi sulak alan taşıtlarımız ve çöpkaparlarımız ile mücadele ediyoruz. Oluşan petrol ve petrol türevi kirlilik için ise ekipmanlarıyla birlikte sürekli hazır bekleyen acil müdahale ekibimiz var. İzmit Körfezi'ne deşarj olan derelerden gelen atıkların önüne geçebilmek için dere ağızlarına sabit bariyerler yerleştirdik. Böylece derelerden gelen çöplerin denize ulaşması engellenmiş oldu. Ayrıca, İzmit Körfezi'nde 6 noktada ve denize deşarj olan 12 derede, izleme istasyonumuz var. Düzenli olarak hem dereden hem denizden numune alarak fiziksel, kimyasal ve biyolojik tüm parametrelerle analiz ettiriyoruz. Tüm bunların yanı sıra toplam 23 atık su arıtma tesisimizle atık suyu-

muzun yüzde 100'ünü biyolojik olarak; bu oranın yüzde 73'ünü ise ileri biyolojik arıtıyoruz. Bu geri kazanım suyu, sanayi kuruluşlarının proses suyu ihtiyaçlarına alternatif bir çözüm oluşturdu. Böylece su tasarrufunda önemli yol kat ettik. Bu konuda Türkiye'nin en iyisi olduğumuzu rahatlıkla söyleyebilirim. Ve son olarak da İzmit Körfezi'ndeki dip çamurunu temizleme projemiz ile 'Marmara Yeniden' dedik ve İzmit Körfezi'ni dev bir akvaryuma çevirmek için çalışmalarına başladık.

DEV ÇEVRE PROJESİ

Dip çamuru temizleme projesiyle tam olarak ne hedefleniyor?

Gerek meteorolojik koşullar gerekse çevresel faktörlerle yıllar içinde İzmit Körfezi'nin doğu baseninde biriken dip

Yapılan temizleme ve koruma çalışmaları sonucunda Kocaeli'nin 13 plajı Mavi Bayrak almaya hak kazandı.



çamuru, bölgeyi adeta bir bataklığa çevirmişti. Bu durum ekosistemi olumsuz yönde etkilenmiş, geniş bir bölgeyi kaplayan kötü bir kokuya sebep olmuştu. Artık bu gidişata 'dur' denilmesi gerekiyordu, biz de gerekeni yaparak Türkiye'nin en büyük, dünyanın da sayılı çevre hareketlerinden birini başlattık. Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığımız ile birlikte hayata geçirdiğimiz 'İzmit Körfezi Doğu Baseni Dip Çamuru Temizlenmesi, Susuzlaştırılması ve Bertarafı Projesi' ile İzmit Körfezi'nin en doğusunda kalan yaklaşık 720 hektarlık bölgenin, 15 metre derinliğe kadar olan kısmındaki dip çamurunu temizleyeceğiz. Bu alanda 3,8 milyon metreküp çamur var. 5 yıl sonunda proje tamamlandığında bu çamurun tamamı temizlenmiş olacak.

Proje tamamlandığında Marmara Denizi'nde nasıl bir değişiklik göreceğiz?

Bugüne kadar İzmit Körfezi'nde yaptığımız temizleme, koruma ve balıklandırma çalışmaları meyvesini verdi. Sularımızdaki balık popülasyonu arttı; sahillerimiz denize girilebilecek düzeye gelmekle kalmadı, pek çok kriteri de sağlayarak mavi bayrak almaya da hak kazandı. Şu anda ikisi İzmit Körfezi'nde olmak üzere 13 mavi bayraklı plajımız var. Bu proje tamamlandığında ise dipte bir su sirkülasyonu sağlanacak, kötü koku kaybolacak, oksijen seviyesi artacak, böylelikle biyoçeşitlilik tekrar geri kazanılmış olacak. 5 yıl sonraki hedefimiz, hem dip yapısı hem de yüzeyi tertemiz olmuş bir denizde, balıklandırmayı İzmit Marina'dan yapmak.

Türkiye'nin en büyük, dünyanın da sayılı çevre hareketlerinden birini başlattık.



Kocaeli'de tüm hızıyla süren bir kentsel dönüşüm süreci yaşanıyor. Bu konuda da bilgi alabilir miyiz?

Kocaeli'nin, diğer illere model olan büyük hamlelerinden biri de kentsel dönüşüm. Kocaeli halkına hem deprem açısından güvenli hem de daha konforlu yaşam alanları oluşturmak için 12 ilçemizde önemli bir çalışma yaptık ve gördük ki öncelikli olarak 10 ilçede, toplam 42 alanda kentsel dönüşüm yapılmalı. Buna göre İzmit'te 6, Gölcük'te 4, Başiskele'de 7, Çayırova'da 4, Darıca'da 6, Gebze'de 5, Derince'de 4, Kartepe'de 1, Körfez'de 4 ve Kararmüsel'de ise 1 alanda kentsel dönüşüm yapılmasına karar verdik. Kentsel Dönüşüm Strateji Planımızı derhal hazırladık ve bu plan Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından da onaylandı. Kocaeli genelinde şu ana kadar depreme dayanıklı, sosyal yaşam alanı olan 26 bin 909 yeni konut yaptık ve riskli bin 814 binanın yıkımını gerçekleştirdik. Şehir merkezinde ise 1 milyon 61 bin 329 metrekare alanda kamulaştırma çalışması yapıldı. İzmit'teki en büyük kentsel dönüşüm projesi olan Cedit Konutları, 56 blok ve bin 105 daireden oluşuyor. Ayrıca Körfez Barboros Mahallesi, Dilovası Kömürcüler OSB gibi riskli bölgeleri de güvenli alanlara taşıyoruz. Gölcük'te de 36 dönümlük alanı kapsayan bir çalışma yapılıyor. Gölcük Merkez Kentsel Dönüşüm Projesi'nde 10 blokta 360 daire, 407 işyeri ve 985 araçlık 2 katlı otopark yapılacak. Tüm bunların dışında, pandemi süre-

Kocaeli'nin 10 ilçesindeki toplam 42 alanda kentsel dönüşüm çalışması yapılıyor.



cinde canla başla görev yapan sağlık çalışanlarımız için de vefa borcu niteliğinde bir konut projemiz oldu. Kartepe Kent Meydanı'nda, 13 blok ve 512 daireden oluşan Sağlık Kent Konutları projemiz tamamlandı ve hak sahiplerine teslim edildi. Bunların hepsi, vatandaşlarımızın, yaşamını depreme karşı güvenli yapılarla devam ettirmesi amacıyla hayata geçen projeler. Bununla beraber, derpeme ilgili olarak aldığımız tek önlem güvenli yapılar değil... Başiskele'de hayata geçen gıda üretim merkezimiz de bu konuda attığımız çok önemli bir adım.

Başiskele Gıda Üretim Merkezi'nin kurulma amacı nedir?

Çok şükür, 1999 yılında yaşadığımız depremin yaralarını sardık. Ancak, büyük Kahramanmaraş depreminde gördük ki sadece kendimize yetmek önemli değil. Yeri geldiğinde, gerektiğinde herkese yatabilmeliyiz. Bu nedenle, olası başka bir depremde tüm Marmara Bölgesi'ne hizmet verebilecek bir gıda üretim tesisi projelendirdik. Toplam 5 bin 300 metrekare kapalı alana sahip olan tesisimiz; kuru ve soğuk depo alanları, gıda hazırlık, pişirme, paketleme, sevkiyat bölümleriyle sadece afet zamanlarında hizmet verecek.



Dilovası Yarı Olimpik Yüzme Havuzu



BÜTÜN ÇABAM ÇOCUKLAR VE GENÇLER İÇİN

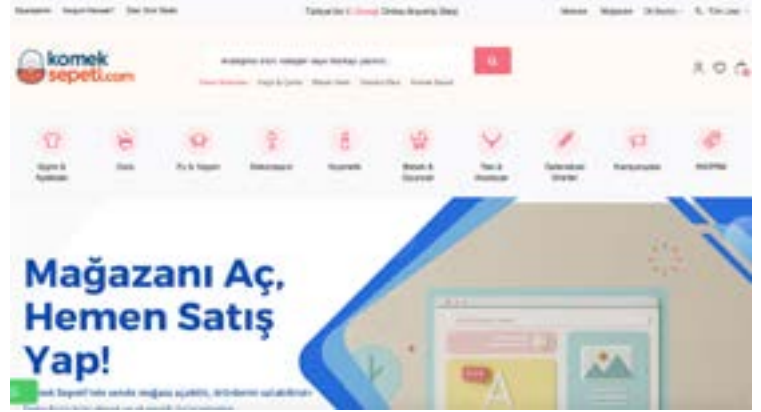
Gelelim, ilimizdeki gençler ve çocuklar için hayata geçen projelere...

Onlar bizim geleceğimiz, her şeyimiz... Hem bir belediye başkanı olarak hem de 'baba' kimliğimle bütün çabamın temelinde, çocuklarımıza daha güzel bir dünya bırakabilme arzusu var. Bu da ancak onlara, kendilerini her alanda geliştirebilecekleri imkanları sağlamakla ve güvenle yaşayabilecekleri bir kent emanet etmekle mümkün. Bugüne kadar devlet okullarına kurduğumuz KODELİ Robotik Kodlama Atölyele-

ri'nin; üniversite öğrencilerimizin proje geliştirirken faydalandığı Vinsan'daki teknoloji atölyelerimizin ve gençlerle ilgili olarak hayata geçirdiğimiz diğer tüm projelerin amacı; evlatlarımızın mevcut potansiyelini ortaya çıkararak ortamları hazırlamak, onlara fırsat vermek. Evlatlarımızı sadece akademik anlamda değil, spor alanında da destekliyoruz. Şu ana dek Kocaeli genelinde 331 okula voleybol ve basketbol sahası yapıldı. Okul çağındaki çocuklara ve gençlere yılın 12 ayı ücretsiz spor okulları imkanı sunuluyor. Her ilçede olimpiik ve yarı olimpiik yüzme havuzla-

rımız var. İzmit'teki SEKASEM ve Gebze'de GEBZESEM spor komplekslerimizde profesyonel sporcular yetiştiriyor. Kendilerine verilen desteklerle, ulusal ve uluslararası alanda başarıdan başarıya koşan gençlerimizle büyük gurur duyuyorum. Sırası gelmişken ekleyeyim, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin gençlere yönelik projeleri sadece öğrencileri kapsamıyor. Örgün eğitimin dışında kalmış gençlerimiz için meslek edindirme ve istihdam alanında hayata geçirdiğimiz, USTAM Kocaeli Projesi de Türkiye'ye model oluşturan eşsiz bir çalışmadır.

29 branşta Ustam Projesi



USTAM Kocaeli hakkında da bilgi verir misiniz?

USTAM Kocaeli projemiz, eşsiz bir eğitim ve istihdam modeli. Proje kapsamında 2021 yılından beri örgün eğitimin dışında kalan, aldığı eğitimle iş bulamayan gençlere mesleki ve teknik beceriler kazandırıyor, onları doğrudan istihdama hazırlıyoruz. Bu projede hedefimiz, mezun kursiyerlerin işverenlerle bir araya getirilerek, istihdam edilmeleri. USTAM Kocaeli projemiz için üniversiteler, ticaret odaları, Kocaeli Sanayi Odası, organize sanayi bölgeleri, İŞKUR, İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Kalkınma Ajansı gibi eğitim, iş ve istihdamın tüm etkin unsurları bir araya getirildi. Proje kapsamında; eleman bulma sıkıntısı

yaşanan 29 branşta, iş ahlakı ve iş etiğini önemseyen ara personel yetiştiriliyor; bu sayı işletmelerden gelen talebe göre artabiliyor. Eğitimlerimiz son teknolojiyle donatılmış atölyelerde, uygulama ağırlıklı olarak, uzman eğitmenler tarafından veriliyor. Her kursun eğitim süresinin sonunda, başarılı olan kursiyerlerimiz işletmelerin talepleri doğrultusunda, eğitim aldıkları alanlarda staj yapabiliyor.

KO-MEK SEPETİ

Meslek edindirme kursları da devam ediyor, değil mi?

KO-MEK kurslarımızın, neredeyse 20 yıldır pek çok branşta eğitim verdiğini zaten biliyorsunuz. Artık bu konu-

da ciddi bir tecrübeye sahibiz ve geldiğimiz noktada KO-MEK artık sadece bir hobi kursu olmaktan çıktı. KO-MEK kurslarında el emeği, göz nuru ve sabırla üretilen birbirinden değerli ürünlerin ekonomiye dahil edilmesi için kurduğumuz KO-MEK Sepeti isimli dijital pazar yeri, büyük ilgi görüyor. KO-MEK kurslarında kendisini geliştiren kursiyerlerimiz, www.komeksepeti.com'da herhangi bir hizmet bedeli ödemeksizin ürünlerinin satışını yapıyor, aile ekonomisine katkıda bulunuyor. Komeksepeti.com'da; giyim, ayakkabı, gıda, ev ve yaşam dekorasyon, kozmetik, bebek ve oyuncak, takı ve aksesuar ile geleneksel ürünler kategorilerinde sa-

İzmit Engelsiz Yaşam Merkezi



İzmit ve Gebze'deki iki engelsiz yaşam merkezi, özel gereksinimli bireylerin tüm ihtiyacına cevap veriyor.

yısız ürün var. Bu ürünler arasında Kandıra Bezi, Hereke Halısı ve Karamürsel Sepeti gibi Kocaeli'ye has ürünleri bulmak da mümkün. Tüm süreçleri Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından yürütülen bu projenin Türkiye'de bir benzeri yok. Üstelik, KO-MEKsepeti.com üzerinden Esnaf Vergi Muafiyet Belgesi ile satış yapan mağazaların tamamı, yıllık 700 bin TL'ye kadar olan satışlarında, vergi muafiyetinden de faydalanıyor.

ENGELLİ DOSTU ŞEHİR

Peki, Kocaeli'de özel gereksinimli bireyler için neler yapıldı?

En hassas olduğum konulardan birisi de bu çünkü ben de özel gereksi-

nimli bir evladın babasıyım. Onların ve ailelerinin ihtiyaçlarını, duygularını, beklentilerini çok iyi biliyorum. Özel gereksinimli bireyler için hayata geçecek tüm projelerde de bu farkındalıkla, kendi yaşadıklarımın yola çıkarak hareket ediyorum. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi olarak, özel eğitim gereksinimi olan bireylerin daha iyi şartlarda eğitim almasını sağlamak için çok sayıda proje ürettik. Bunların başında kentimizin 12 ilçesindeki 100 devlet okuluna kazandırdığımız özel eğitim sınıfları geliyor. Özel eğitim gereksinimi olan çocuklarımızın ihtiyaçlarına uygun şekilde eğitim aldığı bu sınıfların sayısı 2023-2024 eğitim öğretim yı-

lında 256'ya çıkacak. Ayrıca İzmit ve Gebze'deki iki engelsiz yaşam merkezimiz de her konuda özel gereksinimli bireylerimiz hizmetinde. Merkezlerimizin bünyesinde terapi odaları, kadın-erkek hidroterapi havuzları, spor salonu, yemekhane, çok amaçlı salon, kütüphane, derslikler, etkinlik atölyeleri ve toplantı salonu bulunuyor. Bu merkezlerimizden gerek zihinsel gerek bedensel engeli olan tüm vatandaşlarımız faydalanabiliyor. Bunların dışında, 'Engelsiz Taksi' hizmetimizi de çok önemsiyorum. Bu sayede, ortopedik engelli vatandaşlarımız ihtiyaç hissettikleri her konuda, zaman mefhumu olmaksızın, diledikleri yere ücretsiz olarak taksi hizmeti alabiliyor.



BÜYÜKŞEHİR ENGEL TANIMIYOR!

Melekler çok mutlu

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, hayatın her alanında özel gereksinimli bireylerin elini sımsıkı tutmaya devam ediyor. Büyükşehir, bu kez devlet okullarında oluşturduğu özel eğitim sınıflarıyla, özel gereksinimli çocukların ve ailelerinin yüzünü güldürdü

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, özel eğitim gereksinimli çocukların hayatını kolaylaştıracak ve gelişimlerine katkı sağlayacak projeler üretmeye; bu konuda fark ve farkındalık yaratmaya devam ediyor. Daha önce başlattığı 'Ben de Varım' projesiyle özel gereksinimli bireylerin, "Sanat ve sporda ben de varım!" demesi için fırsat yaratan Büyükşehir, bu kez özel eğitim gereksinimi bulunan öğrenciler için "Biz buradayız!" dedi.

ENGELLERİ KALDIRMAK İÇİN

Engelleri kaldırmak için hiçbir fedakarlıktan kaçınmayan Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın ve ekibi, özel çocukların daha iyi şartlar

altında, daha nitelikli ve kesintisiz eğitim alması için kolları sıvadı; Cumhuriyet'in 100. yılında, kentimize 100 özel eğitim sınıfı kazandırdı. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Yaygın Eğitim Şube Müdürlüğü ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün ortaklaşa gerçekleştirdiği 'Özel Eğitim Sınıflarının Donanım ve Alt Yapılarının Güçlendirilmesi Projesi' hem özel çocukların hem de ailelerinin yüzünü güldürdü.

TITİZLİKLE ÇALIŞILDI

Proje kapsamında, eğitimlerini özel eğitim sınıflarında sürdürmesine karar verilmiş, diğer çocuklardan farklı ve kendilerine özgü eğitim ihtiyaçları bulunan çocuklar için toplam 100 adet

Özel eğitim sınıflarında, öğrencilerin ihtiyacına yönelik materyaller kullanılıyor.



Çocuklar, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından kurulan özel eğitim sınıflarında hem öğreniyor hem eğleniyor.



Sınıflarda, fiziksel aktiviteler de yapılıyor.

özel eğitim sınıfı oluşturuldu. Devlet okulları bünyesinde hazırlanan sınıflardan 55 adedi hafif zihinsel engelli çocuklara, 31 adedi hafif otizimli çocuklara, 3 adedi orta ağır otizimli çocuklara ve 11 adedi orta ağır zihinsel engelli çocuklara ayrıldı. Oldukça titiz bir çalışmayla hazırlanan; çocukların mevcut yeteneklerini en üst düzeyde kullanmaları için fiziksel alt ve üst yapı donanımları eksiksiz olarak tamamlanan sınıflar, Milli Eğitim Müdürlüğü'ne teslim edildi.

SINIFLAR YENİLENDİ

Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın'ın öncülüğünde, özverili bir çalışma sonucunda hayata geçen proje, Kocaeli'nin 12 ilçesi-

ni kapsıyor. Şimdiye kadar 72 devlet okuluna kurulan özel eğitim sınıflarının sayısı her geçen gün artıyor. Çalışma kapsamında, okullarda özel eğitim sınıfı olarak değerlendirilecek sınıfların elektrik tesisatları elden geçirildi, aydınlatmaları yenilenerek LED lambalar takıldı. Badana ve boyaları yapılarak sınıflara görsel güzellik kazandırıldı. Ayrıca sınıflar öğretmen dolabı, masa, materyal dolabı, öğrenci sıra ve sandalyeleri, armut oturma koltukları ve yer minderleriyle tefriş edildi.

HER İMKAN SAĞLANDI

Öğrencilerin hak ettikleri nitelikli eğitimi en iyi şekilde alabilmesi için proje kapsamında Rehberlik Araştırma Merkezi'n-

deki uzman eğitimcilerle birlikte çalışıldı; gerekli görülen tüm eğitim materyalleri özel eğitim sınıflarında eğitim alan öğrencilerin ve özel eğitim öğretmenlerinin hizmetine sunuldu. Öğretmenlerin sınıflarını daha etkin kullanmaları için ise her sınıfa monitör ve bilgisayar, renkli yazıcı, bluetooth hoparlör ve 3D sanal gözlük temin edildi.

ÇOCUKLAR ÇOK MUTLU

Kocaeli'nin melekleri şimdi ihtiyaçlarına, kendilerine özgü öğrenme modellerine uygun bir alt yapıyla hazırlanan ve gelişimlerine olumlu katkı sağlayacak çeşit çeşit materyallerle donatılan sınıflarda, uzman eğitimciler eşliğinde özgürce öğrenmenin; hayata kesintisiz ve nitelik-



li bir eğitimle hazırlanmanın mutluluğunu yaşıyor. Özel gereksinimli çocukların en iyi şekilde eğitim alabilmesi için her türlü imkanın sağlandığı sınıflar, haftanın 5 günü eğitim vermeye devam ediyor.

PROJE TANITILDI

'Özel Eğitim Sınıflarının Donanım ve Alt Yapılarının Güçlendirilmesi Projesi'nin tanıtımı, geçtiğimiz günlerde Kocaeli Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen 'Engelleri Kaldırıyoruz' programıyla yapıldı. Ekranların sevilen yüzü, aynı zamanda özel gereksinimli bir çocuk annesi olan Ceyda Düvenci'nin moderatörlüğünde ve Kocaeli Büyükşehir

Belediye Başkanı Tahir Büyükakın'ın katılımıyla gerçekleşen programa, "Ben de özel gereksinimli bir çocuğun annesiyim ve böyle programlara koşarak geliyorum" diyerek başlayan Ceyda Düvenci, konuşmasında Başkan Tahir Büyükakın ve ekibine teşekkür etti.

ÖNEMİNİ BİLİYORUM

Programın devamında Düvenci'nin sorularını cevaplayan Başkan Büyükakın ise bu projenin kendisi için taşıdığı önemi, özel gereksinimli evladından bahsederek anlattı ve "Eğer o olmasaydı, bu projeler yine hayata geçerdi ama ben bu işin önemini bu kadar iyi anlayamazdım.

Özel gereksinimli çocukların ihtiyaçlarına bu kadar hakim olamazdım. Bu konularda en önemli nokta, bireysel ve toplumsal farkındalığa ulaşmak" dedi. Konuşmasının devamında özel sınıflarda görev alacak öğretmen sayısının artması gerektiğinin altını çizen Başkan Tahir Büyükakın, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin Gebze ve İzmit'te, engelli bireyler için her türlü konforu içeren iki adet 'Engelsiz Yaşam Merkezi' inşa ettiğinin de müjdesini verdi.

TEŞEKKÜR ETTİLER

Programın sonunda, Gölcük Cahit Külebi Ortaokulu ve İzmit Mimar Sinan Ortaokulu özel eğitim sınıflarıyla canlı



bağlantı kuruldu. Sınıflarda özel eğitim alan öğrenciler ve öğretmenleri, bu sınıfların öneminden ve gerekliliğinden bahsederek Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'ne teşekkürlerini ilettiler. 2022-2023 eğitim öğretim dönemi için ilimize kazandırılan 100 adet özel eğitim sınıfı sayısının, 2023-2024 eğitim öğretim yılında 256'ya çıkarılması hedefleniyor. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin eğitimde fırsat eşitliği ilkesi ışığında hayata geçirdiği özel eğitim sınıflarının sayısı arttıkça, özel çocukların sosyal gelişimleri daha yaygın şekilde desteklenecek, toplumsal yaşamaya uyumları ve üretkenlikleri artacak.

AİLELER NE DEDİ?



★★★★★

Remziye Karşın

Kuzey'in annesi

OĞLUMA ÇOK FAYDASI OLDU

Oğlum Kuzey, geçen yıl orta okula başlayacaktı. Başvurumuzu yaptığımızda bize, oğlumun raporundan dolayı özel eğitim almasının daha uygun olacağı söylendi. İzmit Mimar Sinan Ortaokulu'nda, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından oluşturulan bir özel eğitim sınıfı olduğunu bu vesileyle öğrendik. Kuzey daha önce özel eğitim almamıştı ama geçen seneden beri haftanın 5 günü bu sınıfa devam ediyor. Özel eğitim sınıfının oğlumun gelişimi-

ne büyük katkısı oldu. Önceden derslerde dikkatini toplayamazdı. Okuma-yazmayla ilgili de sıkıntıları vardı. Bu sorunların hepsini özel eğitim sınıfında aldığı eğitimle aştı. Ayrıca artık kendisini çok daha güzel ifade edebiliyor ve bu bizi çok mutlu ediyor. Biz, aldığımız hizmetten çok memnunuz. İhtiyacı olan tüm ailelere de çocuklarına özel eğitim aldirmalarını öneririz. Başta Başkanımız Tahir Büyükkakin olmak üzere, bize bu imkanı sağlayan herkese çok teşekkür ederiz.



★★★★★

Hanife Oruç

Erbey'in annesi

KENDİSİNİ İYİ HİSSEDİYOR

Oğlum Erbey, 2020 yılından beri farklı kurumlarda özel eğitim alıyordu. Geçen seneden beri de İzmit Mimar Sinan Ortaokulu'nda, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin oluşturduğu özel eğitim sınıfına devam ediyor. Erbey, bu sınıfta haftanın 5 günü eğitim alıyor. Eğitimlerin çok fay-

dasını gördük. Oğlumun derslere olan ilgisi ve alakası fark edilir şekilde arttı. Arkadaşlarının ve öğretmenlerinin arasında kendisini çok daha rahat ve iyi hissediyor. Biz de ondaki gelişimden dolayı çok mutluyuz. Oğluma ve arkadaşlarına değer veren, onlara bu fırsatı sağlayan herkese çok teşekkür ederim.



GELECEĞİN MÜHENDİSLERİ BURADA YETİŞİYOR: KODELİ ROBOTİK KODLAMA ATÖLYELERİ

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilen KODELİ Robotik Kodlama Atölyeleri projesi kapsamında okullara kurulan robotik kodlama atölyeleri, gençlerin teknoloji alanında kendilerini geliştirmesine imkan sağlıyor

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, hayata geçirdiği projelerle gençlerin yaşamına dokunmaya devam ediyor. Başkan Tahir Büyükakın öncülüğünde yapılan çalışmalarla, gençleri hayatın her alanında destekleyen Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, özellikle eğitimle ilgili konularda, gençlerin gelişimine katkı sağlayacak projeler üretmekten vazgeçmiyor. Bu projelerden biri de okullarda oluşturulan ve teknoloji alanında öğrencilerin bilgi, beceri ve vizyonunu bambaşka bir boyuta taşıyan KODELİ Robotik Kodlama Atölyeleri.

330 OKULA ATÖLYE

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından ilimizde 10 yıl boyunca aralıksız devam ettirilen 'Her Öğrenciye Bir Bilgisayar' projesinin tamamlayıcı fazı olarak 2019 yılında hayata geçen KODELİ Robotik Kodlama Atölyeleri projesi, gelenekselleşmiş sanayiye bilgisayarlaşma yönünde teşvik ederek, ileri teknolojiyle donatmayı amaçlıyor. Kocaeli'de eğitim gören öğrencilerin robotik kodlama alanında kendilerini geliştirerek, kendi yazılımlarını yazacak düzeye gelmelerini hedefleyen proje kapsamında bugüne

Kartepe Ertuğrul Gazi Anadolu Lisesi öğrencileri, robotik kodlama atölyesine büyük ilgi gösterdi.



KODELİ projesi kapsamında okullara kurulan robotik kodlama atölyeleri, gençlerin teknoloji alanında kendilerini geliştirmesine imkan sağlıyor.

Kartepe Ertuğrul Gazi Anadolu Lisesi Bilgisayar Öğretmeni İsmet Kılıç, atölyelerin öğrencilerine büyük katkı sağladığını söyledi.



dek 330 okula robotik kodlama atölyesi kuruldu, 200 binden fazla öğrenci bu atölyelerden faydalandı.

ATÖLYE NASIL KURULUYOR?

Proje kapsamında, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ekipleri önce atölyenin kurulacağı okulu belirliyor; ardından okulun fiziki altyapı çalışmalarını tamamlıyor. Elektrik ve network altyapısı kurulan atölyelerin tefriş edilmesinden sonra ise bilgisayar sistemi ve donatılar tamamlanıyor. 3D yazıcıların da sisteme entegre edilmesinin ardından

**330 OKULA
ROBOTİK KODLAMA
ATÖLYESİ KURULDU,
200 BİNDEN FAZLA
ÖĞRENCİ
BU ATÖLYELERDEN
FAYDALANDI.**

robotik kodlama ve eğitim setleri okula teslim ediliyor. Robotik kodlama atölyelerinde derslerin başlamasıyla beraber öğrenciler, Milli Eğitim Bakanlığı'nın müfredatında bulunan bilgisayar dersinde edindikleri teorik bilgileri, bu atölyelerde katıldıkları robotik kodlama kurslarında uygulama fırsatı buluyor.

KENDİ ROBOTUNU ÜRETİYOR

Kurslara katılan gençler, derste teorik olarak öğrendikleri yazılımları Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin sağladığı atölye ve ekipmanlar sayesinde uygula-



Öğrenciler, atölyede robotik kodlamayla ilgili yarışmalara hazırlanıyor.



Kodeli'23 Robotik Kodlama Yarışması ödül töreni



Öğrenciler teknolojiye olan ilgi ve yeteneklerini KODELİ atölyesinde keşfediyor.

layabiliyor; kendi uygulamasını yazmanın, bir robot üretip çalıştırmanın heyecanını ve mutluluğunu yaşıyor. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, sadece atölyeleri kurmakla kalmıyor, yıl boyunca ekipman ve sarf malzemesi desteğine de devam ediyor. KODELİ Robotik Kodlama Atölyeleri, öğrencilerin meslek seçiminde de etkili oluyor. Bu atölyelerde teknolojiye olan ilgi ve yeteneğini keşfeden; kendisini bu alanda geliştirme imkanı bulan gençler, üniversitelerin makine mühendisliği, bilgisayar mühendisliği, elektrik-elektronik mühendisliği, enerji sistemleri mühendisliği gibi bölümlerini tercih ediyor.

KODELİG YARIŞMALARI

Gençler, KODELİ Robotik Kodlama Atölyeleri'nde ürettikleri robot ve makinelerle çeşitli yarışmalara katılarak kendilerini geliştirme imkanı da buluyor. Bu yarışmalardan biri de öğrencilerin tasarım ve proje geliştirmeye ilgili farkındalıklarını artırabilmek için düzenlenen KODELİG Robotik Kodlama yarışması. Öğrencilerin bilimsel düşünüşüne ve ürün geliştirebilme noktasında daha da ileriye gitmelerini, girişimcilik ruhunun gelişmesini, özgüvenlerinin ve motivasyonlarının artmasını amaçlayan KODELİG'in ilki 2022 yılında düzenlendi.

KOCAELİ'DE İLK KEZ

8 kategoride 176 başvurunun yapıldığı ilk yarışmaya, 350 yarışmacı katıldı. Kocaeli'de bir ilk olma niteliği taşıyan yarışmanın ikincisine ilgi daha büyük oldu. 7 kategoride yerel, 1 kategoride ise ulusal düzeyde gerçekleştirilen KODELİG'23'e 340 takım başvurdu, yarışma 532 yarışmacıyla gerçekleşti. 'Temel Çizgi İzleyen', 'GezGör Kocaeli', 'Robotik Halk Oyunları', 'Çizgi İzleyen', 'Mini Sumo', 'Hedefi Bul', 'Tasarla Çalıştır' ve Siber Güvenlik Bayrağı Yakala, (CTF Ulusal Yarışma) kategorilerinde yarışan gençler, bu yarışmadan sonra okullarına apayrı kazanımlarla döndü.



Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, sadece robotik kodlama atölyesi kurmakla kalmıyor, yıl boyunca ekipman ve sarf malzemesi desteği de veriyor.



Ahmet Emin Arslanbaş

Kartepe Ertuğrul Gazi Ortaokulu – 11/B

KENDİMİ GELİŞTİRDİM

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından okulumuzda oluşturulan robotik kodlama atölyesinde bir senedir eğitim alıyorum. Teknolojiye küçük yaşlarımdan beri ilgim var. Bu nedenle okulumuzda açılan atölyenin bana çok büyük katkıları oldu. Bilgisayar derslerinde öğrendiklerimizi burada uygulamalı olarak görebiliyoruz. Özellikle algoritma konusunda kendimi çok geliştirdim. Bu atölyede öğrendiklerimle bugüne dek FPV dron, su altı, mini sumo, FPV RC araba ürettim. Robotik kodlama atölyeleri meslek seçimimde de etkili oldu. İleride dijital oyun tasarımı konusunda eğitim almayı düşünüyorum.

Fatih Efe Seven

Kartepe Ertuğrul Gazi Ortaokulu – 9/D

MALZEME DESTEĞİ DE VERİYOLAR

9. sınıf öğrencisiyim ve okullar açıldığından beri Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin okulumuzda kurduğu KODELİ Robotik Kodlama Atölyesi'ndeki kurslara katılıyorum. Bu kursun, bana çok faydası oldu. Sınıfımızda, bilgisayar dersinde öğrendiklerimi atölyede uygulayabiliyorum. Bu da benim konuları daha iyi anlamama çok yardımcı oluyor. Üstelik, atölyemize yapılan malzeme desteği sayesinde bu konuda da hiçbir eksiklik yaşamıyorum. Şimdiye kadar atölyede türev, integral aracı ve akıllı ev sistemi çalıştım. Bu çalışmalar beni teknolojiye daha da yaklaştırdı. Üniversite bilgisayar mühendisliği, mekatronik ya da yazılım mühendisliği okumak istiyorum.





Engelleri
bileğinin
gücüne aştı:

MERYEM YILDIRIM SEVCI

Engelli milli bilek güreşi sporcumuz; Türkiye, Avrupa ve dünya şampiyonu Meryem Yıldırım Sevci, aldığı madalyalarla Kocaeli'yi gururlandırmaya devam ediyor. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle engelleri bir bir aşan Sevci, başından başarıya koşuyor



Kocaeli'nin gururu, engelli milli bilek güreşi sporcumuz Meryem Yıldırım Sevci, başarıdan başarıya koşmaya devam ediyor. Bugüne kadar kazandığı Türkiye, Avrupa ve dünya şampiyonluklarıyla göğsümüzü kabartan Sevci, her yarışmadan bileğinin gücüyle, başarıyla çıkıyor. Çalışmalarına Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin sponsorluğunda devam eden ve Türk sporunu dünya çapında temsil eden Meryem Yıldırım Sevci, engelli sporcular için açtığı yolda, gelecek nesillere umut ve cesaret aşılamaya devam ediyor.

Meryem Hanım, sizi tanıyabilir miyiz?

Aslen Kars, Sarıkamışlıyım. Kocaeli'de yaşıyorum. Milli bilek güreşçisiyim, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Kağıtspor'un

sporcusuyum. Eşim de benim gibi engelli ve o da bilek güreşi sporcusu. Engelli bilek güreşi alanında birçok şampiyonluk elde ettik, bu hem benim için hem de eşim için gurur verici bir deneyim. Hayata devam ediyoruz. Spor yaptıkça kendimizi engelli görmüyoruz.

BİLEĞİM KUVVETLİ

Bilek güreşi sporuyla tanışmanız nasıl oldu? Bu alana nasıl ilgi duydunuz?

Bilek güreşi benim için ilkokul çağında erkek çocuklarıyla yarışmamla başladı. Küçüklüğümde beri hevesim vardı. Yıllar önce bir kaza geçirdim ve omurilik zedelenmesi yaşadım. Şu anda vücudumda belimden aşağısını hissetmiyorum. Hastanede kaldığım süreçte bir arkadaşımın tavsiyesiyle Kocaeli Bü-

yükselir Belediyesi'nin birçok kursuna gittim. Bilgisayar kursu, iğne oyası kursu, kese kâğıdı kursu, file kursu gibi 14 branşta sertifika aldım. Bilek güreşine de aynı süreçte başladım. Yürümediğim için kilo almaya başlamıştım, bu sorunu sporla aşabileceğimi düşündüm ve bu sporla tanıştım. Bilek güreşi kendi sınırlarımı zorlamama ve güçlü bir birey olmama yardımcı oldu. Bir haftalık sporcuken masa antrenmanlarında arkadaşlarımla hepsini yenince, "yarışmaya çıkacağım" dedim. İlk gittiğim yarışmada da ikincilik kazandım.

Bilek güreşi sporu size neler kattı?

Kendime güvenmemi sağladı. Spor beni hem fiziksel hem de zihinsel olarak zorluyor ve sürekli gelişmemi sağ-

Meryem Yıldırım Sevcî'nin en büyük desteği, kendisi gibi bilek güreşi sporcusu olan eşi Seyfettin Sevcî.



lıyor. Engelli olmama rağmen, bilek güreşi benim için bir engel oluşturmadı. Bu spora başlarken bileğime ve kendime güvendim çünkü bileğim çok kuvvetli. Tabii kendime bu kadar inanmamda desteğini her zaman hissettiğim Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin büyük payı var.

Bilek güreşi, genellikle erkeklerle ilişkilendirilen bir spor dalı. Siz bu alanda elde ettiğiniz büyük başarılarla dikkat çekiyorsunuz. Bu başarıları nasıl elde ettiniz?

Bu gerçekten benim için büyük bir gurur kaynağı. Evet, bilek güreşi genellikle erkeklerle anılan bir spor dalı ancak ben her zaman şuna inandım: Cinsiyet, başarıya giden yolda bir

engel olmamalıdır. Bu sporda erkeklerin varlığı beni hiçbir zaman caydırmadı, aksine daha da motive etti. Erkek güçlüyse kadın da güçlü. Herhangi bir farkımız yok. Kendime inanmak ve hedeflerime odaklanmak, benim için her zaman en önemli unsurlar oldu. Sonuç olarak, benim için önemli olan cinsiyetim değil ne kadar çalıştığım ve ne kadar istekli olduğum. Bilek güreşi gibi bir alanda kadın olarak var olmamın gelecek nesillere de örnek olacağını umuyorum.

KOLAYLIK SAĞLANIYOR

Dünya, Avrupa ve Türkiye şampiyonluklarınızdan var... Biraz bahsedebilir misiniz?

Evet, çok şükür ki bu alanda elde et-

tiğim başarılar var. Dünya, Avrupa ve Türkiye şampiyonlukları benim için gerçekten özel anlardı. 2018 yılından beri her yıl üç defa yarışmalar düzenleniyor. Türkiye'nin birçok ilinin yanı sıra Romanya, Bulgaristan, Moldova, Kazakistan gibi birçok ülkede de yarışmalara katıldım. Hepsinde şampiyonluklarım oldu. Bu başarılar sadece benim değil... Eşimin desteği ve antrenörlerimle birlikte bir ekip olarak başarı elde edildi. Her şampiyonluk benim için yeni bir motivasyon kaynağı oldu ve daha fazla çalışmaya teşvik etti. Bu sene gerçekleşecek Avrupa şampiyonası Hırvatistan'da olacak. Orada şampiyon olunca dünya şampiyonası için Afrika'ya gideceğiz. Bu sene eşimle birlikte inşallah hem Avrupa hem de dünya şampiyonu olacağız.

Engelli bir sporcu olarak karşılaştığınız zorluklar var mı?

Engelli bir sporcu olarak karşılaştığım en büyük zorluk, toplumun engelli bireylerle ilgili yanlış algıları olabilir ancak ben bu zorlukları bir avantajla çevirmeye çalışıyorum. Engelli olmak, sadece fiziksel olarak değil, aynı zamanda mental olarak da güçlü olmayı gerektiriyor. Fiziki şartlar konusunda Kocaeli dışında zorluk yaşadığımız oluyor. Bunun kesinlikle altını çizmek isterim ki herhangi bir şehirde ya da gittiğimiz ülkelerin hiçbirinde Kocaeli'de sağlanan kolaylıklara rastlayamıyoruz. Örneğin, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, 'Engelsiz Taksi' hizmeti ile bize her yerde ulaşım imkânı sağlıyor. Bir gün önceden hastaneye gideceğimizi söylediğimizde, randevu saatimize göre bizi evden alıp hastanede işimiz bittikten sonra eve bırakıyorlar. Antrenmanlara giderken de ulaşım desteği her daim var. Bu konuda Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanım Tahir Büyükkakın'a ayrıca binlerce kez teşekkür ederim. Bize her konuda her zaman destek oluyorlar.

BÜYÜKŞEHİR ÖZENLE ÇALIŞIYOR

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi sizin için nasıl bir destek ve fırsat yarattı?

Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Tahir Büyükkakın ve ekibiyle karşılaşmamız, kariyerim ve spor hayatım adına gerçekten önemli bir dönemeç oldu. Kendileri, engelli bireylerin spor alanındaki başarılarına destek verme konusunda özenle çalışıyor. Bu destek, benim için sadece sporcu olarak değil, engelli bir birey olarak da toplumda daha fazla farkındalık yaratma fırsatını da beraberinde getirdi. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, spor tesislerine erişim konusundaki engelleri kaldırmak, engelli sporculara daha iyi koşullar sağlamak ve toplumda engellilikle ilgili farkındalığı artırmak adına çeşitli projelere imza atıyor. Bu projelerin bir parçası olarak, ben de engelli bilek güreşi alanındaki başarılarımla Kocaeli'yi temsil etme şansını yakaladım. Başkan Tahir Büyükkakın ve ekibi, sadece spor salonlarında değil, engellilikle mücadelede de aktif rol üstleniyor. Benim gibi Kocaeli'deki diğer engelli sporcuların da daha iyi koşullarda spor yapmalarına olanak tanıyorlar. Toplumum bir üyesi olarak



bunun ne kadar önemli olduğunu gözlemlerimle görüyorum. Belediye başkanımızın ve ekibinin engelli bireylerin potansiyelini destekleme konusundaki kararlılığı, umarım gelecekte daha fazla engellinin spora yönlendirilmesine, başarılar elde etmesine vesile olur.

Meryem Hanım, bilek güreşi maçlarına nasıl hazırlanıyorsunuz? Antrenman rutininiz ve maç öncesi hazırlıklarınız hakkında bize biraz bilgi verir misiniz?

Öncelikle, antrenmanlarım güçlü bir fiziksel temel oluşturacak şekilde planlanıyor. Bilek güreşi sadece fiziksel güç

değil aynı zamanda hız, dayanıklılık ve strateji gerektiren bir spor olduğu için antrenmanlarımı bu unsurları dengeli bir şekilde geliştirmeye odaklıyorum. Rakiplerimi analiz ediyorum, güçlü ve zayıf yönlerini belirliyorum. Antrenörlerimle birlikte maç stratejileri üzerine çalışıyoruz. Bu, rakiplerime karşı daha bilinçli ve etkili bir mücadele sergilememi sağlıyor. Başarılı bir bilek güreşi performansı için sadece fiziksel değil, aynı zamanda zihinsel ve stratejik bir hazırlık sürecine ihtiyaç duyuluyor. Bu dengeyi koruyarak maçlara çıkıyorum ve



Milli bilet gürreşimiz Meryem Yıldırım Sevci'nin Türkiye, Avrupa ve dünya Şampiyonlukları var.



her bir müsabakada daha iyiye ulaşma amacıyla çaba sarf ediyorum. Özellikle Ruslar ve Kazaklarla her müsabaka sonucunda Şampiyonluk için savaşıyoruz.

FIRSAT SUNMAK İSTERİM

Eőiniz Seyfettin Bey'le birlikte aynı sporu yapmanızın size kattığı avantajlar nelerdir?

Eşimle aynı sporu yapmak, bize hem spor hem de günlük hayatımızda birbirimize destek olma fırsatı sağlıyor. Birbirimize karşı olan desteğimiz sadece spor sahasında değil, hayatın her alanında kendini gösteriyor. Birlikte çalış-

mak, birbirimizi motive etmek ve birbirimizi güçlendirmeye teşvik etmek, bizim için gerçekten güçlü bir bağ oluşturdu. Ev işlerinde de birbirimize çok yardımcı oluyoruz.

Meryem Hanım, gelecekteki hedefleriniz nelerdir?

Gelecekteki hedeflerim arasında her yarışmada birincilik almak, Şampiyon olmak var. Bununla beraber en çok genç sporculara ilham kaynağı olmak ve engelli bireylere spor yapma fırsatı sunmak isterim. Ayrıca, engellilikle ilgili farkındalığı artırmak ve toplumda daha

fazla anlayış yaratmak için çaba harcamak istiyorum.

Son olarak, genç sporculara ve engelli bireylere ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?

İlk olarak, hayallerinizden asla vazgeçmeyin. Engelli olmak sizi hedeflerinizden alıkoymamalı, aksine daha güçlü kılmalı. Spor, sadece bedensel değil ruhsal sağlığınıza da katkıda bulunabilir. Kendinize inanın, sınırlarınızı zorlayın ve hiçbir zaman pes etmeyin. Unutmayın, engeller sadece aşılmayı bekleyen fırsatlar olabilir.



Kocaeli Yerel Kültür Müzesi, Portakal Hafız Konağı'nın üst katında ziyarete açıldı.

**KOCAELİ KÜLTÜRÜ,
BURADA YAŞATILYOR:**

KOCAELİ YEREL KÜLTÜR MÜZESİ

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından Portakal Hafız Konağı'nın üst katında oluşturulan Kocaeli Yerel Kültür Müzesi, Kocaeli'nin yerel halkı olan Manav Türkleri'nin yaşayışını, adetlerini ve kültürünü gözler önüne seren zengin bir koleksiyonu bünyesinde barındırıyor

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından, Kocaeli Yerel Kültür Platformu'nun katkılarıyla hazırlanan ve Portakal Hafız Konağı'nın üst katında ziyarete açılan Kocaeli Yerel Kültür Müzesi, görenleri büyülüyor. Kocaeli'nin yerel halkı olan Manav Türklerinin geçmişten günümüze uzanan yaşam tarzını, adetlerini, mutfak kültürünü, giyim-kuşam tarzını ve el sanatlarını Kocaeli halkıyla buluşturan müze, gerek zengin koleksiyonu gerekse modern müzecilik anlayışıyla oluşturulan sergi salonlarıyla büyük beğeni topladı. Manav Türklerinin kül-

türünü yaşatmak, tanıtmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla hayata geçen projenin detaylarını, Kocaeli Yerel Kültür Müzesi yöneticisi ve Kocaeli Yerel Kültür Platformu Yönetim Kurulu Üyesi Melek Portakal'dan dinledik.

Melek Hanım, böyle bir müze oluşturulması fikri nereden doğdu?

Kocaeli Yerel Kültür Müzesi, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ile Kocaeli'nin yerel halkı olan Manav Türklerinin zengin kültürünü yaşamak, yaşatmak, tanıtmak ve gelecek kuşaklara aktarmakla ilgi-

li çalışmalar yapan Kocaeli Yerel Kültür Platformu'nun işbirliğiyle hayata geçen bir proje. Müzemizin hikayesini şöyle anlatayım: Kocaeli Türkleri'nin tanıtım gecesinde, 'Beşikten Eşiğe' isimli bir sergi düzenlenmişti. Bu sergide, Kocaeli'nin yerel halkı olan Manavların; bebeklerin doğduğu beşikten başlayarak; büyümesi, büyürken yaşadıkları, sünneti, çeyizi, kına gecesi, gelin alması, bez dokuması, kilim dokuması, bayramları gibi tüm ritüellerimiz sergilenmişti. Bu sergi o kadar çok ilgi çekti ki Kocaeli halkının kendi kültürünü ya-



Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükkakın'da sergilenen ürünleri inceledi.



Kocaeli Yerel Kültür Müzesi Yöneticisi ve Kocaeli Yerel Kültür Platformu Yönetim Kurulu Üyesi Melek Portakal.



Manav halkının yaşadığı evlerin mimarisi maketlerle gösteriliyor, dijital ekranlardan sesli ya da yazılı olarak bilgi veriliyor.



Kurulan kilim tezgahında, müzeye gelen her ziyaretçinin el emeği var.

kından tanıma fırsatı bulacağı bir müze açılması fikri o akşam oluştu. Kocaeli Yerel Kültür Platformu Başkanımız Dr. Metin Şentürk, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Tahir Büyükkakın'a bu arzumuzu ilettiler; Başkanımız da bizi kırmayarak, aynı gece müzenin sözünü verdi ve Portakal Hafız Konağı'nın üst katının Kocaeli Yerel Kültür Müzesi olarak yeniden düzenlenmesi için çalışmalarına hemen başladı.

Peki, nasıl bir çalışma süreci geçirdiniz?
Ön hazırlık ve saha çalışması süre-

ci, Sakarya Üniversitesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Tülin Çoruhlu hocamızın danışmanlığında, bir yıl sürdü. Bu çalışmalarda hem akademik yayınlardan hem de yerel halktan aldığımız bilgilerle ilerledik. Manav köylerini tek tek gezdik. Halkımız bize hem kapılarını hem sandıklarını açtı. Büyüklerimizi dinledik, Manav adetleriyle ilgili yaşam şekillerinde ne varsa, bizlerle paylaştılar. Bu çalışmalar iki yönlü yürütüldü. Hem koleksiyon topladık hem de toplanan ürünlerin hikayelerini oluşturduk. Burada gördüğünüz ürünlerin tamamı orijini-

nal. Pek çoğu gönüllü bağışçılarımızın sandıklarından çıktı, yağlıklarımız Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin özel koleksiyonuydu. Toplam 2 yılın sonunda tüm çalışmalar tamamlandı, vitrinlerimizi küratörümüz Yeşim Karteler'in yönetiminde yerleştirdik.

YENİ NESİL MÜZE

Müze kaç bölümden oluşuyor?

Kocaeli Yerel Kültür Müzesi, üç sergi salonu ve bir çok amaçlı salon olmak üzere dört bölümden oluşuyor. Yeni nesil modern müzecilik anlayışıyla ta-

sarlanmış bir müze. Vitrinlerimizde geleneksel ürünlerimizi sergilerken, teknolojinin bütün imkanlarını kullanarak, ziyaretçilerimize dijital ekranlarımızdan aktarım yapıyoruz. İlk salonda Manavların yaşadığı evleri ve bu evlerin mimari özelliklerini görüyoruz. Çalışmalarımız sırasında köylerde, bugün hala yaşanan bu evlere konuk olduk; hem evin özelliklerini fotoğraf ve video çekimleriyle kayıt altına aldık hem de yaşanmışlıkları, anıları dinledik. Ziyaretçilerimiz bu evleri maketler üzerinden incelerken, dijital ekranlarımızdan da sesli ve yazılı olarak bilgi alabilirler.

Müzenin ana salonunda neler var?

Ana salonumuzda Kocaeli'nin gastronomisinden Manav halkının eskiden giydiği kıyafetlere, kilim motiflerinin anlamından el işlemesi yağlıklara, ritüellerimizden türkü ve manilerimize hatta köylerimizde dokunan ketenlerin hikayesine kadar çeşitli alanlarımız var. Örneğin ziyaretçilerimiz, dijital gastronomi ekranımızdan yöresel yemeklerimizin tarifine ve bu yemeklerin hikayelerine anında ulaşabiliyor hatta istediği tarifi e-posta olarak hemen kendisine gönderebiliyor. Bildiğiniz gibi Kocaeli Büyükşehir Belediyesi yaklaşık beş yıl önce bir yöresel yemek yarışması düzenlemiş ve buradan derlenen tariflerle Kocaeli Yemekleri Kitabı oluşturulmuştu. İşte bu kitaptaki tüm tariflere artık müzemizdeki dijital ekrandan da ulaşılabilir.

TAMAMI ORJİNAL

Manavların eski giyim kültürüne ait kıyafetler de çok ilgi çekici...

Müzemizde Kocaeli'nin manav zarafeti ile ilgili bir ekranımız ve vitrinimiz var. Bu alanda Kocaeli'de eskiden kullanılan bayram kıyafetleri, kaftanlar, şalvarlar, gelinlik ve aksesuarlar gibi parçaları sergiliyoruz. Bu kıyafetlerin hepsi zamanında büyüklerimiz tarafından giyilmiş, sonra da aileleri tarafından muhafaza edilmiş orijinal parçalar. Şimdi bu kıyafetler sandıklardan çıktı ve gönüllüleri tarafından müzemize bağışlandı.

Müzedeki Kocaeli yerel halkının el sanatlarına dair neler sergileniyor?

Kilimlerin motiflerinin ve el işlemesi yağlıkların sergilendiği bir bölümümüz var. Ziyaretçilerimiz bu alanda kilimlerimizdeki desenlerin ne anlama geldiğini ve hikayelerini öğrenebiliyor. Ayrıca hala kilim dokuyan bir teyzemizin ekrandaki anlatı-

Kocaeli mutfağına ait tariflere, müzedeki dijital ekranlardan ulaşmak mümkün.



'Üst Gıy Odası' şeklinde dizayn edilen bölüm, çok amaçlı salon olarak değerlendiriliyor.

mını dinlemek de çok keyifli. Kandıra bezine işlenmiş yağlıkların bulunduğu alanımızda da yağlık desenlerinin ne anlam ifade ettiğini; motifleri gösteren tabletleri monitöre okutarak öğrenebilirsiniz.

KETENİN YOLCULUĞU

Müzedeki, ketene özel bir yer verilmiş...

Müzemizdeki bir alanı ketenin yolculuğuna ayırdık çünkü keten, Kocaeli'de önemli bir yere sahip. Tarihimiz boyunca ketenin yağını mutfağımızda, bezini kıyafetlerimizde hatta evlerimizin çatılarının yapımında kullanmışız. Ayçiçek yağı yaygınlaşana kadar köylerimizde keten tohumundan elde edilen bezir yağı kullanılmış. Müzemizdeki ke-

tene ayrılan bölümde, keten tohumunun tarlaya ekilmesinden başlayarak, yağının nasıl çıkarıldığını, nasıl ip haline getirildiğini, nasıl dokunduğunu öğrenebilir; geçtiği aşamaları izleyebilir ve bu süreçte kullanılan el aletlerini görebilirsiniz.

Melek Hanım, müzedeki Manav halkının ritüellerine de yer verildi mi?

Elbette. Müzemizde, yerel kültür mirasımızı aktardığımız bir dijital ekranımız daha var. Pek çok ritüelimiz olmasına rağmen bu ekranda şimdilik kaz bayramı ve sünnet yatağı ritüelini yine büyüklerimizin ağzından dinliyoruz.

Manav kadınlarının yerel kıyafetleri



Yerel kültürümüze ait ritüeller dijital ekranlardan izlenebiliyor.



'Ketenin Yolculuğu' alanında Kocaeli'de özel bir öneme sahip olan ketenin nasıl işlendiği detaylı şekilde gösteriliyor.

ÜST GIYI ODASI

Müzedeki çok amaçlı salon ne için kullanılıyor?

Orası aslında her Manav ailesinin evinde olan 'üst giyi odası' olarak dekore edildi. Eskiden, evin büyükleri günlük işler bittikten sonra bu odada toplanır, ocak yakılır, ocağın yanındaki üst giyi köşesi-ne de ailenin en büyüğü oturmuş. Ayrıca eve gelen misafirlerin dertleri burada dinlenir, sorunlar bu odada çözülürmüş. Biz üst giyi odamızı çeşitli etkinlikler ve atölyeler için kullanacağız.

Sergi salonunda bir de kilim tezgahı var...

Müzemizde eski kilimler de sergileniyor ve biraz önce de bahsettiğim gibi bu kilimle-

rin motifleri hakkında bilgiler veriliyor. Kilim tezgahına gelince... O tezgah müzemize, İzmit halkının kendi kilimini dokuması için konuldu. Ziyaretçilerimiz müzeyi gezdikten sonra tezgahın başına geçiyor, kendi elleriyle birkaç sıra dokuyor. Böylece o kilim yüzlerce İzmitlinin elinin emeğiyle ilmek ilmek dokunuyor. Ziyaretçilerimiz o köşeyi çok seviyor. Kilim tamamlandığında müzemizde sergileyeceğiz. Kocaeli Yerel Kültür Müzesi, yaşayan bir müze.

YAŞAYAN MÜZE

Yaşayan müze ne demek?

Müzemiz, ziyaretçilerimizden edindiğimiz yeni bilgiler, öğrendiğimiz adetler ve oluşan etkileşimlerle gelişmeye devam

ediyor. Örneğin, geçen akşam şehrimizin motosiklet kulüpleri bizi ziyaret etti ve köylerde daha önce oynanan sürsür ve yüzük saklama oyunlarını oynadılar. Akabinde, öğretmen arkadaşlarımız da okullarında bu oyunu öğrencilerine öğretti. Çok mutlu olduk çünkü bu müzenin amacı da bu. Müzemize ziyarete gelen büyüklerimizden de çok şey öğreniyoruz. Onların anılarını, yaşamışlıklarını dinliyoruz, bunları da bir aktarım olarak alıyoruz.

Melek Hanım, müze haftanın hangi günleri gezilebiliyor?

Müzemiz pazartesi günleri hariç, haftanın altı günü 09.00-17.00 saatleri arasında ve resmi tatillerde açık.



komek
sepeti.com

KO-MEK kursiyerlerimizin el emeği,
göz nuru eserleri dünya vitrininde...

Hayırlı olsun

TAHIR BÜYÜKAKIN
KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI



KOCAELİ
BÜYÜKŞEHİR

ÇALIŞINCA OLUYOR



Tadı sevgiden geliyor:

GELİN-DAMAT ÇÖREĞİ

Kandıra'nın Bağıranlı Köyü'nde halen uygulanan 'gelin-damat çöreği' geleneği, düğün evlerinin neşesine neşe katıyor. Düğün günü pişirilen çöreklerin lezzetinin gelin ve damadın sevgisinden kaynaklandığına inanılıyor

Kandıra'nın Bağıranlı köyünde uzun yıllardır süregelen 'gelin-damat çöreği' geleneği, düğün gününe ait bir ritüeldir. Düğün gününün sabahında, gelin ve damat evlerinde ayrı ayrı ekmek hamurları yoğrulmaya başlanır. Bu hamur, tüm köylüye yetecek kadar fazladır. Saat 10:00 civarında, her evden bir kişi tavasını alarak gelinin ya da damadın evine gider. Her tavaya sabah yoğrulmuş hamurlardan bir parça konulur. Çörek tavaları, düğün müzikleri eşliğinde çeşitli şekillerde süslenir. Süsleme işlemi, hamurlara yumurta sarısı, susam, çörekotu sürülerek bitirilir. Çörek süsleme işi gelin ve damat evlerinde ayrı ayrı yapılır.

KIRMIZI ŞALVAR

Gelinin yakın çevresinden birkaç kişi, gelin ve damat için özel olarak iki büyük çörek tepsi hazırlar. Bu tepsi, düğün sonrasında gelin ve damada verilir. Gelin ve damat evinden hangi ekip çöreğini erken bitirirse, yine düğün müzikleri eşliğinde, ellerinde çörek tavalıyla ekip olarak köyü dolaşır. Çörek

yapımı geçe kalan ev köyü ilk yapan ekipten sonra dolaşır. Köylü, çörekleriyle köy içinde gezenleri alkışlayarak destekler. Damat tarafını bu gelenekten ayıran en önemli özellik, erkek evine çörek yapmaya gelenlerin tamamının kırmızı şalvarlı olmasıdır.

TADI SEVGİSİNDEN

Bağıranlı Köyü'nde, erkek tarafının kadınları düğün boyunca kırmızı şalvar giyerek, erkek tarafı olduklarını gururla göstermek ister. Köyde ellerde gezdirilen çörekler son olarak hazırlanan köy fırınlarına götürülür. Herkes çöreğini, bir saat sonra gelip almak üzere fırına bırakır. Pişen çörekler alınarak evlere götürülür. İnanışa göre düğün çöreklerinin tamamının evde yenilmesi, gelin ve damadın 'kedi-köpek' gibi kavga etmemesi için asla kedi ve köpeğe verilmemesi gerekir. Gelin-damat çöreği, hamuru aynı olmasına rağmen normal zamanda yapılan köy ekmeklerinden daha lezzetli olur. Tadının 'gelin ve damadın' sevgisinden geldiğine inanılır.

GELİN-DAMAT ÇÖREĞİ

Malzemeler

- 1 su bardağı süt
- 1 tatlı kaşığı toz şeker
- 1 paket yaş maya
- ½ su bardağı yoğurt
- ½ su bardağı zeytinyağı
- 2 yumurta sarısı
- 5 ½ su bardağı un
- 1 ½ tatlı kaşığı tuz
- Üzerine sürmek için
- 1 yumurta sarısı
- 1 yemek kaşığı çörek otu

Yapılışı

- Küçük parçalara ayrılan maya, toz şeker ve süt derin bir kaba konularak karıştırılır. Üzerine yoğurt, zeytinyağı ve yumurta eklenir.
- Ayrı bir kaptaki tuz ilave edilmiş 5 su bardağı unun ortası havuz gibi açılır, daha önce karıştırılmış olan sıvı malzeme bu havuzun içine dökülür.
- Kenarlardan ortaya doğru yoğurularak kulak memesi yumuşaklığında bir hamur hazırlanır; unun geri kalanı hamur ele yapışmayacak kıvama gelene kadar kontrollü olarak ilave edilir.
- Hamur, tereyağı ile yağlanan tepsinin ortasına alınır ve kenarlara doğru yayılır. Üzerine yumurta sarısı sürülür, çörek otu serpilir.
- Tepside bir saat dinlenen hamur, fırında altı-üstü kızarana kadar yaklaşık 30-35 dakika pişirilir.
- Fırından alınan çörekler, oda sıcaklığında soğutulduktan sonra dilimlenir.

Sevdamız Kocaeli



sevdamizkocaeli.com



Arif Kepkeli



Cemal Kandemir



Hakan Çelik



Orçun Fakioğlu



Erdem Tümpalay



Orçun Fakioğlu



Volkan Çakmak

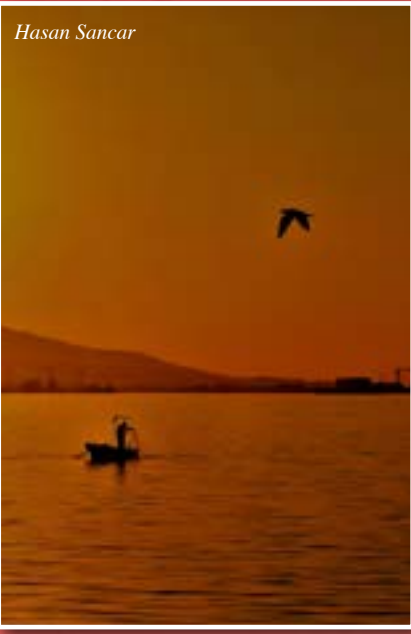


Mert Uçar



Bahar Aydemir

Hasan Sancar



Elif Yavuz



Enes Kahraman



Yasin Ustaoglu



Orçun Fakioğlu

Sevdamuz Kocaeli



Erdem Tümpalay



Taner Saka



Ahmet Özyurt



KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ŞEHİR TİYATROLARI

HİÇ KİMSENİN ÖYKÜSÜ



YAZAN BAKİ ERDİ MAMİKOĞLU
YÖNETEN İSKENDER ALTIN

DEKOR TASARIMI EYLÜL GÜRCAN KOSTÜM TASARIMI ÇEVREN SARAYOĞLU
IŞIK TASARIMI AYŞE SEDEF AYTER SES TASARIMI İLKER SEVÜKER
HAREKET DÜZENİ SİBEL SÜREL DRAMATURG SEVİL KOÇ

Genel Sanat Yönetmeni **AYDIN SİGALİ**



KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

CALISINCA
OLUYOR

HAT 200 İLE İZMİT'TEN İSTANBUL'A KESİNTİSİZ ULAŞIM

- İZMİT DOĞU TERMİNALİ
- DERİNCE GEÇİT
- KİRAZLIYALI
- DİLOVASI D-100
- ÇAYIROVA FATİH CADDESİ
- PENDİK TERSANE
- KARTAL METRO
- TURGUT ÖZAL KÖPRÜSÜ
- KÖRFEZ BELEDİYESİ
- HEREKE
- TATLIKUYU KÖPRÜSÜ
- TUZLA DEVLET HASTANESİ
- TAVŞANTEPE METRO



SAAT BİLGİLERİ İÇİN
QR KODU OKUTUNUZ



KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR | CALIŞINCA OLUYOR



**BÜYÜK
ŞEHİR**

153

**SİZE NASIL
YARDIMCI
OLABİLİRİZ?**



buyuksehir153



KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR

**CALISINCA
OLUYOR**