

KOCAELİ

KÜLTÜR-SANAT-YAŞAM DERGİSİ • SAYI 1

e-geçlik
TEKNOLOJİ
ATÖLYELERİ

**KAFKAS
SÜRGÜNÜ**
Anıti

YEDEP ile
STK'lara
TAM DESTEK

ÜNİVERSİTELİLERE
çamaşır hizmeti

Mavi ve yeşilin
buluştuğu yer

**DARICA MİLLET
BAHÇESİ**

Rüzgarın kızı
KÜBRA DENİZCİ KESKİN

Şehir Tiyatroları

**TÜRK
TİYATROSUNUN
ZİRVESİNDE!**

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR

BELEDİYE BAŞKANI

DOÇ. DR.

**Tahir
Büyükkakın**



Türkiye'nin en büyük
çevre projesiyle

**Marmara
Denizi
dipten
diriliyor**

ÜCRETSİZDİR



e-dergi



**MAR
MARA
YENİDEN**

Büyük Körfez
Projesi

Türkiye'nin En Büyük Çevre Projesi Dipten Diriliş Başladı



T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE
İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI



**KOCAELİ
BÜYÜKŞEHİR**
ÇALIŞINCA OLUYOR



**MAR
MARA
YENİDEN**
Büyük Körfez
Projesi

Marmara'da Hayata Yer Açıyoruz Dipten Diriliş Başladı



T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE
İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI



**KOCAELİ
BUYUKŞEHİR**
ÇALIŞINCA OLUYOR

İçindekiler

KOCAELİ

ISSN 3023-4034

Yayıncı

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Basın Yayın ve Halkla İlişkiler
Dairesi Başkanlığı

Yayın Yönetmeni

Sadık Uysal

Yazı İşleri Müdürü

Murat Yavuz

Yayın Direktörü

Mustafa Cebeci

Yayına Hazırlayan

Semiha Lavas Özkol

Yönetim Yeri

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Karabaş Mahallesi Oramiral
Salim Dervişoğlu Caddesi
No: 80 41040 İzmit/Kocaeli
0262 318 10 00
www.kocaeli.bel.tr

Yayın Türü

Yerel, süreli, üç ayda bir

Haber/Grafik Tasarım

Leona Basın Yayın Reklamcılık
ve Organizasyon Tic. Ltd. Şti.

Baskı

İLBEY MATBAA

Adres: Matbaa Kağıt Reklam
Org. Mücellit

San. ve Tic. Ltd. Şti.

2. Matbaacılar Sitesi 3 NB 3
Topkapı-Zeytinburnu/İstanbul
Tel: (0212) 613 83 63

8

Mavi ve yeşilin buluştuğu yer DARICA MİLLET BAHÇESİ

Darica Millet Bahçesi, gerek eşsiz doğal güzelliği gerek her ihtiyaca cevap veren sosyal alanlarıyla Kocaelililerin en sevdiği lokasyonlardan biri.

12

Rüzgarın kızı KÜBRA DENİZCİ KESKİN

Türkiye'nin ilk ve tek, dünyanın ise ikinci engelli kadın ralli sporcusu unvanını taşıyan Kübra Denizci Keskin, başarıdan başarıya koşuyor.

16

Eşsiz Hereke halısı KO-MEK'te yeniden hayat buluyor

İnceliği, kendine has düğüm tekniği ve kesimiyle dünyaca ünlü olmasına rağmen ülkemizde unutulmaya yüz tutan Hereke halısı, KO-MEK kurslarıyla yeniden hayat buldu.

20

Şehir Tiyatroları TÜRK TİYATROSUNUN ZİRVESİNDE!

Çalışmalarına Aydın Sigalı'nın genel sanat yönetmenliğinde devam eden Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları; Afife Tiyatro Ödülleri'nden üç ödülle dönerek adını Türk tiyatrosunun zirvesine altın harflerle yazdırdı.

26

Üniversiteliler için çamaşır dert değil!

Üniversite öğrencileri için İzmit'te hizmete açılan çamaşırhane, Kocaeli'de eğitim gören gençlerin yükünü hafifletti, yüzünü güldürdü.

30

Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükkakin: "Türkiye'nin en büyük çevre projesiyle Marmara Denizi dipten diriliyor

Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükkakin, İzmit Körfezi'ni dipten temizleyerek adeta bir akvaryum haline getirecek olan 'İzmit Körfezi Doğu Baseni Dip Çamuru Temizlenmesi, Susuzlaştırılması ve Bertarafı Projesi'ni anlattı.

38

Sevdamız Kocaeli

40

Yarının güçlü Türkiyesi için E-GENÇLİK TEKNOLOJİ ATÖLYELERİ

Üniversitelerin mühendislik bölümlerinde eğitim gören pırıl pırıl gençler, ülkemizin milli teknoloji hamlesine katkı sağlayacak yüksek bütçeli projelerini E-Gençlik Teknoloji Atölyeleri'nde hayata geçiriyor.

44

Kafkas halklarının acısına saygıyla... KAFKAS SÜRGÜNÜ ANITI

Kefken-Babalı sahili, büyük Çerkes sürgününde yaşanan acıları yansıtmak amacıyla, 'Kafkas Sürgünü Anıtı ve Anma Alanı' olarak yeniden düzenlendi.

46

Klarnetin efendisi TÜRKAN KANDIRALI

Ailesine has özel bir teknikle üflediği klarnetiyle dinleyenleri adeta büyüleyen büyük klarnet üstadı Türkan Kandıralı dünyada bir benzeri daha olmayan 'Kandıralı tekniğini' gelecek nesillere aktarmak istiyor.

50

STK'lara hep destek, tam destek!

Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıyan YEDEP programı; STK'ların toplum yararına yaptığı faaliyetleri teşvik ediyor ve yenilikçi projelerin uygulanmasına imkan tanıyor.

54

Yerel mutfağımızın baş tacı: ÇİĞÇE

Çiğ sütün kaymağından elde edilen ve kullanıldığı her yemeğin lezzetini bambaşka bir boyuta taşıyan 'çiğçe', Kocaeli mutfak kültürünün en özel ve ayırt edici lezzetlerinden biri.

57

HAT 200 saatleri

30

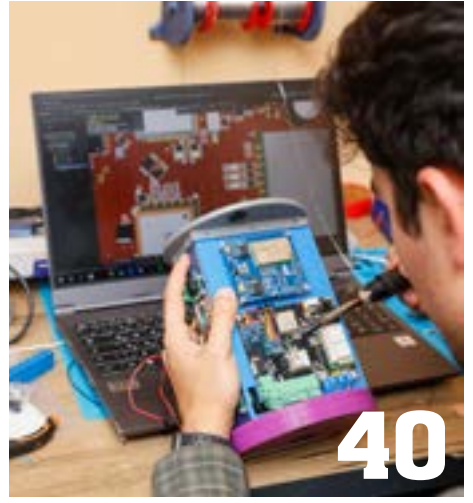


20

8



12



40



16



38



54



46



26



50



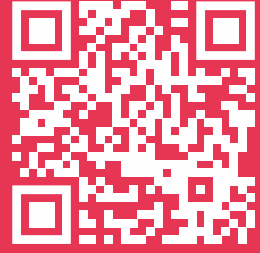
44

YERLİ YERİNDE

Hizmet ve Eser Dolu



kocaeliyerliyerinde.com



**KOCAELİ
BÜYÜKŞEHİR**
ÇALIŞINCA OLUYOR



Aynı sevdada buluşuyoruz

Değerli hemşehrilerim,
Bugün kent tarihimizde adı sevda olan yeni bir sayfa açıyor ve bu sayfada sizlerle buluşacak olmanın heyecanını yaşıyorum. Kocaeli Büyükşehir Belediyemiz tarafından hayata geçirilen 'Kocaeli' dergisinin kentimizin tanıtımına, kültürüne ve hizmetlerine büyük katkılar sağlamasını temenni ediyorum.

Göreve başladığımız günden itibaren vizyoner bir kent projesi kapsamında kentimizin üretimine, gelişimine, değişimine ve dönüşümüne yönelik yüklendiğimiz misyonu tek tek hayata geçirmenin mutluluğunu yaşıyoruz.

Sürdürülebilir kalkınma ve sosyal belediyecilik alanında çalışmalarımızın vatandaşlarımıza en güzel şekilde yansımaları için projelerimizi mürekkepleri dahi kurumadan hayata geçiriyoruz.

Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan Beyefendi'nin kentimize verdiği önem sayesinde Kocaelimiz sanayi, turizm, spor, kültür ve sanatta dünya markası olma yolunda emin adımlarla ilerlerken başlıca hedeflerimiz olan yaşanabilir bir kentin temellerini ise en güçlü şekilde atmış oluyoruz.

Yatırım ve hizmetlerimizle vatandaşımızın hayatını kolaylaştırmayı, kentsel hizmetlerde kaliteyi yükseltmeyi temel hedefimiz olarak benimsiyoruz. Kocaeli'nin tarihi kimliğine, kültürel zenginliğine ve doğal güzelliğine sahip çıkmayı ve bu emaneti yarınlara taşımayı kendimize görev addediyoruz. Bunları yaparken israf etmiyor ve kaynaklarımızı yerli yerinde kullanıyoruz.

Sevgili hemşehrilerim,

Yatırımlarımızla ulaşımda büyük mesafeler kat ettik.

Çevre yatırımlarımıza önem vererek kişi başına 13,5 metre-kare yeşil alan ayırdık.

23 adet arıtma tesisi yaptık ve burada suyun %100'ünü arıtarak bir damla dahi su israf etmedik.

Yaz ve kış turizmini bir arada yaşayabilen şehrimizin plajlarına dokuzuncu mavi bayrak kazandırılırken, bir hayal olarak görülen teleferiğin temellerini attık.

Şehirde yaşam alanları, mesire alanları ve cazibe merkezlerini oluşturduk.

Deprem gerçeğini göz önünde bulundurarak kentsel dönüşüme büyük önem verdik.

Kültür ve sanattaki başarımızı sporda da elde ederek gerçekleştirdiğimiz ulusal ve uluslararası organizasyonlarla kentimizi sporun başkenti ilan ettik.

Hepsinden önemlisi Cumhurbaşkanlığımız ile ortaklaşa olarak başlattığımız 'Marmara Yeniden' projemiz ile kısa bir süre önce ülkemizin en önemli çevre projesini hayata geçirdik. İzmit Körfezi Dip Çamuru Projesi, yalnızca kentimiz için değil Marmara Denizi'nin tamamının geleceği açısından çok büyük bir önem taşımaktadır.

Hizmetlerimizin kalitesini geline noktasından daha yukarı taşımayı, yeni projeler üretmeyi, yatırımlar yapmayı ve hemşehrilerimizin mutlu olmalarını sağlamayı kendimize amaç edindik ve bu amaç doğrultusunda çalışmaya devam edeceğiz.

Bu vesile ile bizleri her fırsatta sevgiyle kucaklayan değerli hemşehrilerime saygı, sevgi ve muhabbetlerimi sunuyorum. 'Kocaeli' dergisine yayın hayatında başarılar diliyorum, hayata geçirdiğimiz tüm projelerin hayırlara vesile olmasını temenni ediyorum.


TAHIR BÜYÜKAKIN
KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI



MAVİ VE YEŞİLİN BULUŞTUĞU YER

Darıca Millet Bahçesi

Darıca Millet Bahçesi, gerek eşsiz doğal güzelliği gerek her ihtiyaca cevap veren sosyal alanlarıyla Kocaelililerin en sevdiği lokasyonlardan biri

Çalışma hayatının stresi, bitmek tükenmek bilmeyen işler, şehir yaşamının zorluğu, trafik keşmekeşi, günlük yaşamın zorluğu, bir türlü yakamızı bırakmayan o 'hiçbir şeye yetişemiyorum' duygusu...

Hayat bazen bizi yoruyor, değil mi?

Tüm bu koşuşturmaya bir küçük es vermeye, azıcık dinlenmeye, bir parça sessizliğe, çokça huzura ne dersiniz?

Şöyle masmavi denizin, yemyeşil ormanla buluştuğu bir yer olsa mesela... Kuş cıvıltısı ve dalgalardan başka ses duymasanız, gözlerinizi kapatıp mis gibi çam kokusunu içinize çekerek derin bir nefes alsanız, harika olmaz mıydı!

Hayaliniz buysa haydi hazırlanın, masallar ülkesine küçük bir yolculuğa çıkıyoruz. Hem de öyle çok uzaklara değil, Darıca Millet Bahçesi'ne kadar gideceğiz... Mavi-yeşil bir cennette doyumunuz birkaç saat geçireceğiz.

BAMBAŞKA BİR DÜNYA

Darıca sahiline, Kocaeli Büyükşehir



Belediyesi tarafından kazandırılan Darıca Millet Bahçesi, kurulduğu günden beri hem bölge halkının hem de tüm Kocaelililerin en sevdiği sosyal alanların başında geliyor.

Kentimizin ilk millet bahçesi olma unvanını da taşıyan tesis, 3 bin 250 metrelik sahil şeridiyle beraber 930 dönümlük bir alanda hizmet veriyor.

Daha önce askeri alan olan bölgede, Darıca Millet Bahçesi'nin 1'inci ve 2'nci etabı, Darıca ile Eskihisar'ı birbirine bağladı; 3'üncü etap çalışmaları ise halen devam ediyor.

Darıca Millet Bahçesi, her yaştan ve her kesimden vatandaşın kendisine uygun bir aktivite bulabileceği, çok yönlü bir proje olarak tasarlanmış. Kapısından içeriye girdiğiniz anda kendinizi bambaşka bir dünyada buluyorsunuz... İçeride neler var, neler!

HOBBIT EVLERİ

Dinlenmek, sessizliğin sesini dinlemek, biraz rahatlamak isteyenler için serin ağaç gölgeleri; ailesiyle keyifli bir

piknik yapmak, yemyeşil çimenlerin üzerinde çayını-kahvesini yudumlamak isteyenler için yeşil alanlar; günlük sporundan vazgeçemeyenler için yürüyüş ve bisiklet parkurları, basketbol ve futbol sahası, tenis kortu ve fitness alanları; bu sıcaklarda kendisini serin sulara atmadan serinleyemeyenler için kumsallar; şöyle rahatça oturup muhteşem Körfez manzarasını seyrederek ruhunu dinlendirmek isteyenler için seyir terasları ve kısmetini denizde arayanlar için balık tutma iskeleleri her kesimden vatandaşa hitap ediyor.

Darıca Millet Bahçesi'nin en keyifli köşelerinden biri olan Hobbit evleri temalı park ise sosyal medyada bol bol beğeni alacak fotoğraf kareleri yakalamak isteyenlerin ilk uğrak noktası.

Hepsi bu kadar mı? Tabii ki değil...

Darıca Millet Bahçesi'nde, çeşitli aktiviteler ve konserler için oluşturulmuş meydanlar, amfiteyatro ve kafeteryalar da sizi bekliyor.

ÇOCUKLAR ÇOK MUTLU

Peki ya çocuklar?

Darıca Millet Bahçesi'nin minik müdavimleri için de alanda yok yok. Kumlu oyun parkından macera parkuruna, engelsiz oyun grubundan akülü araç parkuruna, bisiklet yollarından masal köyüne kadar her şey onlar için düşünülmüş.

Kumlu parkta hem gönüllerince eğlenen hem de hayal güçlerini geliştiren çocuklar, zıpzıp ve tırmanma duvarlarında enerjilerini atıyor, adrenalini kahkahalar eşliğinde yaşıyor. Minik sürücülerin akülü arabalarını da güvenle sürebildiği Darıca Millet Bahçesi'nde engelli çocuklar için engelsiz eğlence de unutulmamış. Tekerlekli sandalye ile çıkmaya imkan tanıyan platformlar sayesinde çocuklar eğlencenin ve arkadaşlarıyla birlikte vakit geçirmenin keyfine varıyor.

YAZ-KIŞ YEMEŞİL

Darıca Millet Bahçesi, vatandaşların ailesi veya arkadaşlarıyla tüm gün



vakit geçirebileceği bir konseptle hazırlanmış; otoparktan tuvaletlere, anne-bebek odasından mescide kadar her türlü sosyal donatı düşünülmüş.

Yaz-kış yemyeşil olan Darıca Millet Bahçesi'nde her türden sayısız ağaç ve çiçek çeşidi bulunuyor. Alanda defne, lavanta gibi aromatik bitkilere de rastlamak mümkün. Bakımı ve temizliği geceli gündüzlü çalışan 24 personel tarafından sağlanan Darıca Millet Bahçesi her daim tertemiz.

Buraya kadar gelip de uzun uzun vakit geçirmeden olmaz... Peki, acı kırsak ne yapacağız? Onun da çözümü var. Alan bünyesindeki iki restorandan dilediğinizde kendiniz ve aileniz için mükellef bir sofrayı kurabilirsiniz ya da ağaçların gölgesindeki küçük

kafelerde fast food, tost, çay, kahve ve meşrubatla açlığını yatıştırabilirsiniz. Üstelik her an yanınızdan geçebilen seyyar Fayton Cafe'den çayınızı ya da kahvenizi alabilir; dondurma arabasından tadacağınız nefis dondurmalarla keyfinize keyif katabilirsiniz.

KONSERLER DÜZENLENİYOR

Darıca Millet Bahçesi'ne seyyar satıcıların girmesi yasak. Bununla beraber, alan içerisinde KO-MEK kursiyerleri tarafından hazırlanmış el emeği, göz nuru ürünlerin satıldığı şirin mi şirin bir mağaza var. Burada oyuncaktan takıya, çantadan dekoratif ürünlere birbirinden şık pek çok ürün Darıca Millet Bahçesi misafirlerinin

beğenisine sunuluyor.

Darıca Millet Bahçesi'nin gecesi de gündüzü kadar güzel ve hareketli. Güneşin batmasıyla bambaşka bir ambiyansa bürünen alan, aydınlatması ve ışıltılı Körfez manzarasıyla daha da renkleniyor.

Gündüz keyfini akşam eğlencesine taşımak isteyenler, Darıca Millet Bahçesi'nde ister huzur içinde bu görsel şölenin tadını çıkarıyor ister düzenlenen konserlere katılarak müziğin ritmine ayak uyduruyor.

3. ETAP TAMAMLANIYOR

1'inci ve 2'nci etabı, Darıcalılar ve tüm Kocaeli halkı tarafından aktif olarak kullanılan Darıca Millet Bahçesi'nin 3'üncü etap çalışmaları da devam



ediyor. Bu alanın tamamlanmasıyla Darıca Millet Bahçesi daha da büyüyecek.

Projenin 3'üncü etabında, diğer hizmetlere ek olarak millet kiraathanesi ve meydanı, kafeterya, kaykay parkı, kütüphane, yansıma havuzları, Türk İslam bahçesi, koku bahçesi, gülistan, toplantı salonu, çok amaçlı salon, workshop alanı ile oturma ve dinlenme alanları bulunacak.

Darıca Millet Bahçesi; eşsiz doğal güzelliği ve her ihtiyaca cevap veren sosyal alanlarıyla sizleri bekliyor... Yaz-kış fark etmez, aileniz ve dostlarınızla birlikte keyifli ve huzurlu bir gün geçirmek isterseniz, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin bizlere armağanı olan Darıca Millet Bahçesi'ni mutlaka ziyaret edin deriz...





Rüzgarın kızı

KÜBRA DENİZCİ KESKİN

Türkiye'nin ilk ve tek, dünyanın ise ikinci engelli kadın ralli sporcusu unvanını taşıyan Kübra Denizci Keskin, başından başarıya koşuyor

O, Türkiye'nin ilk ve tek, dünyanın ise ikinci engelli kadın ralli sporcusu... Rüzgarla yarışıyor, başarıdan başarıya koşuyor. 16 yaşından beri hayatını tekerlekli sandalyeyle sürdüren Kübra Denizci Keskin, kendisine sponsor olan Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin maddi ve manevi desteğiyle engel tanımıyor, hayallerine sınır koymuyor. Çocukluğundan beri motor sporlarına ilgi duyduğunu söyleyen, geçirdiği kazadan sonra da ralli sporcusu olma hayalinden bir an olsun vazgeçmeyen Kübra Denizci Keskin, milli sporcu olma hedefine doğru gaz kesmeden ilerliyor. Bu yolda önüne çıkan tüm engelleri Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle aştığını söyleyen başarılı sporcu, "Eğer bugün, engelli olmasına rağmen ilkleri başaran bir ralli sporcusu olabilmişsem, bunda her an yanımda olan Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin payı çok büyük. Yolumda güvenle ilerlemem için bana her türlü imkanı sağlayan başkanımız Sayın Tahir Büyükkakın'a ve değerli ekibine çok teşekkür ederim" diyor.

Kübra Hanım, bize kısaca kendinizden bahseder misiniz?

1988 yılında, Bursa'da doğdum. 16 yaşındayken yüksekten düşme sonucunda omuriliğimden ciddi şekilde yaralandım ve hayatıma tekerlekli sandalyeyle devam etmeye başladım. Ankara'da uzun bir tedavi sürecim oldu, bu yüzden liseyi açık lisede tamamlamak durumunda kaldım.

Üniversiteye hazırlanırken Mudanya Belediyesi'nde çalışmaya başladım; üniversite eğitimim, iş hayatımla eş zamanlı olarak devam etti. Halen 2010 yılında memur olarak atandığım Osmaniye Belediyesi'nde memur olarak görev yapıyorum, aynı zamanda ralli pilotuyum.

Üniversitede ne eğitimi aldınız?

Uludağ Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü bitirdim. Bilgi Üniversitesi'nde de işletme yüksek lisansı yaptım ama hayatım boyunca psikoloji okumak istemiştim. Yeniden sınava girerek Üsküdar Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldum. Şu anda

Engel tanımayan başarılı sporcunun hedefi, ülkemizi Avrupa'da temsil etmek.



Kübra Denizci Keskin, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin sponsorluğunda yarışıyor.



Kübra Denizci Keskin, bugüne kadar katıldığı tüm yarışlardan kupayla döndü.



aynı üniversitede klinik psikoloji yüksek lisansı yapıyorum. Bundan sonraki süreçte kariyerime psikolog olarak devam etmek istiyorum.

TÜRKİYE'DE İLK VE TEK

Kübra Hanım, siz ülkemizin ilk ve tek engelli kadın ralli pilotusunuz... Bu sporla nasıl tanıştınız?

Türkiye'nin ilk, dünyanın da ikinci engelli kadın yarış pilotuyum hatta diğer kadın pilot artık yarışmadığı için şu anda dünyadaki tek engelli kadın ralli sporcusu olduğum söylenebilir. Bununla beraber, benim engel düzeyimde yarışan erkek sporcu da yok. Ailemde ralli pilotu akrabalarım olduğu için çocukluğumdan beri otomobillere büyük ilgim vardı, motor sporları ise her zaman hayalimdi.

Tekerlekli sandalyeyle yaşamaya başladıktan sonra araba benim için çok



“Motor sporları hep hayalimdi”

daha önemli oldu çünkü kendimi en özgür hissettiğim alan aracın içiydi. O adrenalin duygusunu da yaşamak istediğim için ralli pilotu olmayı arzu ettim ama bu işin sandığım kadar kolay olmadığını çabuk anladım. Dünyada engelli ralliciliğinin bir örneği yoktu. 2020 yılında FIA (Uluslararası Otomobil Federasyonu) bir engelli komisyonu kurdu, daha sonra Türkiye'de de kuruldu. Önce yurt dışındaki yarışçıları takip

etmeye başladım, onlarla iletişime geçtim, bilgi aldım; sonra da Türkiye'deki federasyona başvurudum. Prosedürlerin ne olduğunu, ne yolla araç sahibi olabileceğimi, ralli pilotu olmak için ne yapmam gerektiğini, nasıl lisans alabileceğimi öğrenmek istiyordum ama ne yazık ki federasyondan yolumu açacak cevapları alamadım.

Ama vazgeçmediniz...

Elbette, vazgeçmedim. Ralliyile ilgili ulaşabileceğim herkese ulaşmaya çalışırken ülkemizin bu alandaki en büyük sporcularından olan dünya ralli şampiyonu sevgili Volkan Işık ile iletişime geçtim. Kendisinden birkaç eğitim aldım ve onun sayesinde evime bir simülatör aldım. Simülatörle çalışmaya başladım ama 'yarış aracı nasıldır, nasıl bir takımla yarışabilirim?' sorularının cevabını hala bulamamıştım.

Kübra Denizci Keskin'in eşi Ahmet Keskin de Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin sponsorluğunda Türkiye şampiyonu olan başarılı bir ralli sporcusu.



Başarılı ralli sporcusunun katıldığı ilk yarış Biga'da gerçekleşen Türkiye Tırmanma Şampiyonası oldu.



ENGELLERİ BÜYÜKŞEHİR KALDIRDI

Bu cevapları nasıl buldunuz?

Bu cevapları ve eşimi aynı anda buldum ☺ Körfez pistine yarış izlemeye gittiğim bir gün, ralli pilotu olan ve o dönem federasyonda çalışan Ahmet ile tanıştım. Ve ondan sonra süreç çok hızlı ilerledi. Prosedürleri öğrendikten sonra Körfez pistinde Ahmet'ten ve Neo Motosports Ralli Takımı'ndan arkadaşımız olan Adil Küçükşarı'dan eğitimler aldım, evde de simülatörde çalışmaya devam ettim.

Araç konusu nasıl halledildi?

Otomobil sporlarında sponsorsuz yarışmak mümkün değil. Pek çok firmayla görüştüm, insanlara hayalimi anlattım

ve nihayet bir firma bize destek olarak aracımı aldı. Ahmet ve Adil, arabayı yarış aracına çevirdi, içine engelli tertibatı ekledik. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin sponsorluğundan sonra ise her şey çok daha kolay oldu.

Büyükşehir ile yolunuz nasıl kesişti?

Eşim, federasyondan ayrıldığında tam spordan uzaklaşmaya başlamışken, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle ralli pilotluğuna geri döndü ve bu sayede Türkiye şampiyonu oldu. Bu yıl da kendisine çok destek oldular. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'ne benden ve hayallerimden bahsetmiş. Belediyemiz bu konuda çok duyarlı... Bana da her konuda yardımcı oldular. Şu anda Kocaeli Büyükşehir Belediyesi sponsor-

luğunda yarışıyorum hem maddi hem de manevi olarak yanımda olduklarını her an hissediyorum. Bizim için sponsor bulmak kolay değildi. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi önümdeki engelleri kaldırmasa, tek başıma başaramazdım. Bu anlamda başta başkanımız Sayın Tahir Büyükkakin olmak üzere yanımda olan herkese çok teşekkür ederim. Onlar sayesinde yolumda ilerleyebiliyorum.

HER YARIŞTAN KUPAYLA DÖNDÜM

Peki, ilk kez ne zaman yarıştınız?

İlk olarak mayıs ayında Biga'da yapılan Türkiye Tırmanma Şampiyonası'nda yarıştım. İnanılmaz heyecanlı, stresli ve mutluluk vericiydi. Çok uzun süredir hayal ettiğim ve çok çabaladığım bir



zaten motor sporlarına ilgi duymamın en temel sebeplerinden biri de bu. Normalde bütün spor dallarında engelliler için ayrı kategori vardır fakat motor sporlarında kadın-erkek-engelli aynı kategoride yarışıyor. Bu durum bana büyük bir motivasyon kazandırdı çünkü burada hem engelleri aştım hem de limitleri zorlayabildiğim bir şey yaptım.

ÖRNEK OLMAYA ÇALIŞIYORUM

Yarışmaya başladıktan sonra nasıl tepkiler aldınız?

Kimsenin yapmadığı bir şeyi yapmış olmam çok dikkat çekti ve bu sporu yapmak isteyen pek çok engelli kişi bana ulaştı. Ben onlara elimden geldiğince yardımcı olmaya çalışıyorum, paylaşımlar, yönlendirmeler yapıyorum. Bu anlamda birçok insana örnek olmaya, destek vermeye çalışıyorum.

Kübra Hanım, spor dışındaki hayatınızda engelli bir birey olarak ne gibi zorluklar yaşıyorsunuz?

Benim en temel amacım, hayatın her alanında aktif olmak, engelleri aşabilmek. Ancak bizim için yaşamak kolay değil. Birçok zorlukla karşılaşıyoruz ama hayatın içinde ve görünür olmadığımız sürece bizim için bir şeylerin değişeceğini düşünmüyorum. O yüzden her alanda çalışıyorum. Evlenmeden önce Bursa'da yaşıyordum. Kocaeli'ye gidip gelmeye başlayınca, bu kentte engellilerin hayatını kolaylaştıracak pek çok proje olduğunu gördüm. Tabii burada Sayın Başkan Tahir Büyükkakın'ın duruşu çok belirleyici. Bu projeler, Başkanımız ve ekibi bu konuda çok duyarlı olduğu için hayata geçebiliyor, bu sayede engelli bireyler hayatın içinde olabiliyor. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin desteklerini ve farkındalıklarını çok önemsiyorum.

Son olarak hedeflerinizi sormak istiyorum...

Geçen sene Ahmet'in yarışlarını izlerken 'Acaba bir gün ben de yarışır mıyım' diye düşünüyordum. O hayal bu sene gerçekleşti. Ahmet geçen yıl Kocaeli Büyükşehir sponsorluğunda Türkiye tırmanma şampiyonu oldu. Ben de bu yıl bayrağı devralıp, yine Büyükşehir'in desteğiyle aynı başarıyı elde etmek istiyorum. Millî sporcu olarak Avrupa'da yarışmak ise en büyük hayalim.



işi başarmanın yaşattığı o zafer duygusu unutulmazdı. Bu yarıştan sonra FIA bana ulaştı. Süreci ve hikayemi öğrenmek istediler, resmi web sayfalarında yayınladılar. Bu da benim için gurur vericiydi. Bu yarıştan sonra şu ana kadar Çanakkale, Kocaeli, Bursa, Aydın'da 4 yarış daha yaptım ve hepsinden de kupayla ayrıldım. Bunun haricinde iki rallide de öncü araç olarak çıktım. Bir yarış başlatan ve önden gidip etapları geçerek, hava ve yol şartlarını kontrol eden araca, 'öncü araç' denilir. Bu yarışlarda co-pilotla

birlikte hareket ettim ve oradaki takım ruhundan da çok keyif aldım.

Kübra Hanım, zor bir spor seçmişsiniz. Hiç zorlanmıyor musunuz?

Yaklaşık 15 yıldır tek elle araç kullanıyorum. Bir elimde gaz ve fren var, diğer elimle direksiyonu tutuyorum. Bu, günlük hayatta büyük bir sorun değil ama yarışlarda çok üst limitlere çıktığınızda direksiyonu iki elle tutmanız gerekiyor, tek elle kontrol etmek oldukça zor oluyor. Ayrıca sağlık açısından da kendimi korumam gerekiyor. Her şeye rağmen çok hırslıyım



EŞSİZ HERKE HALISI KO-MEK'TE YENİDEN *hayat buluyor*

İnceliği, kendine has düğüm tekniği ve kesimiyle dünyaca ünlü olmasına rağmen ülkemizde unutulmaya yüz tutan Hereke halısı, KO-MEK kurslarında yeniden hayat buldu

Dünyada adını Türk markası olarak duyuran ilk ürün olmasına ve kültürümüzün en büyük mirasları arasında sayılmasına rağmen yıllar içinde unutulmaya yüz tutan Hereke halısı, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından açılan KO-MEK kurslarında yeniden hayat buluyor. Gerek dokuma ve kesim tekniği gerekse dokumasında kullanılan birinci sınıf ipek ipliklerle dünyada eşi benzeri olmayan Hereke halılarının yaşatılması, hak ettiği değeri görmesi ve bu kültürel mirasın nesilden nesile aktarılması için kolları sıvayan Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, KO-MEK bünyesinde açtığı kurslarla yeni dokuma ustaları yetiştiriyor.

EN İNCE HALI

Dünyanın en sağlam ve en ince halısı unvanıyla 19. yüzyıl halı sanatı içinde önemli bir yere sahip olan Hereke halısının tarihi, 1843'te, Sultan Abdülmecid'in Hereke Fabrika-i Hümayûnu'nu kurmasıyla başlıyor. Ülkenin ilk özel dokuma fabrikası olarak tarihe geçen ve bugün Milli Saraylar çatısı altında faaliyet gösteren bu fabrika; yıllar boyunca saray ve çevresinin döşemelik kumaş, perde ve halı ihtiyacını karşılıyor. 1891 yılından itibaren ise halı üretimine ağırlık veriliyor. Hereke Fabrika-i Hümayûnu, zamanla dokumaların çeşit ve miktarını artırıyor, Hereke halıları kalite açısından Avrupa halılarıyla rekabet



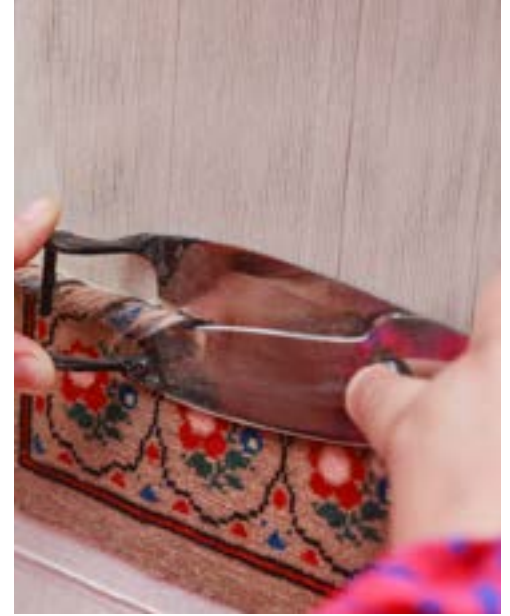
KO-MEK Hereke Kurs Merkezi'nde Hereke halısı dokuma kursları devam ediyor.



KO-MEK Hereke Kurs Merkezi İpek Halı Dokuma Eğitmeni Rukiye Çimen Yoldemir



Hereke halısının özel bir dokuma tekniği var.



Hereke halısı el makasıyla kesiliyor.

edebilecek düzeye geliyor. Avrupa sayarları onunla süsleniyor, girdiği tüm uluslararası fuarlarda birincilik ödülleri ve başarı madalyaları alıyor.

ÇİFT DÜĞÜM TEKNIĞİ

Dokuma malzemesi olarak çok ince iplik ve ipeğin kullanıldığı Hereke halılarını diğer halılardan ayıran en önemli özellik, dokuma tekniği. Çift düğüm tekniğiyle dokunan ve el makasıyla kesilen Hereke halıları, bu nedenle bu kadar dayanıklı ve sağlam. İpek Hereke halısının bir santimetrekaresinde ortalama 10x10 yani 100 düğüm bulunuyor. Kimi halılarda düğüm sayısı 12x12, 14x14 hatta 36x36 olabiliyor ki bun-

lar dünyanın en ince halıları sayılıyor. Bir dokuma ustası, bir milyon düğümden oluşan bir halıyı en az bir yılda tamamlayabiliyor. 180 yıldır kalitenin ve görkemin simgesi olan Hereke halıları, özgün desenleri ve canlı renkleriyle de ünlü. Halılarda 7 dağın çiçeği, Tebriz, yayla çiçeği, bademli, Sultanahmet, lalezar, laleli, bin bir çiçek, Osmanlı sarayı gibi Hereke halısına has birçok desen bulunuyor. Bunlardan en bilineni ise İstanbul'un 7 tepesinde yetişen 9 tür çiçeğin tasvir edildiği, 'yedi dağın çiçeği' deseni.

TAKLİT EDİLDİ

Uzun yıllar, bölgede neredeyse tüm

evlerde bulunan tezgahlarda sabır ve göz nuruylailmekilmek dokunan Hereke halısı, ne yazık ki zaman içinde ihmal edilmiş. Bütün üstün özelliklerine ve değerine rağmen usta dokumacıların sayısı hızla azalmış, Türk halı sanatının baş tacı Hereke halıları unutulmaya yüz tutmuş. Bizim yeterince sahip çıkamadığımız bu eşsiz kültürel mirası başka ülkeler sahiplenmeye kalksa da ne dokuma tekniği ne de malzeme kalitesi açısından Hereke halısının değerine yaklaşabilen bir taklidi olmamış. Neyse ki artık Hereke halısının yıldızını yeniden parlatacak, onu layık olduğu üne ve değere tekrar kavuşturacak çalışmalar yapılıyor.

Hereke halısı, dokuma tekniğiyle dünyanın en ince halısı olma unvanına sahip.

SERTİFİKA VERİLİYOR

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, yaptığı atılımla yeni dokuma ustalarının sayısının artması, Hereke halısı sanatının yaygınlaşması ve nesilden nesle aktararak yaşatılması için kurslar açıyor. Büyükşehir, KO-MEK'in Hereke, Yarımcı ve İlimtepe'deki merkezlerinde kurduğu halı tezgahlarıyla, Hereke halısı dokuma kursları düzenliyor, bölge halkı usta öğreticiler sayesinde ipek halı dokumayı öğrenerek meslek sahibi oluyor. Hem istihdama hem de Hereke halısının yaşatılmasına yönelik atılan bu adımdan kursiyerler de çok memnun. Yaklaşık 4 aylık bir kurs sürecinden sonra eğitimlerini tamamlayan kursiyerler, tabii tutuldukları sınavda başarılı oldukları takdirde sertifika almaya hak kazanıyor. Bu sertifika onlara pek çok iş sahasının kapısını açıyor.

İŞ SAHİBİ OLUYORLAR

Bugüne kadar 287 kursiyerin sertifika sahibi olduğu kurslara genellikle kadınlar ilgi gösteriyor. Yaklaşık 2 yıldır KO-MEK Hereke Kurs Merkezi'nde ipek halı dokuma eğitimi veren Rukiye Çimen Yoldemir, kadınların ipek halı dokuma konusunda çok istekli olduğunu belirterek şunları söylüyor: "Kursiyerlerimizin çoğu genç ve orta yaşa yakın kadınlardan oluşuyor. Merkezimize ipek halı dokumayı öğrenip belge almak ve iş sahibi olmak için geliyorlar. Burada öğrenimini tamamlayan ve sertifikasını alan kursiyerlerimiz, Milli Saraylar İpekli Halı Dokuma Fabrikası'nda halı dokuma ustası olarak çalışabiliyor, dışarıdan iş alarak evde halı dokuyabiliyor ya da halk eğitim merkezlerinde eğitimlik yapabiliyor. Bugüne kadar KO-MEK Hereke Kurs Merkezi'nden eğitim alarak ipek halı dokumayı öğrenen kursiyerlerimizden üçü Milli Saraylar İpekli Halı Dokuma Fabrikası'na işe girdi; birisi usta öğreticilik belgesi aldı ve eğitimlik yapmaya başladı."

TEKNİĞİNİ ÖĞRENDİM

İki çocuk annesi Esengül Canbal Kelkitli de KO-MEK Hereke ipek halı dokuma kursundan aldığı sertifikayla Milli Saraylar Hereke İpekli Halı Dokuma Fabrikası'nda işe başlayan isimlerden birisi. Kelkitli, yaşadığı deneyimi şu cümlelerle anlatıyor: "Henüz 13-14 yaşlarındayken mahallemizde komşularımız halı dokurdu. Ben de onlara bakarak



Esengül Canbal Kelkitli KO-MEK'ten aldığı sertifikayla Milli Saraylar Hereke İpekli Halı Dokuma Fabrikası'nda işe başladı.



KO-MEK kursiyerleri, verilen eğitimden çok memnun.



az çok bir şeyler öğrenmiştim ama elbette teknik bilgim yeterli değildi. KO-MEK'in ipek halı dokuma kursu açtığını duyunca hemen başvurduğum. Burada 4 ay boyunca eğitim aldım ve teknikleri tam anlamıyla öğrendim. Sertifikamı aldıktan sonra Milli Saraylar Hereke İpekli Halı Fabrikası'nın uygulamalı sınavlarına katıldım.

KENDİ PARAMI KAZANIYORUM

Sınavları başarıyla geçtiğim için Milli Saraylar'da ipek halı dokuma ustası olarak işe başladım. İpek halı dokumak zor bir iş olmasına rağmen mesleğimi çok severek yapıyorum. Saatte 875, bir günde 8

KO-MEK KURLARI SAYESİNDE İPEK HALI USTALARININ SAYISI HIZLA ARTIYOR

bine yakın ilmek atıyoruz. İki yıldır hayatıma çalışan bir kadın olarak devam ediyorum. Çalışmak bana maddi-manevi çok şey kattı. Kendi paramı kazanıyor, aileme destek oluyorum. Öz güvenim arttı, artık kendimi ayakları yere sağlam basan bir kadın olarak görüyorum. Sosyal çevrem de genişledi. Bu kursa gelmemiş olsaydım belki de hiçbir zaman meslek sahibi olamayacaktım, ekonomik özgürlüğümü kazanamayacaktım. Bize bu imkanı sağla-

yan KO-MEK Hereke Kurs Merkezi'ne çok teşekkür ederim."

SAYILARI ARTIYOR

1843 yılında kurularak Hereke halısının adını bütün dünyaya duyuran Hereke Fabrika-i Hümayunu; bugün Hereke İpekli Halı Dokuma Fabrikası adıyla, Milli Saraylar bünyesinde üretim yapmaya devam ediyor. Bugün hala Yıldız Sarayı, Dolmabahçe Sarayı, Beylerbeyi Sarayı gibi pek çok saraya halı üretimi yapan fabrika, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından açılan KO-MEK kursları sayesinde sayıları giderek artan ipek halı dokuma ustalarıyla günden güne güçleniyor.



Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Şehir Tiyatroları

TÜRK TİYATROSUNUN Zirvesinde!

Kocaeli Büyükşehir
Belediyesi Şehir
Tiyatroları; geçen yıl
ülkemizin en prestijli
organizasyonlarından
biri olan Afife Tiyatro
Ödülleri'nden üç ödülle
dönerek adını Türk
tiyatrosunun zirvesine
altın harflerle yazdırdı

Çalışmalarına usta oyuncu ve yönetmen Aydın Sigalı'nın genel sanat yönetmenliğinde devam eden Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları; geçtiğimiz yıl 'Vişne Bahçesi' adlı oyunla, ülkemizin tiyatro alanındaki en prestijli organizasyonu olan Afife Tiyatro Ödülleri'nden, 'En İyi Oyun' başta olmak üzere üç ödülle dönerek adını Türk tiyatrosunun zirvesine altın harflerle yazdırmayı başardı.

Göreve geldiği günden itibaren, ekibiyle beraber imza attığı iddialı projelerle Şehir Tiyatroları'nın ülke çapında tanınmasında büyük rol oynayan Aydın Sigalı, bu yıl çitayı daha da yükseğe taşıdı. "Son üç yılda Kocaeli

Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Tahir Büyükkakin'in vizyonu ve büyük desteğiyle çok başarılı çalışmalara imza atarak tiyatromuzu zirveye ulaştırdık. Önümüzdeki sezon da bu bilinç ve sorumlulukla çalışmaya, yine büyük ses getirecek prodüksiyonlara imza atmaya devam edeceğiz" diyen başarılı genel sanat yönetmeni ile Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın 26 yılda geldiği noktayı, başarılarını ve yeni sezon hazırlıklarını konuştuk.

Aydın Bey, Şehir Tiyatroları kurulalı kaç sene oldu? O zamandan bugüne gelinen noktayı kısaca özetler misiniz?

Şehir Tiyatromuz 1997 yılında,



Aydın Sıgali, Afife Tiyatro Ödülleri gecesinden sonra Başkan Büyükkakın'ı ziyaret etti ve tiyatroya verdiği destek için kendisine teşekkür etti.



'Vişne Bahçesi' adlı oyun Afife Tiyatro Ödülleri'nden, 'En İyi Oyun' başta olmak üzere üç ödülle döndü.

kurucu genel sanat yönetmenimiz Işıl Kasapoğlu'nun liderliğinde, benim de içinde olduğum 23 sanatçı ve 20 teknik personel eşliğinde; ülkemizin 4'üncü, Anadolu'nun ise ilk ödenekli tiyatrosu olarak kuruldu. Önümüzdeki günlerde 26'ncı sezonumuza başlayacağız ve geçirdiğimiz çeyrek asır boyunca 186 farklı oyun sahneledik, 1,5 milyon üzerinde seyirci, sayısız turne ve ödülle taçlanan bir tiyatro olduk. Gururla söyleyebilirim ki Kocaeli seyircisi, TÜİK raporlarına göre nüfusa oranla Türkiye'nin en çok tiyatroya giden seyircisi. Tiyatro seyircisi sayısıyla da Kocaeli, İstanbul ve Ankara'nın ardından Türkiye'nin üçüncü ili. Bu da gösteriyor

ki Kocaeli halkı tiyatrosunu benimsedi, sahip çıktı ve tiyatrosu da Kocaeli'nin sanat beklentisine doğru cevap verdi. Karşılıklı bir uyum ve başarı söz konusu.

Şehir Tiyatroları'nda sahnelenen ilk oyun hangisiydi?

1997'de sahnelediğimiz ilk oyunumuz 'Hamlet' ülkemizde ilk kez oynanan, dünyada ise sayılı örneği olan bir üslupla 'tam metin' olarak sahnelendi ve 6 saat civarında sürdü. Bu iddialı giriş, tiyatromuzun ele aldığı her projede gereken iddianın ortaya konulması konusunda bizlere yol gösterici olmuştur. Gerek sahneleyiş üslubu gerek oyunculuklar gerekse sunumuy-

la her projemizin bir iddia barındırdığını söyleyebilirim.

BİLET BULUNAMAYAN TİYATRO

Siz bugüne kadar kaç oyunda görev aldınız?

Ben oyunculuğumun yanı sıra eğitimlik, yönetmenlik, idarecilik görevlerini de yürütüyorum. 'Fareler ve İnsanlar' ve 'Kılıçarslan' başta olmak üzere 10 oyun yönettim ama yine de bana en çok heyecan veren alan oyunculuk. Bugüne dek 45'in üzerinde farklı oyunda rol aldım. Her oyunun ortalama 50 defa sahnelendiğini varsayarsak, 2 binin çok üzerinde perfor-



Aydın Sigali

mansla seyirci karşısına çıktım. Tiyatromuzun en çok sahneye çıkan oyuncusu unvanı bana ait, bırakmaya da niyetim yok. Allah sağlık versin.

Son üç yıldır, tiyatromuzun genel sanat yönetmenliği görevini yürütüyorsunuz, sizin döneminizde tiyatrodaki ne gibi değişiklikler oldu?

Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Tahir Büyükkakın'ın vizyonu ve isteği doğrultusunda, kentle bü-

tünleşen, toplumun her kesimine hitap eden, seyirci rekorları kıran, sanatı toplum için yapmayı düstur edinmiş, ısl ısl bir tiyatro hayal ettik. Şu anda aylık biletleri satışa sunulduğu anda 15 dakikada tükenen, toplumumuzun tüm kesimlerine hitap eden; klasiğinden komedisine, tarihi oyunlarından modern seçkilere, roman uyarlamalarından müzikallere çok çeşitli ve geniş bir repertuvara sahip bir tiyatro olmayı başardık. Kentimizin öncelikleri doğ-

rultusunda sokakta, meydanda, seyircimizle iç içe olmayı başarabildik. Artık kentimizin her noktasından seyircimiz var ve hatta gururla söyleyebilirim ki İstanbul başta olmak üzere Sakarya, Bursa gibi civar illerden de sürekli seyircilerimiz oluştu.

Bu da Başkanımızın bizleri ne denli doğru yönlendirdiğinin ve desteklediğinin bir kanıtıdır. Şimdi hedefimiz, bu doğrultuda daha çok seyirciye ulaşabilen, seyircisinin çokça dile getirdiği "bilet bulamıyoruz" talebine cevap verebilen bir programa ulaşabilmek. Buradan bir müjde vermek isterim, 25 yıllık tarihimizde ilk defa bu sezon, oyun gün sayımızı arttırarak salı gününden pazar gününe kadar oyunlarımızı seyircimizle buluşturacağız. Artık kentle bütünleşen, biletleri kısa sürede tükenen bir tiyatro haline geldik.

BAŞKANIMIZ, BÜYÜK ŞANS

Genel sanat yönetmenliğiniz döneminde kaç oyun sahnelendi?

Biraz önce de bahsettiğim gibi iddialı olmak, sanatımızı daha ileriye taşıyabilmemizi sağlayan yegane gücümüzdür. Ben de 4'üncü yılına girdiğim genel sanat yönetmenliği görevimde bir rekora imza atarak 3 yıl içerisinde, seyircimizi 20 farklı oyunla buluşturdum. Devlet Tiyatrosu ile ortak bir protokole imza atarak karşılıklı oyun değişimi yapabilen; bunun yanında ödüller kazanan, turneler yapan, başta Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali olmak üzere birçok festivalden davet alan ve katılan; Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nden özel davet alan ve gösterim yapan bir tiyatro olabilmek, işte bu iddianın bir sonucudur.

Biraz önce Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Tahir Büyükkakın'ın tiyatroya verdiği büyük destekten bahsettiniz. Bu destek, tiyatromuzun başarısını ne ölçüde etkiledi?

Başkanımız Sayın Tahir Büyükkakın'ın, sadece kentimiz için değil biz sanatçılar için de büyük bir şans olduğuna inanıyorum. Bu düşüncemin, tüm sanatçı dostlarımın da ortak görüşü olduğunu görüyorum. Tiyatromuzun Türk tiyatrosunun zirvesine ulaşabilmesinde vizyon ve destek çok önemlidir ama sadece bu yetmez... İlgü ve bilgi de gereklidir. İşte bizim Başkanımız, tüm bu donanıma sahip, örnek bir liderdir. Çok okuyan, tiyatro oyunlarının içeriklerini iyi bilen, neden-sonuç ilişkisine



"BU SEZON
TİYATROMUZUN
OYUN GÜN
SAYISI ARTIYOR."

*Tamamen
Doluyuz oyunu.*

önem veren ve bizleri gönendiren bir başkanımız var. Bu nedenle çok şanslıyız. Bir anekdotla bunu şöyle anlatabilirim: Devlet Tiyatroları ile yaptığımız 'Karşılıklı Oyun Değişimi' protokolü için Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Sayın Mustafa Kurt ile beraber Tahir Başkanımızı ziyaret ettik ve projemizi anlattık. Uzun ve kıymetli bir sohbet imkanı bulduk. Makamdan ayrıldıktan sonra Mustafa Bey bana şunu söyledi: "Ne şanslı bir şehir, tiyatro konuşan bir başkanı var. Bunun kıymeti bilinmeli." İşte sadece bizim değil, sanat dünyasından birçok değerli sanatçının da ortak görüşü böyle. Ayağına taş değmesin.

ÜÇ ÖDÜLE ZİRVEDE

Geçtiğimiz sezon tiyatromuzda yine çok başarılı oyunlar izledik ama biri var ki aldığı büyük üç Afife ödülüyle hepimizi gururlandırdı... Vişne Bahçesi'nden biraz bahsedermisiniz?

Başkanımızın bu ilgisi ve desteği sayesinde; bizler de hedeflerimizi büyüterek çalışmalarımızı kentimizin beklentilerinin yanında, Türk tiyatrosunun beklentileriyle de örtüştürme çabası içerisindeyiz. Ve artık Türk tiyatrosunun zirvesindeyiz. Evet, tarihimizde ilk kez 'Vişne Bahçesi' oyunumuzla, Türk tiyatrosunun en prestijli ödülü olan 'Afife Tiyatro Ödülleri'nde 7 dalda aday gösterildik ve en büyük

ödül sayılan 'En İyi Oyun' ödülüyle beraber üç dalda yılın en başarılısı seçildik ki daha önce bir adaylığımız bile yoktu. Tiyatromuz, Afife Tiyatro Ödülleri'nde 'En İyi Oyun', 'En İyi Dekor', 'En İyi Hareket Düzeni' dallarında aldığı ödüllerle büyük ses getirdi. Bu ödülün bizler için bir başka kıymeti de rekor katılımın olduğu bir senede, 264 oyun arasından seçilmiş olması ve bu yıl 24'üncüsü verilen bu ödülün, tarihinde ilk kez İstanbul dışında bir kuruma verilmesi. Bu bizler için de kentimiz için de büyük bir onur. Tabii ki başta değerli yönetmenimiz Prof. Mehmet Birkiye olmak üzere tüm tasarımcılarımızın, sahne üstünde ve arkasında emek veren

Radyo-yu Hümayun oyunu.



'Kılıçarslan' oyunu tüm engel gruplarının birlikte izleyebileceği bir yöntemle sahnelendi.



Engelliler Haftası'nda hayata geçen proje dünyada bir ilk olma özelliği taşıyor.

tüm ekibimizin bu büyük başarıda emeği var. Şunu da belirtmek isterim: Tahir Başkanımızın, ödülü kendisine takdimimizde, tüm ekibe hitaben "Siz ödül almasanız da bizim için çok kıymetlisiniz" demesi, bizler için en büyük ödül oldu.

Tiyatromuzun adını sosyal sorumluluk projelerinde de sık sık duyuyoruz...

Sanatımızın tüm gerekliliklerini yerine getirebilmek için çalışıyoruz. Bana göre bu çalışmaların içinde en anlamlılarından biri de Engelliler Haftası'nda hayata geçirdiğimiz proje oldu. Engelliler Haftası'nda dünyada bir ilki gerçekleştirdik

ve 'Kılıçarslan' oyunumuzu, tüm engel gruplarının izleyebileceği bir yöntemle sahneledik. Bizim için de çok kıymetli bir deneyimdi.

BÜYÜK PRODÜKSİYONLAR

Şu anda yeni sezon için hazırlıklarınız sürüyor... Sonbaharda, perde hangi oyunlar için açılacak?

Türk tiyatrosunun zirvesine çıkabilmek çok zor ve önemli ama daha zoru ve önemlisi orada kalabilmek. Bu bilinçle bu sezon seyircimizi çok özel ve büyük prodüksiyonlarla buluşturmayı hedefliyoruz. İlk etapta Oda Tiyatro-

muzda 'Ada' oyununu Sayın Mehmet Çevik'in rejisiyle izleyeceğiz. Hemen arkasından bizlere büyük başarı yaşatan 'Vişne Bahçesi' oyunumuzun yönetmeni Sayın Mehmet Birkiye rejisiyle, Tolstoy'un dünyaca ünlü eseri 'Savaş ve Barış' büyük bir prodüksiyon olarak seyircimizle buluşacak. Çocuk oyunu olarak, pandemi için özel yazdığımız 'Yaramaz Notalar' adlı oyun, bugüne adapte edilerek Sayın Ozan Şahin tarafından sahnelenecek. Ülkemizin deprem gerçeğini baz alarak, büyük bir prodüksiyon olarak sahneleyeceğimiz ve benim rejilendireceğim 'Sinan'



'Yaşamak mı Yoksa Ölmek mi?' oyunu seyirciye görsel şölen yaşıyor.



'Ertuğrul' oyunundan



'Yaşamak mı Yoksa Ölmek mi?' oyunundan bir sahne.

oyunu da bu sezon seyircimizle buluşacak... Ve 'Çöp Atlas'ta yakaladığımız başarıyı bir üst seviyeye taşıyabileceğimiz, kuklalar ile sahne alacağımız, yabancı bir yönetmenle projelendireceğimiz 'Ormanya Müzikali' dev bir prodüksiyon olarak seyircimizle buluşacak. Tabii ki önceki sezonlarımızın ilgi gören tüm oyunları, bu sezonumuza da eşlik edecek. Bu sezonun en büyük projesi ise alt yapısını hazırladığımız, son detayları üzerinde çalıştığımız 'Tiyatro Okulu' olacak; kismetse kasım ayında kentimizi Tiyatro Okulu'muzla yeni bir heyecan saracak.



'Çöp Atlas' adlı çocuk oyunu çok beğenildi.



Üniversiteliler için çamaşır

*dert
değil!*

Üniversite öğrencileri için İzmit'te hizmete açılan çamaşırhane, Kocaeli'de eğitim gören gençlerin yükünü hafifletti, yüzünü güldürdü

Üniversite öğrencisi olmak zor; farklı bir şehirde, aileden uzakta okumak daha da zor... Ağır ders programları ve stresli sınav dönemleri bir yana tanımadığı bir kentte tüm ihtiyaçlarını tek başına giderme zorunluluğu, zaman darlığı ve ekonomik kaygılar gençleri fazlaca yoruyor. İster yurtlarda ister öğrenci evinde kalıyor olsun, günlük işler ve sorumluluklar öğrenciler için hem maddi hem de manevi olarak zorlayıcı olabiliyor. Öğrencilerin en önemli sorunlarının başında da kirli çamaşır-

rını yıkayacak yeterli imkana sahip olmamaları geliyor.

GENÇLERİN YÜZÜ GÜLDÜ

Kocaeli'de eğitim gören üniversite öğrencileri ise bu anlamda diğer illerde okuyan gençlere göre çok daha şanslı çünkü bu kentte onları düşünen, dinleyen, anlayan ve omuzlarındaki yükü hafifletmek için durmaksızın proje üreten büyükleri var. Bu isimlerin başında da Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın geliyor. Akademis-



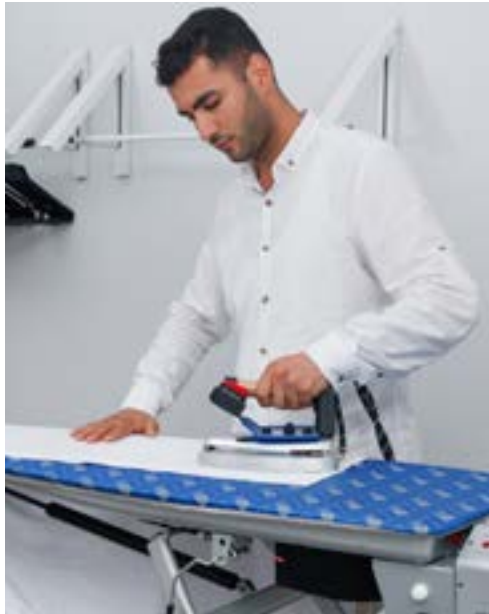
yen kimliğiyle de gençlerin sorunlarını en iyi bilen kişilerden birisi olan Başkan Büyükkakın ve ekibi, son olarak sadece öğrencilere hizmet vermek üzere kurulan 'çamaşırhane' ile gençlerin yüzünü güldürdü..

BAŞKAN, KAYITSIZ KALMADI

Kocaeli Üniversitesi'ne gerçekleştirdiği bir ziyaret sırasında öğrencilerden gelen, "Bir çoğumuzun çamaşır makinesi yok, zorlanıyoruz" cümlesine kayıtsız kalmayan Kocaeli Büyükşehir

Belediye Başkanı Tahir Büyükkakın, Kocaeli'ye sadece öğrencilerin faydalanacağı, pırıl pırıl bir çamaşırhane kazandırdı. 2023 yılı başında faaliyete geçen ve öğrencilerin ücretsiz faydalandığı çamaşırhane, gençler tarafından büyük bir sevinçle karşılandı. İzmit merkezde, Şehabettin Bilgisu Caddesi üzerinde açılan Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Öğrenci Çamaşırhanesi toplam 10 çamaşır makinesi, 5 kurutma makinesi ve 2 ütü ünitesiyle gençlerin işini büyük ölçüde kolaylaştırıyor.

Çamaşırlarının yıkanmasını bekleyen gençlere çay-kahve ikram ediliyor.



HER ŞEY ÜCRETSİZ

Çamaşırhane, sadece yıkama hizmeti vermekle kalmıyor, öğrencileri çamaşır yıkarken ihtiyaç duyabilecekleri tüm ürünlerden de ücretsiz faydalandırıyor. Çamaşırhane; çamaşır sepeti, çamaşır deterjanı, yumuşatıcı, çamaşır filesi, ütü ünitesi, elbise askısı ve çamaşır taşıma kılıfları öğrencilere ücretsiz veriliyor. Çamaşırhane yararlanmak isteyen öğrencilerin yapması gereken tek şey <https://ebelediye.kocaeli>.

bel.tr/camasirhane adresinden randevu almak. Randevusunu oluşturan öğrenciler, kendilerine ayrılan 3 saatlik süre içerisinde çamaşırlarını yıkayıp kurutabiliyor, ütüleyebiliyor hatta çamaşır yıkama ya da kurutma makinalarının kullanımı noktasında çamaşırhane görevliden destek alabiliyor.

HAFTANIN HER GÜNÜ

Üstelik çamaşırhane verilen hizmetler bununla da sınırlı değil. Haftanın her

günü 09:00-18:00 saatleri arasında açık olan çamaşırhane faydalanan gençler, burada geçirdikleri süre zarfında kendilerine ikram edilen çay-kahve eşliğinde ders çalışabiliyor, kitap okuyabiliyor, ücretsiz internetten yararlanabiliyor ya da çamaşırları yıkanana kadar dışarıdaki işlerini halledebiliyor. Kocaeli'de eğitim gören üniversite öğrencileri, bu hizmetin büyük bir sorunlarını çözüme ulaştırdığını, kendilerini maddi ve manevi olarak çok rahatlatıldığını söylüyor.

ÜNİVERSİTELİLER HİZMETTEN MEMNUN



Çok rahatladık

YILDIRAY ŞAHİN
Üniversite öğrencisi

Biz öğrenciler için çamaşır yıkama konusu her zaman büyük bir sorun olmuştur. Yurtlarda hem çamaşır makinası sayısı yetersiz hem de bu iş için bize verilen süre çok sınırlı. Evde kalan arkadaşlarımız ise çoğu kez çamaşır makinası almakta, buna bütçe ayırmakta zorlanır. Ayrıca elektrik, su, deterjan, yumuşatıcı gibi masraflar da bize ekstra yüküdür. Neyse ki artık bu sorunların hepsi geride kaldı. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin bizim için açtığı çamaşırhane sayesinde

de çamaşırlar bize dert olmaktan çıktı. Şimdi çamaşırlarımız kirlendiğinde hepsini toplayıp çamaşırhaneye geliyoruz. Çamaşırlar yıkayıp kuruyana kadar ders çalışıyoruz, kitap okuyoruz ya da sohbet ediyoruz. Çamaşırları makinalara atıp, çarşıdaki işlerimizi hallettiğimiz de oluyor. Bu çamaşırhane hem ciddi bir sorunumuzu ortadan kaldırdı hem de ekonomik olarak bizi rahatlatmıştı. Bizleri düşünen Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'ne çok teşekkür ederim.



Her yer pırıl pırıl

ONUR ÇETİN
Üniversite öğrencisi

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin bizler için açtığı öğrenci çamaşırhanesini çok sık kullanıyorum. Burası açılana kadar çamaşır benim için hep bir sorundu. Yurtta az sayıdaki makinalarda randevu bulabilmek çok zor oluyordu. Üstelik, randevu süreleri de yetersizdi. Böyle olunca da kirliliği çamaşırlarım birikiyor, sorun daha da büyüyordu. Şimdi çamaşır yıkamak bir sorun olmaktan çıktı hatta bir çeşit sosyal aktiviteye dönüştü. Buraya arkadaşlarımızla beraber geliyoruz, hem çamaşırlarımızı yıkıyoruz hem sohbet ediyoruz. Üstelik bize çay-kahve de ikram ediyorlar. Çamaşırhanemizde hem her yer tertemiz, pırıl pırıl hem de bütün hizmetler ücretsiz. Buradaki abla da bize çok yardımcı oluyor; çamaşır yıkama, deterjan kullanma, ütü yapma konusunda bilmediklerimizi ona soruyoruz. Öğrenci dostu Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin, öğrenci dostu başkanı Sayın Tahir Büyükkakın'a benim gibi ailesinden uzakta yaşayan öğrencilerin büyük bir sorununu çözdüğü için çok teşekkür ederim.

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYE BAŞKANI
DOÇ. DR.

TAHİR BÜYÜKAKIN:

“Türkiye’nin en büyük
çevre projesiyle
Marmara Denizi dipten
diriliyor”



Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından, Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı desteği ile hayata geçirilen ‘İzmit Körfezi Doğu Baseni Dip Çamuru Temizlenmesi, Susuzlaştırılması ve Bertarafı Projesi’, İzmit Körfezi’ni dipten temizleyerek adeta bir akvaryum haline getirecek

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, bugüne dek yaptığı çalışmalar ve aralıksız sürdürdüğü denetimlerle İzmit Körfezi’nin temizlenmesi ve korunması noktasında büyük bir yol kat etti. Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Doç. Dr. Tahir Büyükkakin ve ekibinin, bilimsel veriler ışığında titizlikle ve tavizsiz devam eden çalışmaları sayesinde Körfez’in su kalitesi arttı, ekosistem yeniden canlandı. Bu çalışmalar sayesinde ilimizde toplam dokuz plajda bulunan mavi bayrakların ikisi İzmit Körfezi’nde dalgalanıyor. Şimdi sırada, körfezimizin dev bir akvaryuma dönüştürülmesi için hayata geçirilen ‘İzmit Körfezi Doğu Baseni

Dip Çamuru Temizlenmesi, Susuzlaştırılması ve Bertarafı Projesi’ var. Gerek meteorolojik koşullar gerekse çevresel faktörlerle yıllar içinde İzmit Körfezi’nin doğu baseninde birikerek hem bölgeyi adeta bir bataklığa çeviren hem de kötü kokuya neden olan dip çamurunun temizlenmesi için Türkiye’nin en büyük çevre hareketini başlatan Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, hayata geçirdiği ‘İzmit Körfezi Doğu Baseni Dip Çamuru Temizlenmesi, Susuzlaştırılması ve Bertarafı Projesi’ ile denizden 3,8 milyon metreküp dip çamurunu temizleyerek, 5 yılda 650 futbol sahası büyüklüğünde bir alanı dipten canlandıracak.



Koceli Valisi Seddar Yavuz, Koceli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın ve Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Mehmet Özhaseki İzmit Körfezi'ndeki çalışmaları yakından takip ediyor.



Koceli Büyükşehir Belediye Başkanı Doç. Dr. Tahir Büyükakın

Cumhurbaşkanlığı ve Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının desteğiyle, Başkan Büyükakın'ın liderliğinde geçtiğimiz Mayıs ayında start alan proje tamamlandığında, dipte oluşacak su sirkülasyonu sayesinde İzmit Körfezi temizlenecek, biyoçeşitlilik artacak, doğal yaşam zenginleşecek ve kötü koku ortadan kalkacak. İzmit Körfezi'nin temizlenmesi ve korunması noktasında bugüne kadar yapılan çalışmaları ve 'Marmara Denizi'nin dipten dirilişi' olarak ifade edilen bu büyük projenin detaylarını, Kocaeli Belediye Başkanı Doç. Dr. Tahir Büyükakın'dan dinledik.

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, İzmit Körfezi'nin temizlenmesi ve korunması noktasında çok ciddi çalışmalara imza atıyor. Bunlara geçmeden önce bize Marmara Denizi'ndeki kirliliğin sebepleri hakkında bilgi verir misiniz?

Marmara Denizi, coğrafi yapısı itibarıyla iki tabakalı bir su sistemine sahip. Altta Çanakkale Boğazı'ndan gelen daha tuzlu Akdeniz suyu, üstte ise İstanbul Boğazı'ndan gelen Karadeniz suyu var. Marmara Denizi'nin tek temiz su kaynağı, Akdeniz suyudur ki bu su litrede 9 mg oksijene sahiptir. Bununla beraber, dip yapısı da temiz suyun taşınacağı bir akıntıya müsaade etmez. Marmara'nın

çevresinde 27 milyon nüfus yaşıyor. Bu nüfusun tüm kentsel ve sanayi atığı arıtılarak ya da arıtılmadan Marmara Denizi'ne geliyor. Öte yandan Kocaeli, kavşak konumunda olan bir şehir ve bunun en önemli sebebi de İzmit Körfezi'nin doğal bir liman yapısında olması. Kentimizin 1936 yılında SEKA'nın kurulmasıyla başlayan sanayileşme süreci doğrultusunda, bugün Körfezimizde 37 adet liman bulunuyor ve yıllık 10 bin ila 12 bin gemi hareketi oluyor. İşte tüm bu faktörler, kendisini temizlemesi anlamında zor bir coğrafi yapıya sahip olan Marmara Denizi'nde yıllar içinde ciddi bir kirlenmeye neden oldu. Belediye-



Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, toplam 23 atık su arıtma tesisiyle ilimizdeki atık suyun yüzde 100'ünü biyolojik olarak; bu oranın yüzde 73'ünü ise ileri biyolojik olarak arıtıyor.

miz 2004 yılında büyükşehir statüsüne geçtikten sonra, 2006 yılında gemi ve deniz araçlarına yönelik idari yaptırım yetkisi bize devredildi. Özellikle bu tarihten sonra İzmit Körfezi'nin temizlenmesi ve korunması noktasında büyük çalışmalar yapıldı. Kontrol, denetim, izleme, temizleme, acil müdahale çalışmaları ve arıtma tesislerine yapılan yatırımlarla büyük yol kat edildi.

Kentimizde kaç adet arıtma tesisi bulunuyor?

Kentimizde toplam 23 atık su arıtma tesisimiz var. Tesislerimizde atık suyunun yüzde 100'ünü biyolojik olarak; bu oranın yüzde 73'ünü ise hem azot hem de fosfor giderimi yaparak ileri biyolo-

jik arıtıyoruz. Bu konuda Türkiye'nin en iyisi olduğumuzu rahatlıkla söyleyebilirim. Elde ettiğimiz geri kazanım suyunu belirli sanayi kuruluşlarına ve fabrikalara soğutma ve endüstri amaçlı olarak veriyoruz. Böylece su kaynaklarının korunmasına da katkıda bulunuyoruz. 2022 yılında 14 milyon 506 bin 889 metreküp suyu geri kazandık.

İzmit Körfezi'nin temizlenmesi için yapılan çalışmalardan da sırasıyla bahsedebilir misiniz?

Gemi ve deniz araçlarına yönelik idari yaptırım verme yetkisi belediyemize devredilince, 2007 yılından itibaren gemi ve kıyı tesisleri kaynaklı kirlilikleri tespit edebilmek için deniz uçağıyla

havadan denetimlere başladık. Bu denetimler sayesinde de sanayi tesislerinin, limanların Körfez'i nasıl kirlettiğini çok daha net gördük. Denetimlere aralıksız devam ettik. Bugüne dek İzmit Körfezi'nde toplam 6 bin saat havadan kontrol sağlandı, 500 gemiye ceza kesildi. Sevindirici olan şu ki denetlerimiz caydırıcı oldu. Çalışmalar istikrarla devam edince kestiğimiz ceza miktarı da günden güne azaldı. Şu anda kazanan yaşanan münferit olayların dışında, gemilerin körfezimizi kirleten faaliyetleri neredeyse son buldu. Bir de atık alım gemilerimiz var. Talep edildiği takdirde, İzmit Körfezi'ndeki gemilerin atıklarını alıyoruz ve Derince Limanı'ndaki arıtma tesislerimizde arıtıyoruz. Kıyı te-



İzmit Körfezi'nde bugüne dek toplam 6 bin saat havadan kontrol sağlandı.



“

Deniz uçağıyla yaptığımız çalışmalar istikrarla devam edince kestiğimiz ceza miktarı da günden güne azaldı.



İzmit Körfezi'nde görümlenen yunus balıkları



Deniz süpürgesi



Amfibi araçlar hem karada hem de denizde hareket kabiliyetine sahip.

Mavi Takım, bugüne dek sahiller, kayalık bölgeler ve derelerden toplam 20 ton atık topladı.



Dere ağızlarına yerleştirilen sabit bariyerlerle derelerden gelen çöplerin denize ulaşması engelleniyor.

sisi kaynaklı kirlenmelerde de kontrolü rutin denetlemelerle sağlıyoruz, denizi kirlüten tesislere cezai yaptırım uyguluyoruz. Ayrıca aldığımız önlemler kapsamında kıyı tesislerinin önüne bariyer çekilmesini sağlayarak, kirliliğin yayılmasının önüne geçiyoruz.

DENİZ SÜPÜRGESİ

Peki, oluşan kirlilik nasıl temizleniyor?

Bunun için ekipmanlarıyla birlikte sürekli hazır bekleyen acil müdahale ekibimiz var. Bu sayede denizde, kıyıda ya da derelerimizde meydana gelen bir kirlenme olduğunda; yağ emici pedlerimiz, yağ emici sosisimiz, deniz-petrol bariyerimiz, petrol toplama cihazımız, kıyı temizleme aletimiz, pompamız, deniz temizleme ve kontrol tekneimiz, katı atık bariyerimiz ve sorbent yastıklarımızla hemen müdahale ediyoruz. Acil yardım ekibimiz bugüne dek 32 olaya anında müdahale etti.

Buraya kadar sanayi ve gemi atıklarından bahsettik. Bir de deniz çöpleri var... Bunlarla ilgili ne gibi çalışmalar yapılıyor?

Deniz çöpleriyle; deniz süpürgelerimiz, amfibi sulak alan taşıtlarımız ve çöpkaparlarımız ile mücadele ediyoruz. 4 adet deniz süpürgemiz var. Bu araçlar deniz yüzeyini süpürerek tüm çöpleri kıyıya belli bir mesafeye kadar yaklaşıyor. Kıyı kesimlerindeki sahil ve plajlarda, dere ve dere ağızlarında, göl ve göletlerdeki çöpleri toplamak için hem karada hem de denizde hareket kabiliyeti olan amfibi araçlardan yararlanıyoruz. Deniz süpürgelerimiz bugüne kadar 6 bin 582 metreküp çöp topladı. Yine suyun durgun olduğu kıyı alanlarında kullandığımız 10 adet çöpkapar sistemimiz bulunuyor. Ayrıca bizim bir de 'Mavi Takımımız' var. Mavi Takım, bu iki aracın da giremediği kayalık bölgeler-

de ve derelerde biriken ambalaj atıklarını elektrikli araçlarla topluyor ve geri dönüşüme gönderiyor. Bu yolla da şimdiye dek 20 ton atık toplandı.

MÜSİLAJ NEDİR?

Bir de hepimizi tedirgin eden müsilaj konusu var...

Olayı tam olarak anlayabilmek için önce müsilajın ne olduğunu bilmemiz lazım. Şöyle ifade edeyim: Deniz ekosistemlerinin anahtar faktörlerinden biri olan ve fitoplankton denilen tek hücreli mikroorganizmalar, denizlerdeki besin zincirinin ilk halkasını ve dünyamızın oksijeninin yüzde 70'inin kaynağını oluşturur. Fitoplanktonlar üremek ve çoğalmak için sudaki azot, fosfor, nitrat, silikat gibi besin elementlerine ihtiyaç duyarlar. Kış ayları boyunca bunlarla beslenir, yazın sıcaklıkların artmasıyla da üremeye ve çoğalmaya başlarlar. Fitoplanktonların artışı doğal



Vakumlu sistemle çekilen çamur dipten çıkarılarak borularla İzmit İnterteks alanı arkasında kurulan susuzlaştırma tesisine taşınıyor.

seviyeyi geçerse, ötrofikasyon gibi bir takım biyolojik olaylar gözlenebildiği gibi buna bağlı olarak müsilaj gibi sonuçlar da görülebiliyor.

Peki, biz neden müsilaj sorunu yaşıyoruz?

Çevresindeki nüfus yoğunluğu ve sanayileşme nedeniyle, Marmara Denizi'ne günlük 5 milyon metreküp atık su giriyor. Bu suyun yarısı hiç arıtılmıyor. Bu nedenle fitoplanktonlar gereğinden fazla doğal olmayan atıkla besleniyor. Beslenirken deniz dibindeki oksijeni kullanıyor, iklim değişikliği gibi farklı etkenler nedeniyle de salgıları müsilaja neden olabiliyorlar. Böylece oluşan müsilaj, deniz yüzeyinde bir tabaka oluşturuyor. Sonra da deniz dibine çökerek oradaki yaşamı olumsuz yönde etkiliyor. Yaptığımız çalışmaların bir amacı da müsilajı engellemek ve denizimizdeki canlı çeşitliliğini artırmak.

Denizin kirlenmesini önlemek için dereler üzerinde de çalışmalar yapıyor, değil mi?

Denizimizi kirleten sebeplerden biri de İzmit Körfezi'ne deşarj olan derelerden gelen atıklar. Biz de bunun önüne geçebilmek için dere ağızlarına sabit bariyerler yerleştirdik. Böylece derelerden gelen çöplerin denize ulaşması engellenmiş oldu. Dere bariyerleri bugüne kadar bin 500 metreküp çöp biriktirdi.

TÜRKİYE'NİN EN İYİSİ

İzmit Körfezi'nde su kalitesinin takibi ve iyileştirilmesine yönelik çalışmalar yapıldığını biliyoruz. Kısaca bahsedebilir misiniz?

İzmit Körfezi'nde 6 noktada ve denize deşarj olan 12 derede izleme istasyonumuz var. Düzenli olarak hem dereden hem denizden numune alarak fiziksel, kimyasal ve biyolojik tüm parametrelerle analiz ettiriyoruz. Bu istas-

yonlar 2007 yılından bugüne kadar kesintisiz olarak Tübitak MAM tarafından izleniyor. Ülkemiz deniz suları dikkate alındığında, süresi ve sürekliliği açısından başka bir örnek bulunmamaktadır. Sonuçlar her yıl Tübitak MAM tarafından Başkanlığımıza sunularak mevcut durum ve sağlıklı bir deniz ekosistemine ulaşmak amacıyla yapılması gerekenler aktarılıyor. Bununla beraber bilimsel önerileri dikkate alarak yeni çalışmalar yapmaya da devam ediyoruz. İzmit Vapur İskelesi, Değirmendere Vapur İskelesi, Otoport Limanı iskelesi ve Derince Limanı iskelesi olmak üzere 4 iskelenin ayağına online ölçüm sensörleri konuşlandırdık. Bu sensörler bize pek çok parametrede sürekli veri aktarıyor. Böylece İzmit Körfezi'nde meydana gelebilecek fiziksel-biyolojik değişimlerin önceden gözlenebilmesi ve meydana gelebilecek müsilaj, alg patlaması gibi değişimlere karşı

Balıklandırmaya çalışmalarına Başkan Büyükkayın da katıldı



Mavi bayraklı Ereğli Kumyalı Plajı

Mavi bayraklı Cebeci Plajı



Yapılan balıklandırma çalışmalarıyla bugüne dek 42 bin yavru kalkan, çipura ve levrek İzmit Körfezi'yle buluştu.

önlem alınabilmesi mümkün oluyor. Bu sensörleri daha da yangınlaştırmak için yaptığımız çalışmalar sürüyor.

9 PLAJA MAVİ BAYRAK

Yapılan tüm bu çalışmalarla İzmit Körfezi'nde canlı çeşitliliği arttı mı?

Elbette, arttı. Üstelik, Körfez'deki canlı çeşitliliğini artırmak için sadece denizi temizlemekle de kalmadık, 2014 yılından itibaren balıklandırma çalışmaları yaptık. 3 yıllık bir hazırlık sürecinin sonunda bir fizibilite raporu çıkarıldı. İzmit Körfezi'ndeki mevcut balıkların tür ve çeşitliliğini, stok durumunu belirledik; örnekleme yaptık ve damızlık anaç balıkları temin ettik. Daha sonra İzmit Körfezi'nden aldığımız anaç kalkan balıklarını Trabzon Yomra'daki su ürünleri merkez araştırma enstitüsüne; çipura ve levrekleri ise Antalya Demre'deki enstitüye götürdük. Balık-

larımız buralarda üredi; yavrular çiplenerek Körfez'e bırakıldı. 2017 yılından bugüne kadar 42 bin yavru kalkan, çipura ve levrek İzmit Körfezi'yle buluştu. Şu anda da kırmızı benekli alabalık üzerine çalışıyoruz. Bolu Abant'ta üreyen yavruları İnönü Yaylası'nda Serindere'ye bırakmayı planlıyoruz.

Yapılan bu kadar çalışmanın ödülleri-nden birinin de sahillerimizin aldığı mavi bayraklar olduğunu söyleyebilir miyiz?

Biz, dünyanın en güzel coğrafyalarından birinde yaşayan, şanslı insanlarız. İzmit Körfezi'nde, muazzam güzellikte bir sahil şeridinde sahibiz ancak maalesef kent halkı yıllarca bu kıyılardan yararlanamadı, sahil şeridinden kopuk yaşadı. Göreve geldiğimizden beri deyim yerindeyse, körfezimize gözümüz gibi baktık. Kocaeli halkının bu güzellikten doya doya faydalanması için sayısız çar-

alışma yaptık. İzmit Körfezi'nde yaptığımız temizleme ve koruma çalışmaları da meyvesini verdi. Sahillerimiz denize girebilecek düzeye gelmekle kalmadı, pek çok kriteri de sağlayarak mavi bayrak almaya da hak kazandı. Şu anda ikisi İzmit Körfezi'nde olmak üzere toplam 9 mavi bayraklı plaj var. Bunun yanında sahillerimizi düzenledik; Karamürsel'den Darıca'ya kadar uygun olan her bölgeyi kıyı kullanımına açtık. 20 sahil parkı, 1 milyon metrekare yeşil alan oluşturduk.

EN BÜYÜK ÇEVRE PROJESİ

Buraya kadar verdiğiniz bilgiler için teşekkür ederiz... Artık, büyük 'İzmit Körfezi Doğu Baseni Dip Çamuru Temizlenmesi, Susuzlaştırılması ve Bertarafı Projesi'ne gelebiliriz.

Bildiğiniz gibi İzmit Körfezi'nin en doğusundaki bataklık alan uzun zamandan beri büyük bir sorundu. Denizden



İzmit Körfezi Doğu Baseni Dip Çamuru Temizlenmesi, Susuzlaştırılması ve Bertarafı Projesi tamamlandığında, İzmit Körfezi'nden 3,8 milyon metreküp dip çamuru temizlenmiş olacak.

esen lodos, denizin tüm kirini orada biriktiriyordu. Bu durum su sirkülasyonunu engellemiş, yıllar içinde dip yapısı bozulmuştu. Ekosistem olumsuz yönde etkilenmiş, bölgeyi kaplayan kötü bir koya sebep olmuştu. Büyükşehir belediyemiz, İzmit Körfezi'nin uygun olan her noktasını parklarla, yeşil alanlarla çevreledi ama Körfez'in merkezindeki bu alan kullanılamıyordu. Bu sorunu çözmek için 2016 yılında Tübitak MAM ve 2021 yılında İstanbul Üniversitesi ile birlikte bir çalışma yaptık. Elde ettiğimiz bulgular ışığında ve Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen bilimsel çalışmaları da dikkate alarak, dip çamurunun temizlenmesiyle ilgili bir proje hazırladık.

Süreç nasıl ilerledi?

Yaptığımız çalışmayla bölgenin doğal zemin yapısını, bu yapının üzerinde çamur ve kirliliği oluşturan ne kadar malzeme olduğunu tespit ettik. Sonra da bu malzemeyi nasıl yönetebileceğimizi düşündük. Bu anlamda Türkiye'deki uygulama, genellikle çamurun kepçelerle çıkarılıp denizde belirlenmiş döküm alanlarına dökülmesi şeklindeydi. Ancak, biz kirliliği denizin bir bölgesinden alıp, diğer bir bölgesine aktarmayı çevreci bir yaklaşım olarak görmedik. Maliyeti çok daha yüksek olmasına rağmen çamuru karada

depolamaya karar verdik. İstanbul Üniversitesi ile beraber bir fizibilite raporu hazırladık ve Çevre Şehircilik ve İklim Bakanlığı'na sunduk. Proje uygun bulundu. Projenin 120 milyon dolarlık bütçesi, Strateji ve Bütçe Başkanlığı tarafından onaylandı. Maliyetin üçte biri genel bütçeden, üçte biri Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının döner sermayesinden, üçte biri de Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından karşılanacak. Hazırlık, ihale, uygulama projesi, protokoller ve yer teslimi süreçlerinin ardından ilk çamuru Mayıs ayında çekerek projeye başladık ve Marmara Denizi'nin dipten dirilişi için ilk adımı atmış olduk. Şu anda Türkiye'nin en büyük, dünyanın da sayılı çevre projelerinden birini yürütüyoruz.

3,8 MİLYON METREKÜP

Bu proje ne kadar alanı kapsıyor?

İzmit Körfezi'nin en doğusunda kalan yaklaşık 720 hektarlık bölgenin, 15 metre derinliğe kadar olan kısmını kapsıyor. Yani 650 futbol sahası büyüklüğündeki bir bölgeyi temizliyoruz. Burada 3,8 milyon metreküp çamur var. 5 yıl sonunda proje tamamlandığında bu çamurun tamamı temizlenmiş olacak.

Çamur, deniz dibinden ne şekilde alınıyor?

İleri teknoloji kullanıyoruz. Deniz dibin-

deki çamur vakumla gemilere çekiliyor ve 8 kilometrelik bir boru hattı sistemiyle karaya getiriliyor. Burada süzülerek, elde edilen temiz su yeniden denize gönderiliyor. Kalan çamuru ise uygun koşullara getirerek depoluyoruz. Şu anda 100.000 metreküp çamur çekildi. Çalışmalarımız 7/24 devam ediyor.

Proje tamamlandığında Marmara Denizi'nde nasıl bir değişiklik göreceğiz?

Proje kapsamında dip çamurunu aldığımız bölgelerde ciddi bir su hareketi, oksijenlenme oluyor. Oradaki yaşam değişiyor. Projenin ileriki dönemlerde muhtemel olumlu etkilerinin ortaya konulması amacıyla eş zamanlı yürütülen bir çalışma daha yapıyoruz. İstanbul Üniversitesi Su Bilimleri Fakültesi, Körfez'den aylık olarak örneklemeler alıyor, bilimsel olarak takibini yapıyor. Bu numuneler 5 yıl boyunca alınmaya devam edecek ve başladığımız günden itibaren geldiğimiz noktayı bilimsel olarak tespit etmiş olacağız. Proje tamamlandığında dipte bir su sirkülasyonu sağlanacak, kötü koku kaybolacak, oksijen seviyesi artacak, böylelikle biyoçeşitlilik tekrar geri kazanılmış olacak. Bunların dışında bölgedeki doğal yaşam da zenginleşirse bu harika olur. 5 yıl sonraki hedefimiz, hem dip yapısı hem de yüzeyi tertemiz olmuş bir denizde, balıklandırma için İzmit Marina'dan yapmak.

Sevdamız Kocaeli



Rařit Keskin



Buket Bilgin Kandemir



Emine Altınsoy





OÜ Space Takımı, Teknofest Dikey İnişli Roket Yarışması'na hazırlanıyor.

**Yarının güçlü
Türkiyesi için**



Üniversitelerin mühendislik bölümlerinde eğitim gören pırıl pırıl gençler, ülkemizin milli teknoloji hamlesine katkı sağlayacak yüksek bütçeli projelerini, E-Gençlik Teknoloji Atölyeleri'nde hayata geçiriyor

Üniversite öğrencileri ve onların aileleri bilir... Gençlerin, eğitim yaşamlarıyla ilgili en büyük sıkıntılarında biri de okulda edindikleri teorik bilgileri uygulayacak alan bulmakta zorlanmaları, dolayısıyla kendilerini yeterince geliştiremeden mezun olmalarıdır.

Bu durum onları mesleki yeterlilik noktasında dezavantajlı duruma düşürmekle kalmaz, kişisel becerilerini ve yaratıcı düşünme yetilerini de olumsuz yönde etkiler; iş hayatına ve üretime katılmakta zaman kaybederler.

FIRSAT VERİLRİSE

Kuşku yok ki büyüyen ve gelişen ülkemizi 'Türkiye Yüzyılı'na taşıma noktasında en büyük sermayemiz, gençlerimiz. Onlar için bilim ve teknoloji başta olmak üzere her alanda kendilerini geliştirebilecekleri platformların oluşturulması ise yarının güçlü Türkiyesi inşa edilirken atılacak en temel adım. İlgili alanları ve eğitimleriyle ilgili fırsat ve olanak sağlandığında, gençlerin neleri başarabileceğine dair en çarpıcı örneklerin başında, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın'ın önderliğinde hayata geçirilen projeler geliyor. İlimizde eğitim gören üniversiteliler, Kocaeli Büyükşehir Belediye-

si'nin kendilerine sunduğu imkanlarla başarıdan başarıya koşuyor.

HER DAİM YANLARINDA

Gençler konusundaki hassasiyetini her fırsatta dile getiren Başkan Büyükkakin, sık sık üniversite öğrencileriyle bir araya geliyor; isteklerini, sıkıntılarını, önerilerini ve ihtiyaçlarını ilk ağızdan dinliyor. Akademik kimliğiyle üniversite gençliğini en iyi anlayan isimlerin başında yer alan Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Doç. Dr. Tahir Büyükkakin, gençlerden gelen teklifleri her daim değerlendirme kapsamında tutuyor. Bugüne dek üniversite öğrencilerinin yaşam koşullarını iyileştiren ve eğitimlerine büyük katkıda bulunan sayısız çalışmaya imza atan Başkan Tahir Büyükkakin ve ekibi, bu anlamda tüm Türkiye'ye örnek olacak projeler üretmeye devam ediyor.

YÜKSEK BÜTÇELİ PROJELER

Kocaeli'de eğitim gören üniversite öğrencilerinin, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi sayesinde yaşadığı ayrıcalıklar içerisinde en önemlilerinden biri de E-Gençlik Teknoloji Atölyeleri. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin, bilimsel ve teknolojik araştırmalar yapan gençleri teşvik etmek ve desteklemek amacıyla Vinsan Yerleşkesi bünyesinde oluşturduğu E-Gençlik Teknoloji Atölyeleri, Kocaeli Üniversitesi (KOÜ) ve Gebze Teknik Üniversitesi'nde (GTÜ) mühendislik eğitimi alan öğrencilere yepyeni ufuklar açıyor. Pırıl pırıl, genç mühendis adayları ülkemizin milli teknoloji hamlesine katkı sağlayacak yüksek bütçeli projeleri bu atölyelerde hayata geçiriyor.

NELER YAPILIYOR?

Teknoloji Atölyeleri'nden KOÜ ve GTÜ'nün mühendislik bölümlerinde öğrenim gören gençler faydalıyor. Proje kapsamında lise öğrencilerine de malzeme desteği sağlanıyor. Atölyelerde, üniversitelerin teknoloji takımlarını oluşturan genç mühendis adaylarına projelerini geliştirmek için teknik donanım altyapısı, malzeme desteği, fiziki mekân, 3D yazıcı ve lojistik imkânlar sunuluyor. KOÜ ve GTÜ'nün insansız hava aracı, insansız kara aracı, insansız su altı aracı, roket, model uydu, Rover, elektrikli otomobil, otonom otomobil, sürü robot, yapay zeka, hyperloop, formula ve insanlık - eğitim - tarım teknolojileri takımlarındaki gençler bu atölyeleri kullanarak üretim yapıyor ve saygın teknoloji kurumları tarafından düzenlenen ulusal/uluslararası yarışmalara katılıyor.



KOÜ Cici Kuş RC Takımı insansız hava aracı üzerine çalışıyor.



TürkMekatronik Elektrikli Araç Takımı, atölyede elektrikli araç üzerine çalışıyor.



TAİSAT Greenguard Takımı'nın insansız kara aracı projesi.

TOPLAM 14 ATÖLYE

Ülkemizin ihtiyaç duyduğu bilişim, elektronik, havacılık ve uzay teknolojileri alanlarında nitelikli insan gücünün yetiştirilmesine büyük katkıda bulunan Teknoloji Atölyeleri; kişisel ve mesleki gelişimlerini tamamlamış, ülke ekonomisinde yerini almaya hazır, kaliteli genç mühendisler yetişmesine olanak sağlıyor. Bu yıl, E-Gençlik Teknoloji Atölyeleri bünyesindeki 14 atölyeden toplam 25 teknoloji takımı yaralanıyor. Malzeme desteği verilen lise öğrencileriyle birlikte takım sayısı 60'a çıkıyor.

KENDİLERİNİ GELİŞTİRİYORLAR

Teknoloji Atölyeleri, üniversitelerden bağımsız olarak 12 ay hizmet veriyor. Her gün 08.30 - 22.00 saatleri arasında açık olan atölyelerin, yarışma takvimlerine göre 24 saat boyunca açık tutulduğu da oluyor. Genç mühendis adayları yarışmaya hazırladıkları süre boyunca bu atölyelerde çalışıyor, projelerini geliştiriyor. Üniversitelerin teknoloji takımları daha çok yazılım, elektronik ve haberleşme, makina, elektrik-elektronik, mekatronik, endüstri, metalürji ve malzeme mühendisliği öğrencilerinden oluşuyor. Aylarca projeleri üzerine çalışan mühendislik öğrencileri, bu atölyelerde hem kendilerini geliştiriyor hem de arkadaşlarının gelişimine katkıda bulunuyor.

TEKNOFEST'E HAZIRLANIYORLAR

GTÜ öğrencilerinin yoğunlukla malzeme desteği aldığı atölyelerden, KOÜ teknoloji takımları sınırsızca faydalanıyor. E-Gençlik Teknoloji Atölyelerinde, Teknofest Orta İrtifa Roket Yarışması'na hazırlanan takımlardan biri de KOÜ Space. Takım üyelerinden, metalürji ve malzeme mühendisliği bölümü öğrencisi Şevval Demirtaş, atölyelerde yaptıkları çalışmalarını şöyle anlatıyor: "Biz KOÜ Space takımı olarak her yıl Teknofest Orta İrtifa Roket Yarışmasına katılıyoruz. Bu yıl hazırladığımız Dikey İnşilli Roket Yarışması ise dünyada ikinci kez düzenleniyor.

GELİŞİYORUZ, GELİŞTİRİYORUZ

Bu tür yarışmalara hem hazırlanmak hem de katılmak bizim gibi mühendislik öğrencileri için büyük bir deneyim. Bununla beraber üniversitelerde projelerimiz üzerine çalışabileceğimiz alan-



TAİSAT MARM-99 Takımı, uydusu üzerine çalışıyor.



Lavira Roket Takımı

lar maalesef çok yetersiz. Bu anlamda Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin bizlere sağladığı bu imkan o kadar değerli ki... Burada kendimize ve ülkemize fayda sağlamak için çalışıyoruz. Okulda öğrendiğimiz bilgileri pratiğe döküyoruz; okulda görmediğimiz pek çok aletle çalışmayı öğreniyoruz. Çalışıyoruz, araştırıyoruz, deniyoruz... Böylece hem kendimizi hem de birbirimizi geliştiriyoruz.

OKUL BAŞARIMIZ ARTTI

Büyükşehir'den aldığımız bu destekle, aynı imkana sahip olmayan diğer üniversite öğrencilerinin çok önüne geçtik. Okuldaki başarımız büyük oranda arttı. Bu atölyeler sayesinde alanımızdaki bilgimiz ve deneyimimiz öyle arttı ki staj yaptığımız yerlerdeki mühendis ağabey ve ablalarımız şaşırıyor." KOÜ Space'in bir diğer üyesi de Kocaeli Üni-

versitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği öğrencisi Melih Varlı. Melih, katılacakları yarışmanın detaylarını anlatırken şunları söylüyor: "Şu anda atölyemizde ses hızını geçen, dikey inşilli roket üzerine çalışıyoruz. Oldukça önemli bir yarışma. Finalist olmak için belli kriterlerden geçmemiz gerekiyor.

NASIL DEĞERLENDİRİLİYOR?

Yarışmadan önce ön tasarım raporu, kritik tasarım raporu ve atış hazırlık raporunu geçen sadece 20 takım atış gerçekleştirebiliyor. Atış yapabilmek için montajdan sonra aerodinamik, aviyonik, mekanik ve kurtarma gibi alt başlıklarda etiket almanız gerekiyor. Tüm bu kriterleri geçen roket rampaya yerleştiriliyor. Ateşlendikten sonra roket 10 bin feet menzildeyken ayrılma sistemi devreye giriyor. Bu yükseklikte



Kendisi de bilgisayar mühendisi olan Teknoloji Atölyeleri Birim Sorumlusu Mesut Açıkğöz, atölyelerde çalışan öğrencilerin her ihtiyacıyla yakından ilgileniyor.



E-Gençlik Teknoloji Atölyeleri'nden faydalanan gençler, kendilerine sunulan bu fırsatı en iyi şekilde değerlendiriyor.



3D Yazıcı Merkezi, öğrencilere 25 adet üç boyutlu yazıcıyla hizmet veriyor.

roketin içindeki kurtarma sistemi aktif oluyor ve alt gövde paraşütler yardımıyla yere iniyor. Bu esnada roketten saniyede basınç, sıcaklık, GPS gibi 5 veri alınması gerekiyor.

TEŞEKKÜR BORÇLUYUZ

Tüm bu şartları sağlayacak bir roketi yapmak, sadece üniversitede verilen teknik bilgiyle mümkün değil. Proje için çalışabileceğimiz bir atölye bulmamak bir yana, gereken teknik ekipman ve cihazları öğrenci bütçemizle satın alabilmemiz imkansız. İşte Kocaeli Büyükşehir Belediyesi bize tüm bu imkanı sağladı, bütün kapıları açtı. Burada geleceğim için kendimi geliştirebilme ve bunu sürdürübilme şansım oldu. Her şeyin ötesinde burada çalışan ağabeylerimizle de bir aile gibiyiz. Bize her konuda destek oluyor, saat mefumu

olmadan bizimle birlikte kalıyorlar. Gece-gündüz ulaşımımızı sağlıyorlar, her ihtiyacımızda yanımızdalar. Bize bu imkanı sağlayan Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'ne ve Başkanımız Tahir Büyüka-kın'a büyük bir teşekkür borçluyuz."

3D YAZICI MERKEZİ

E-Gençlik Teknoloji Atölyesi'nde çalışan öğrencilerin projeleriyle ilgili pek çok ihtiyacı, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından karşılanıyor. Teknoloji takımları, ihtiyaç duyduklarında Vin-san Yerleşkesi bünyesinde bulunan 25 adet üç boyutlu yazıcıdan da diledikleri gibi faydalanabiliyor. E-Gençlik Teknoloji Atölyeleri'nin gençlere bir diğer büyük katkısı da farklı mühendislik dallarında eğitim gören öğrencilerin bir arada bulunarak birbirlerine katkı sunuyor olması. Gençler, teknik bilgileri ve

atölyede kazandıkları tecrübeyle ülkemizin güçlü kurumsal firmalarında iş sahibi olabiliyor, ortaokul düzeyinde robotik kodlama dersleri verebiliyor.

920 ÖĞRENCİ YARARLANDI

2022-2023 sezonunda E-Gençlik Teknoloji Atölyeleri'nde verilen hizmetten 20 farklı yarışma kategorisinde; Kocaeli Üniversitesi, Gebze Teknik Üniversitesi ve Lise Teknoloji Takımları öğrencilerinden oluşan 60 teknoloji takımı ve 920 öğrenci yararlandı. Öğrencilere, 1 milyon 950 bin TL tutarında malzeme desteği sağlandı; 3D Yazıcı merkezinde teknoloji takımlarının projeleri için yaklaşık 2 bin 500 adet parça basıldı. Teknoloji Atölyeleri'nde 2022 - 2023 sezonunda desteklenen takımlardan pek çoğu, Teknofest'te çeşitli başarılar elde etti.

KAFKAS HALKLARININ ACISINA SAYGIYLA...

KAFKAS SÜRGÜNÜ anıtı

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi; 159 yıl önce topraklarından koparılıp gemilerle Karadeniz'e bırakılan ve nüfusunun yüzde 75'ini kaybeden Çerkes halkının acısına duyduğu saygıyı, Kefken Babalı sahilinde ziyarete açtığı Kafkas Sürgünü Anıtı'yla gösterdi

Bundan tam 159 yıl önce Çarlık Rusya'sında insanlık tarihinin en büyük ve trajik kitlesel nüfus hareketlerinden biri yaşandı. 101 boyunca süren Kafkas Savaşı'nı kaydeden Kafkas halkları, topraklarından koparılıp toplu halde sürgün edildi; çoluk-çocuk, kadın-erkek, genç-yaşlı yaklaşık 1,5 milyon kişi gemilerle Karadeniz'de bırakıldı. Çoğunun karaya ayak dahi basamadan hayatını kaybettiği bu kanlı sürgün, tarihe kara bir leke olarak geçecek; Çerkes halkının kalbinde bıraktığı derin izleri silmek, 1,5 asır sonra bile mümkün olmayacaktı.

GÖÇE ZORLANDILAR

Rusya'nın, Kuzey Kafkasya'yı ele geçirme ve böylece Karadeniz sahiline inme politikası sonucu başlayan Kafkas-Rus Çarlığı savaşı, bu hüzünlü hikayeye son bulmadan önce tam 101

yıl sürdü. 1863 yılında başlayan savaşta Ruslar, 1817 yılından itibaren Kafkas Dağları'nın iç kesimlerine doğru ilerlerken, yüzyıllardır Karadeniz kıyılarında bağımsız ve müreffeh bir yaşam süren Çerkesya halkını yok etti. Hayatta kalanlar ise ya Çarlık ordusuna katılmaya ya da göçe zorlandı.

KARADENİZ'E BIRAKILDILAR

Tarih boyunca öz yurtlarında kendilerine has eşsiz bir lisan ve kültür geliştirmiş olan Çerkes halkı, uzun yıllar boyunca bu zulme karşı onurlu bir direniş sergiledi, vatanları uğruna binlerce şehit verdi. Ancak Çarlık'ın baskısına, yakılıp yıkılan kentlerine, yok edilen ekinlerine, itlaf edilen hayvanlarına ve sonunda çıkan kıtlığa dayanmak kolay değildi. Savaş, Rusların galibiyetiyle sona erdi. Bu, onlar için anavatanlarından sürgün edilmek demektir.

1864 baharında, köklerinden koparılıp sadece taşıyabilecekleri kadar eşya ile Karadeniz'e bırakıldılar ama acıları henüz son bulmamıştı...

YÜZ BİNLERCE KAYIP

Yüz binlerce Çerkes, vatan toprağına bir daha geri dönmek üzere veda ederek hınca hınç insan dolu gemilere bindirildi. Taşıma kapasitesinin çok üzerinde yüklenen gemilere... Çerkes halkının bir kısmı, kısa sürede batan bu gemilerde, Karadeniz'in buz gibi sularında can verdi. Kalanların hayatı ise pamuk ipliğine bağlıydı. Çetin yol şartları, açlık ve nihayetinde baş gösteren salgın hastalıklar nedeniyle 500 binden fazla Çerkes, Osmanlı topraklarına ulaşmadan yaşamını yitirdi.

KARAYA ÇIKTILAR

Karaya ulaşabilenler ise acılarıyla dolu



geçmişlerinin üzerinde yeni bir yaşam inşa etmek için çok yorgundu. Yolculuk bittiğinde hala hayatta olan Çerkesler; Balkanlar, Orta Doğu ve Anadolu'da Ordu, Samsun, Tokat, Amasya, Sinop, Yozgat, Düzce, Adapazarı, Kocaeli kıyılarından karaya çıktı. Nüfuslarının yüzde 75'ini kaybetmişlerdi ve ileride yeni vatanları olacak bu topraklarda da uzun süre yoksullukla, açlıkla ve hastalıklarla mücadele edeceklerdi.

HER YIL ANIYORLAR

Bugün yeniden kök saldıkları Türk topraklarında huzur içinde yaşasalar da Çerkesler, kan ve gözyaşıyla yazılan bu tarihi hiç unutmadı. Üzerinden 159 yıl geçmesine rağmen o acıyı kalplerinde hala taptaze hissediyor; her yıl 21 Mayıs günü bir araya gelerek anavatanlarının ellerinden alındığı, tarihin bu en trajik sürgününü göz yaşları içinde anıyorlar. Atalarının karaya ayak bastığı sahillerde nart ateşleri yakıyor, hayatını kaybedenlerin anısına denize karanfiller bırakıyor, 'Sürgün Andı'nı okuyor, sürgün nöbetleri tutuyorlar.

BABALI'YA GELDİLER

Çerkes halkından sağ kalanların karaya çıktığı kıyılardan biri de Kandıra'nın Kefken sahilleri. Bugün Babalı Plajı olarak bilinen bölgeden Osmanlı topraklarına ayak basan Çerkesler, bir süre bu bölgede bulunan mağarada barınmış hatta yaşadıkları büyük acıyı, hala ziyarete açık olan mağaranın duvarlarına Kiril alfabesiyle nakşetmiş. Bir süre bu sahillerde hastalıklarla, ölümlerle, açlıkla mücadele eden acılı Çerkes halkı daha sonra kentin çeşitli bölgelerine dağılmış ve buralara yerleşmiş.

BABALI SAHİLİNDE

159 yıldır Türk halkıyla kardeşçe yaşayan Çerkes halkı için sürgünün hafıza merkezlerinden birisi olarak kabul edilen Kandıra'daki Kefken - Babalı sahili, geçtiğimiz aylarda Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından 'Kafkas Sürgünü Anıtı ve Anma Alanı' olarak yeniden düzenlendi. Büyük Çerkes sürgününde yaşanan acıları yansıtmak amacıyla hayata geçen proje, tüm Kafkas halkı mensupları tarafından içtenlikle karşılandı. Alanın ve anıtın açılışı, büyük acının yıl dönümü olan 21 Mayıs'ta Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın'ın da katıldığı görkemli ve duygu dolu bir törenle yapıldı.



ALANDA NELER VAR?

Kafkas Sürgünü Anıtı; 7,5 metre yüksekliğinde bir anıt heykel, ama alanı, yaşanan acıların anlatıldığı yazılar ve haritalardan oluşuyor. Çerkes halkının Babalı sahilinden karaya çıktığında sığındığı mağara ise düzenlenerek ziyarete açıldı. Alanda bulunan ve yüzlerce metal plakadan oluşan anıt heykelin tasarımı Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Ceyhun Konak tarafından; konuyla ilgili tarihi akademik çalışmalar ise Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Polatel tarafından yapıldı. Yapımı üç ayda tamamlanan ve Anadolu'nun kucaklayıcılığına vurgu yapan anıt, kapı çağrışımı yapan sütunlar arasında; Çerkes kızı Elif'in hikayesinden ve Nart Destan'ındaki Setanay Guşe

karakterinden esinlenilerek 8 metre uzunluğunda bir 'anne' figürü olarak tasarlandı.

ÇERKES KIZI ELİF

Çerkes halkı bu yıl 21 Mayıs'ta hem açılışa katılmak hem de atalarını anmak için Babalı sahilinde buluştu; anma ritüellerini 'Kafkas Sürgünü Anıtı'nda gerçekleştirdi. Babalı'da bir araya gelen Çerkesler, hala taze olan acılarına duyulan saygıyı ifade eden bu görkemli anıt için Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'ne teşekkürlerini ilettiler. Şimdi Babalı burnunda; Karadeniz'den gelecek atalarını kucaklamak istercesine iki yana açılmış kolları, bükülmüş boynuyla Çerkes kızı Elif'in heykeli karşıyor Çerkes halkını. Soydaşlarının her yıl aynı ortak acıyla etrafında buluşacağını bilerek...



KLARNETİN EFENDİSİ

TÜRKAN KANDIRALI

Ülkemizin yaşayan en büyük klarnet ustası olarak gösterilen Türkan Kandıralı, ailesine has özel bir teknikle üflediği klarnetiyle dinleyenleri adeta büyülüyor. Kandıralı, "Dünyada bir benzeri daha olmayan 'Kandıralı tekniğini' gelecek nesillere aktarmak istiyorum" diyor

Ülkemizin en büyük klarnet ustası olarak gösterilen Türkan Kandıralı; büyük yeteneği, amcası olan dünyaca ünlü klarnet sanatçısı Mustafa Kandıralı'dan öğrendikleri ve aldığı musiki eğitimiyle adeta yaşayan bir efsane. Enstrümanını, Kandıralı ailesine has özel bir üfleme tekniğiyle çalan ve klarnetten, dünyada hiç kimsenin çıkaramadığı sesleri çıkarabilen Türkan Kandıralı ile başarılarla dolu sanat yaşamı ve büyük üstat Mustafa Kandıralı hakkında konuştuk.

Türkan Bey, kaç senedir müzikle içiçesiniz?

66 yaşındayım, kendimi bildim bileli müzikle içiçeyim çünkü dedemin babasından başlayarak, ailemdeki herkes müzisyendir. Ben de onların izinden giderek hayatıma müzikle yön verdim.

Siz aynı zamanda ülkemizin en büyük klarnet ustası, merhum Mustafa Kandıralı'nın yeğenisiniz. Bu hikayenin başını bir de sizden dinleyebilir miyiz?

Biraz önce de bahsettiğim gibi ailemin tamamı müzisyen. O dönemde ailenin bütün erkekleri Kandıra'da düğünlerde, cemiyetlerde sahneye çıkıyor. Rahmetli dedem çok sert mizaca sahip bir

insandı ve bütün çocukları etrafında olsun isterdi. Hiçbir çocuğunun Kandıra'dan dışarı çıkmasına da izin vermezdi. Ancak Mustafa amcamın hayalleri var... O; Zeki Müren, Safiye Ayla, Müzeyyen Senar gibi büyük solistlerin arkasında çalmak istiyor. Amcam bu hayalle evden kaçarak İstanbul'a geliyor, Sirkeci'ye yerleşiyor.

Nasıl keşfediliyor?

Bir süre küçük yerlerde çalışıyor... Sonra bir gün tesadüfen çalıştığı mekana rahmetli Selahattin Pınar, Kadri Şençalar ve İsmail Şençalar geliyor ve amcamın asil macerası işte orada başlıyor. Selahattin Pınar, Kadri Şençalar,

“Üsküdar Musiki Cemiyeti'nin bir numaralı öğrencisiydim

İsmail Şençalar o dönemde çaldıkları gazinolara, solistlere keşfettikleri bu genç yetenekten bahsediyor, onlar da kendisini dinlemek istiyor. Ve amcam o saatten sonra Tepebaşı'ndaki gazinolarda hayalini kurduğu gibi büyük sanatçılarla birlikte çalışmaya başlıyor. Ardından Maksim sahnesi ve radyo çalışmalarını geliyor, böylece zaman içinde dünyaca ünlü bir klarnet sanatçısı oluyor.

ÖZEL BİR TEKNİK

Müzikal anlamda Mustafa Bey'i bu kadar yukarıya taşıyan özelliği neydi?

Bizim klarneti üflerken kullandığımız tekniğin ve bu teknikle çıkan sesin sadece Türkiye'de değil dünyada bir benzeri yoktur. Amcam, bu tekniği kendisi bulmuş ve geliştirmiştir. O tonu asla bizden başka kimse çıkaramaz.

Sizden başka öğrencisi oldu mu?

Onun dönemlerinde iletişim araçları bu kadar gelişmiş değildi ama kendisini bulan yetenekli gençlerin hepsine faydası olmuştur. Eskiden her gazino-

da üç-dört klarnet olurdu. Biri assoliste, biri solist altına, diğeri ise diğer solistlere çalardı. Amcamın yanına gelen bütün klarnetçiler 'Mustafa Kandıralı' gibi olmak isterdi. Amcam, alanında gerçek bir idoldü. Tabii birlikte çalıştığı kişiler ondan çok şey öğrendi. Bu şans yakalayamayanlar ise kılık kıyafetinden gözlüğüne, hareketlerinden tavrına kadar her şeyiyle onu taklit etti.

Kaç yaşına kadar klarnet çaldı?

Amcamı 2020 yılında 90 yaşında kaybettik; yaklaşık 75 yaşına kadar klarnetini hiç bırakmadı.

Peki, siz İstanbul'a, amcamızın yanına ne zaman gittiniz?

Dört kız evladı olan amcam, beni öz evladı gibi severdi. Bu yüzden ilkokuldan itibaren tüm okul tatillerimde İstanbul'a

onun yanına giderdim. Ortaokulu bitirdikten sonra da liseyi okumak istedim, temelli onun yanına yerleştim.

BEBEK MAKSİM YILLARI

Siz de hemen sahneye mi çıktınız?

Sahneden ziyade, İstanbul benim müzik hayatım için çok faydalı oldu çünkü eğitim alma imkanı buldum. Üsküdar Musiki Cemiyeti'nde 7 yıl ders aldım. Emin Ongan'ın öğrencisi oldum hatta Ahmet Özhan da sınıf arkadaşlarımdan birisiydi. Üsküdar Musiki Cemiyeti bana çok şey kattı. Orada öğrenilen eserlerin kalitesi, doğru icra teknikleri ve repertuar hiçbir yerde daha iyi öğrenilemez. Tabii ben de bu süreçte yeteneğimle dikkat çektim, cemiyetin radyo programlarına da ben katıldığım için musiki camiasında yavaş yavaş tanınmaya başladım.

Bu süreçte gazinolarda hiç çalışmadınız mı?

Çalmak istiyorum ama o zaman büyük gazinolarda çalışmak için daha çok





küçüğüm. Zaten amcamın çalıştığı Maksim'de dört klarnetçi var, bana sıra bile gelmez... O dönemde gece kulüplerinde çalan, İzmitli baterist bir abiyle tanıştım ve onunla beraber İstanbul'da ne kadar gece kulübü varsa hepsinde çalıştım. Hem çok keyif aldım hem de çok güzel para kazandım.

Peki, sizin için kırılma noktası ne oldu? İsminiz ne zaman duyuldu?

Yaşım küçük olduğu için gazinolara giremedim ama Mustafa Kandıralı'nın çok iyi klarnet çalan yeğeni olarak camia-da biliniyordum. Bir süre sonra yavaş yavaş radyo sanatçılarıyla çalışmaya başladım. Ancak 1974 yılında, Bülent

Ersoy ilk sahneye çıktığı zaman onunla beraber Bebek Maksim'in kadrolu klarnetçisi oldum. Müzik hayatımın sıçrama noktası, Bebek Maksim Gazinosu'na girişim oldu. Aynı gazinoda amcamla beraber 3-4 klarnetçiydik. Ben orada tüm solistlere çalışıyordum. Bu senelerce böyle devam etti ve adım hızla duyuldu.

KENDİ ADIMLA TANINDIM

Sonra?

Müzeyyen Senar'ın çalıştığı Lutes Gazinosu'ndan davet aldım, amcamdan da izin alarak oraya geçtim. Böylece gazino camiasında iyice tanınır oldum, artık solist altı için teklifler almaya başladım. Solist altına çalmak demek, bir son-

raki adımda assoliste çalmak demektir. Derken 80'li yıllarda artık Mustafa Kandıralı'nın yeğeni olarak değil kendi ismim, yeteneğim, başarımla, sahne disipliniyle tanınır hale geldim ve assolistlerle de çalışmaya başladım.

Türkiye'nin en ünlü klarnet sanatçısının yeğeni olmanın dezavantajını yaşadınız mı?

Aksine, Mustafa Kandıralı'nın yeğeni olmanın hep avantajını yaşadım. İyi bir soyadının mensubu olmak hiçbir zaman dezavantaj olmaz. Eğer kişiliğinizde bir sorun yoksa, o soyadını layığıyla taşıyorsanız, dünyanın her yerinde itibar görürsünüz. Kaldı ki amcam, müzikal olarak da bana çok şey katmıştır.

Türkan Bey, Türkiye’de çalışmadığınız assolist yok... En çok kiminle çalışmayı sevdiniz?

İnsanın işini doğru yapması, büyük bir keyiftir. Bu keyfi karşı tarafa yansıttığınızda, karşılıklı harika bir enerji oluşur ve ortaya çok güzel işler çıkar. Pek çok sanatçıyla bu keyfi yaşadım ama sorduğunuz sorunun cevabı, Zeki Müren'dir. Sesi, yorumu, beden dili, sahnesi, giyim tarzı, müşterilere hitabı, konuşması her şeyiyle özel bir sanatçıydı. Zeki Müren, sahnede şarkıyı sadece okumakla kalmaz, dinleyenlere o şarkıyı yaşatırdı. Keyif alarak çaldığım solistlerden ikincisi ise Muazzez Abacı'dır. Abacı, herkesin çekindiği bir isimdi ama ben kendisiyle çok büyük zevkle çalıştım.

ABACI, ÇOK TITIZDI

Muazzez Abacı'dan neden çekinilirdi?

Bir müzisyenin görevi, sahnedeki solistten gözünü ve kulağını ayırmadan çalmaktır çünkü nerede, nasıl çalacağınızı solistten alacağınız sinyallerden anlarsınız. Sazların, program esnasında birbirleriyle iletişim kurması, fısıldaşması ve sanatçıdan kopması sanatçıya büyük bir saygısızlıktır. Bu, müzikte değişmeyen bir kuraldır, programın kalitesini de direkt etkiler.

Muazzez Hanım, bu anlamda çok disiplinli ve titiz bir sanatçıydı. Bu nedenle kiminle sorun yaşamışsa, mutlaka Muazzez Abacı'nın haklı bir sebebi vardır. Ben kendisine yıllarca çaldım, teşekkürden başka bir şey duymadım.

Türkan Bey, sizin ekibiniz de çok kıymetli müzisyenlerden oluşuyor, değil mi?

Maksim Gazinosu kapanmadan önce biz Güngör Hoşses, İsmail Şençalar, Ercüment Batanay, Selahattin Erköse, Fikret Karahan gibi Türkiye'nin dünya çapında marka olmuş çok değerli müzisyenleriyle birlikte çalışıyorduk. Maksim kapandıktan sonra ben bu ekibin dağılmasını istemedim. O tarihten sonra bütün programlarda birlikte çalıştık. Hala solistimiz sevgili Oktay Yıldırım ve müzisyen arkadaşlarımızla ile beraber çalışmaya devam ediyoruz. Aramızdan ayrılanlara Allah'tan gani gani rahmet dilerim.

AKADEMİ KURMAK İSTİYORUM

Siz hala sahne almaya devam ediyorsunuz, değil mi?

Evet, çalışmalarımaya devam ediyorum;



yaşadığım sürece de hem çalmaya hem de bildiklerimi gençlere aktarmaya devam edeceğim. Artık gazinolar yok ama ekibimle beraber özel davetlerde, etkinliklerde hala sık sık sahne alıyoruz. Ayrıca Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarında da bildiklerimi öğrencilerimle paylaşmaya devam ediyorum. İstanbul'da özel dersler de veriyorum. Önümüzdeki dönemde öğrenci yetiştirme noktasında daha ciddi adımlar atmaya düşünüyorum.

Bu konuda bir projeniz var mı?

Kandırallı ailesinde benden sonra başka bir klarnetçi yok. Oğlum müzikle uğraşiyor, konservatuvar mezunu ancak o piyano çalmayı tercih etti, yolunu o şekilde çizdi. Bu nedenle klarnet konusunda yetenekli çocukları henüz 4-5 yaşlarındayken keşfedip yetiştirmek, 'Kandırallı tekniği'ni bu şekilde gelecek nesillere aktarmak istiyorum. Bunun için de İzmit'te ya da Kandıra'da bir akademi kurmayı çok isterim.



STK'LARA HEP DESTEK

Tam Destek!

Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıyan YEDEP programı; STK'ların toplum yararına yaptığı faaliyetleri teşvik ediyor ve yenilikçi projelerin uygulanmasına imkan tanıyor

Her alanda kentin dinamikleriyle uyum içinde çalışan Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, Kocaeli'ye ve Kocaelililere fayda sağlayacak tüm projelere destek vermeye devam ediyor. Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın'ın öncülüğünde; Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle Kocaeli Kent Konseyi tarafından hayata geçirilen Yerel Destek Programı da (YEDEP) bu anlamda Türkiye'ye model teşkil edecek bir çalışma olarak büyük ses getirdi.

15 MİLYON TL DESTEK

Program, sivil toplum kuruluşlarının (STK) toplum yararına yaptığı faaliyetleri teşvik etmek; yenilikçi projeleri, bu projelerin uygulanmasını ve yerel düzeyde sürdürülebilir bir kalkınma sağlamasını desteklemek amacıyla hayata geçirildi. Programdan Kocaeli'de faaliyet gösteren dernekler, vakıflar, federasyon ve konfederasyonlar faydalanabiliyor. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle Kocaeli Kent Konseyi tarafından yürütülen ve Türkiye'de

bir ilk olan program kapsamında, ilimizde faaliyet gösteren STK'lar tarafından, belirli konu başlıklarında hayata geçirilen projelere mali destek sağlanıyor.

ÖNEMLİ BİR ADIM

YEDEP hakkında bilgi veren Kent Konseyi Genel Sekreteri Sedat Köse, programla ilgili olarak şunları söylüyor: "YEDEP ile son yıllarda önemi çok daha fazla anlaşılan sivil toplum kuruluşlarının projelerine mali destek veriyoruz. Bunun yanı sıra gerek kendi faaliyet

alanları ve hedef kitleleri içindeki gerekse toplumdaki etkileri göz önüne alındığında; kurumsal kimliklerini daha iyi ifade edebilmeleri, kendi ya da farklı alanlardaki dinamikleri ile ikili ilişkilerini güçlendirmeleri için YEDEP önemli bir adım oldu. Program sayesinde STK'lar bir fikri projeye dökme, bütçesini belirleme, faaliyetlerini belirleme ve nihayetinde sonuca ulaştırma noktasında ciddi anlamda deneyim kazanıyor.

KENTLİLİK BİLİNCİ

YEDEP programının öncelikli amaçlarından biri de Kocaeli'nin gerek şehir içinde gerek şehir dışında tanıtılması, Kocaeli kültürüyle ilgili farkındalık oluşturulmasına katkı sunulması. Kentte yaşayan kişilerde kentlilik bilinci ve kente aidiyet duygularının gelişmesi anlamında; Kocaeli'nin kültürel ve tarihi güzelliklerinin tanıtıldığı, Kocaeli turizmine yönelik hazırlanan projelerin bu anlamda kente büyük katkısı oldu." YEDEP ile ilgili olarak STK'lardan da çok olumlu dönüşler aldıklarını ifade eden Köse, "Hibe yararlanıcılarımız tarafından program oldukça faydalı ve kaliteli karşılanıyor. STK'larımız Kocaeli Büyükşehir Belediyemize ve Kent Konseyi'ne bu anlamda her zaman teşekkürlerini iletiyorlar. Biz de gerek uygulama sürecinde edindiğimiz tecrübe gerekse STK'lardan aldığımız geri bildirimler doğrultusunda programımızı geliştirmeye devam ediyoruz."

15 KONU BAŞLIĞI

Sivil toplum kuruluşları YEDEP programına küçük ve büyük ölçekli projeler olmak üzere iki öncelikli alanda başvurabiliyor. Öncelik 1'de doğa, çevre ve hayvan hakları; hemşerilik ve kentlilik bilinci, kent tanıtımı ve turizmi, kültür ve sanat, istihdam ve eğitim, sağlık ve sosyal hizmetler, sosyal içerme, gençlik, aile ve kadın ile afet yönetimi başlıklarında 10 konu yer alıyor. Öncelik 2'de ise çevre ve iklim değişikliği, istihdam, kırsal kalkınma ve turizm, afetlerle mücadele, aile, kadın, gençlik ve engelli çalışmaları olmak üzere 5 konu başlığı bulunuyor. Hibe desteğinden faydalanmak isteyen STK'ların hazırlayacağı projelerin bu konu başlıklarıyla ilgili olması bekleniyor.

İKİ HİBE ALINABİLİYOR

Bu bağlamda Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, 2022 yılında 100 projeye, toplam 5 milyon TL destek sağladı. Belir-



İyilik ile Yarışanlar Derneği İİYAK projesi ile YEDEP'ten 430 bin TL hibe desteği aldı.



lenen konu başlıklarında oluşturulan projelere en az 30 bin, en fazla 50 bin TL hibe verildi. 2023 yılında ise program kapsamında desteklenecek projeler için toplam kaynak tutarı 15 milyon olarak belirlendi. Bu yıl, Kocaeli'de faaliyet gösteren toplam 132 dernek, YEDEP desteğinden faydalanmaya hak kazandı. 2023 yılı için sivil toplum kuruluşlarına, 1. öncelik alanı için proje başına en az 50 bin TL, en fazla 75 bin TL hibe verildi. 2. öncelik alanı için verilen mali destek ise en az 300 bin TL, en

fazla 500 bin TL olarak belirlendi.

NASIL BAŞVURULUYOR?

YEDEP'in önemli bir detayı da bir sivil toplum kuruluşunun iki hibe birden alabiliyor olması. Kendi projesi için kendi adına başvuran bir dernek, başka bir derneğin projesine ortak olduğunda da hibe desteğinden faydalanabiliyor. Proje başvurusu yapacak STK'larda; 1. öncelik alanı için 2022 yılı ve öncesinde kurulmuş olması, 2. öncelik alanı için ise 2020 yılı veya öncesinde kurul-

Doğu Marmara Sürdürülebilir Kalkınma Derneği, YEDEP'ten aldığı destekle 'Şimdi Daha İyiyim' projesini hayata geçirdi.



Şimdi Daha İyiyim projesiyle, Kahramanmaraş depreminden sonra ilimize gelen devlet korumasındaki çocuklar için çeşitli etkinlikler düzenlendi.

muş olması şartı aranıyor. Ayrıca, son kabul edilen mali dönemde, beyan edilen değerın 75 bin TL veya üzerinde olması, yüzde 10 proje eş finansmanını karşılması ve biri farklı alanda olmak üzere en az 2 ortak olması da aranan şartlar arasında.

BAĞIMSIZ DEĞERLENDİRME

Projeleri için destek almak isteyen STK'lar, başvurularını her yıl belirlenen tarihlerde www.sivildunyakocaeli.com adresinde yer alan YEDEP başvuru portalı üzerinden online olarak yapabiliyor. Ayrıca yedep@kocaelikentkonseyi.org e-posta adresinden başvurular hakkında bilgi alınabiliyor. YEDEP'ten yararlanmak için başvuruda bulunan

STK'ların projeleri, Kocaeli Üniversitesi hocaları tarafından titizlikle değerlendiriliyor. Desteklenecek projelerin belirlenmesinin ardından, düzenlenen eğitim toplantılarıyla destek almaya hak kazanan STK'ların temsilcilerine programın işleyişi hakkında detaylı bilgi veriliyor.

EĞİTİM VERİLİYOR

Büyükşehir Sivil Toplum Kuruluşları ile Dış İlişkiler Daire Başkanlığı'na bağlı AB ve Dış İlişkiler Şube Müdürlüğü Proje Birimi uzmanları tarafından verilen proje uygulama eğitimlerinde; proje uygulama rehberi, sözleşme hakkındaki genel kurallar, izleme, raporlama ve dokümantasyon yükümlülükleri, görünür-

lük, ödemeler ve satın alma süreçleri, YEDEP Proje Yönetim ve Uygulama Sistemi kullanımı, program usul ve esasları konularında bilgilendirme yapıyor. Geçen yıl hibeden yararlanan dernekler çalışmalarını tamamladı, projelerini hayata geçirdi. 2023 yılında ise Kocaeli'de faaliyet gösteren toplam 132 dernek, YEDEP kapsamında Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin desteğinden faydalanmaya hak kazandı.

HEMEN BAŞVURDUK

Bu derneklerden biri de İyilik ile Yarışanlar Derneği oldu. 2020 yılında dul, yetim, öksüz, hasta ve öğrenciler başta olmak üzere ihtiyaç sahiplerine her türlü insani yardımı ulaştırmak amacıyla kurulan dernek; maddi ve manevi desteğin yanı sıra anlaşmalı kurumları aracılığıyla bireylere psikolojik danışmanlık hizmeti de sağlıyor. Dernek Başkanı Oğuz Işık, YEDEP'ten nasıl faydalandıklarını şu cümlelerle anlatıyor:

PSİKOLOJİK DESTEK

YEDEP'ten ilk olarak 2022 yılında 'Danışan ve Sosyalleşen Güçlü Anneler Güçlü Gençler' projemizle 50 bin TL destek almaya hak kazandık. Proje ortağımız olan Gönümüz Bir Derneği ile birlikte, takibimizde olan 15 anne ve 14 çocuğun özel psikolojik danışmanlık hizmeti alabilmesini sağladık. 2023 senesinde de 'İİYAK Arama Kurtarma' projemizle YEDEP'ten 430 bin TL destek almaya hak kazandık.

ARAMA KURTARMA EĞİTİMİ

İİYAK Arama Kurtarma projemizle gençlerin sosyal etki becerilerinin harekete geçirilmesini, çeşitli eğitimlerle kişisel ve psiko-sosyal anlamda güçlendirilmelerini hedefliyoruz. Bu eğitimleri alan ve akreditasyonlarını tamamlayan gençler; afet bilinci, arama kurtarma faaliyetleri, düğüm çözümleri, liderlik, kişisel stres yönetimi gibi konularda kapasitelerini artırarak afet gönüllüsü olma yolunda ilerleyebilecek. YEDEP programı, bizim gibi sivil toplum kuruluşları için çok değerli bir imkan. Fayda görecek herkes adına Başkanımız Sayın Tahir Büyükkakın'a ve Kocaeli Kent Konseyi'ne çok teşekkür ederim."

DOSTKAD DERNEĞİ

YEDEP'ten aldığı destekle projesini hayata geçiren derneklerden bir diğere-

İyilik ile Yarışanlar
Derneği'nin, İİYAK projesi
kapsamında verdiği
eğitimler başladı.



DOSTKAD depremzede çocuklara
Kocaeli Bilim Merkezi'ni gezdirdi.

ri de Doğu Marmara Sürdürülebilir Kalkınma Derneği (DOSTKAD). 2022 yılının sonlarında kurkunan derneğin başkanı Salih Karabey, YEDEP ile nasıl tanıştıklarını şöyle anlatıyor: "Derneğimizin kuruluşundan hemen sonra, YEDEP ile ilgili bir bilgilendirme mesajı aldık ve ilk projemiz olan 'Şimdi Daha İyiyim' için başvurumuzu yaptık. Projemiz, Kahramanmaraş'ta yaşanan büyük deprem felaketi sonrasında yaşanan acı ve travmalardan en çok etkilenen; evleri, aileleri, okulları, arkadaş çevreleri da-

ğılan çocuklarla ilgiliydi. Başvurumuz sonucunda YEDEP kapsamında 73 bin 833 TL hibe desteği aldık. Çalışmalarımızı sürdürürken, ailesi olmayan ve depremden sonra Kassel Çocuk Yurdu'nda devlet korumasında ağırlanan çocuklar olduğunu öğrenince faaliyetimizi o yönde geliştirdik.

EMEĞİ GEÇENLERE TEŞEKKÜRLER

İlimize gelen depremzede çocuklarımız için çeşitli etkinlikler düzenledik, geziler yaptık, Bilim Merkezi'ni ziyaret

ettik, kodlama eğitimi almalarını sağladık. Bu etkinlikler depremzede çocuklarımıza acılarını bir nebze de olsa unutturdu. Bir STK yöneticisi olarak, YEDEP projesinde emeği geçen herkese müteşekkirim. YEDEP, aynı zamanda derneklerin potansiyelinin açığa çıkmasını, iç dinamiklerin harekete geçirilmesini; böylece derneklerin, yerel yöneticilerle birlikte sürdürülebilir bir kent paydaşı olarak faaliyetlerine devam etmesini sağlıyor. Bu bakış açısı, vizyoner bir yaklaşımın sonucu..."



Yerel mutfağımızın baş tacı

ÇİĞCE

Çiğ sütün kaymağından elde edilen ve kullanıldığı her yemeğin lezzetini bambaşka bir boyuta taşıyan 'çiğce', Kocaeli mutfak kültürünün en özel ve ayırt edici lezzetlerinden biri

Kocaeli, gerek bereketli topraklarının bahşettiği bin bir çeşit ürün gerekse tarih boyunca bağrında yaşattığı kadim kültürlerin beşeri mirasıyla lezzet açısından oldukça zengin bir mutfağa sahip. Yüz yıllardır bu coğrafyada kardeşçe yaşayan etnik kültürlerin farklı yemek alışkanlıkları zaman içerisinde birbirinden etkilenmiş; bu benzersiz lezzet mozaiği, Kocaeli'nin yöresel yemek kültürünü oluşturmuş.

SAKLI KALMIŞ LEZZETLER

Bu kentin tüm değerlerini olduğu gibi yemek kültürünü de korumayı, yaşatmayı ve kültürel miras olarak gelecek nesillere aktarmayı görev bilen Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, bu anlamda çok kıymetli bir çalışma yaparak, yerel kültürümüze ait tüm öğeleri bir

kitapta derledi. 'Bilge Şehir Kocaeli Yemekleri' isimli bu eser, Kocaeli'nin çeşitli bölgelerinde hala pişirilmekte olan yemeklerin yanı sıra saklı kalmış ya da artık kaybolmaya yüz tutmuş tarifleri de hikayeleriyle beraber gün yüzüne çıkardı.

ÇİĞ SÜTÜN KAYMAĞINDAN

Yemek kültürümüze dair bilgi ve terimlerin yanı sıra Kocaeli'ye özgü yaklaşık 150 özgün yemek tarifini içeren bu eserde gördük ki şehrimizin yöresel mutfağında en sık kullanılan ürünlerin başında 'çiğce' geliyor. Çiğ sütün kaymağının toplanmasıyla oluşan ve kullanıldığı her yemeğin lezzetini artıran çiğce, mutfağımızda çorbadan makarnaya, kızartmadan pide harcına, fırın yemeklerinden salataya kadar pek çok

çeşitte lezzet artırıcı olarak kullanılıyor. Çiğce aynı zamanda mutfağımızın coğrafi işaretli lezzeti 'dartı'nın da ana malzemesini oluşturuyor. Kocaeli yerel mutfak kültüründe özel bir yeri olan çiğce, yöre halkının damak tadı ve lezzet hafızasında da ayrı bir öneme sahip.

KAYMAK BİRİKTİRİLİYOR

Peki, Kocaeli mutfağının en özel ve ayırt edici lezzetlerinden biri olan çiğce nasıl elde ediliyor? Çiğce yapmak için sağılan süt kaynatılmadan süzülerek, geniş ağızlı bir kaba alınıyor ve buzdolabında ertesi güne kadar bekletiliyor. Çiğ sütün üzerinde biriken kaymak, kaşıkla toplanarak bir kaba ya da kavanoza alınıyor. Bu işlem her sağılan sütte sonra tekrarlanıyor. Çiğce, çiğ sütte toplanan kaymakların biriktiril-

Çiğce, Kocaeli'nin yöresel yemek kültüründe neredeyse her yemekte kullanılıyor.

Çiğceli patates



Çiğce, coğrafi işaretli lezzetimiz 'darta'nın ana malzemesi

Çiğceli ve dartlı erişte

mesiyle oluşuyor ve mutlaka buzdolabında muhafaza ediliyor

DARTININ ANA MALZEMESİ

Çiğce, Kocaeli'nin yöresel yemeklerinin neredeyse tamamında lezzet artırıcı olarak kullanılıyor. Harcına çiğce ilave edilmiş mançarlı pidenin, çiğce ile pişmiş sahanda yumurtanın, çiğce sosuyla hazırlanan makarnaların, kızartmaların, fırın yemeklerinin ve salataların tadına doyum olmuyor. Bununla beraber, çiğceyle yapılan en özel ürünlerin başında 'darta' geliyor. İlimizin coğrafi işaretli lezzeti darta; çiğcenin ağır ateşte saatlerce kaynatılmasıyla oluşuyor. Bu çok özel ürün ister kahvaltıda, ister yemeklerin içinde tüketilsin damaklarda adeta bir lezzet şöleni yaratıyor.

Çiğce, mançarlı pidenin iç harcına de ekleniyor.



Çiğceli mançarlı pide

SEVDAMIZ KOCAELI.COM



Çek



Paylaş



Puan Topla



Ödülleri Al



Google Play



App Store



KOCAELI
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

T. Büyükakın
TAHIR BÜYÜKAKIN
KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI

HAT 200 İLE İZMİT'TEN İSTANBUL'A KESİNTİSİZ ULAŞIM



KARTAL
METRO

TAVŞANTEPE
METRO

PENDİK
TERSANE

TUZLA DEVLET
HASTANESİ

ÇAYIROVA FATİH CADDESİ

TATLIKUYU KÖPRÜSÜ

DİLOVASI D-100

HEREKE

KIRAZLIYALI

KÖRFEZ BELEDİYESİ

DERİNCE GEÇİT

TURGUT ÖZAL KÖPRÜSÜ

İZMİT
DOĞU TERMİNALI



SAAT BİLGİLERİ İÇİN
QR KODU OKUTUNUZ



KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR | ÇALIŞINCA
OLUYOR



13 KOCAELİ **Kitap**
Fuarı 2023
"Kağıttan dünyaların keşfi"



Çok özlediğiniz

KOCAELİ
KİTAP FUARI

7-15 EKİM'de

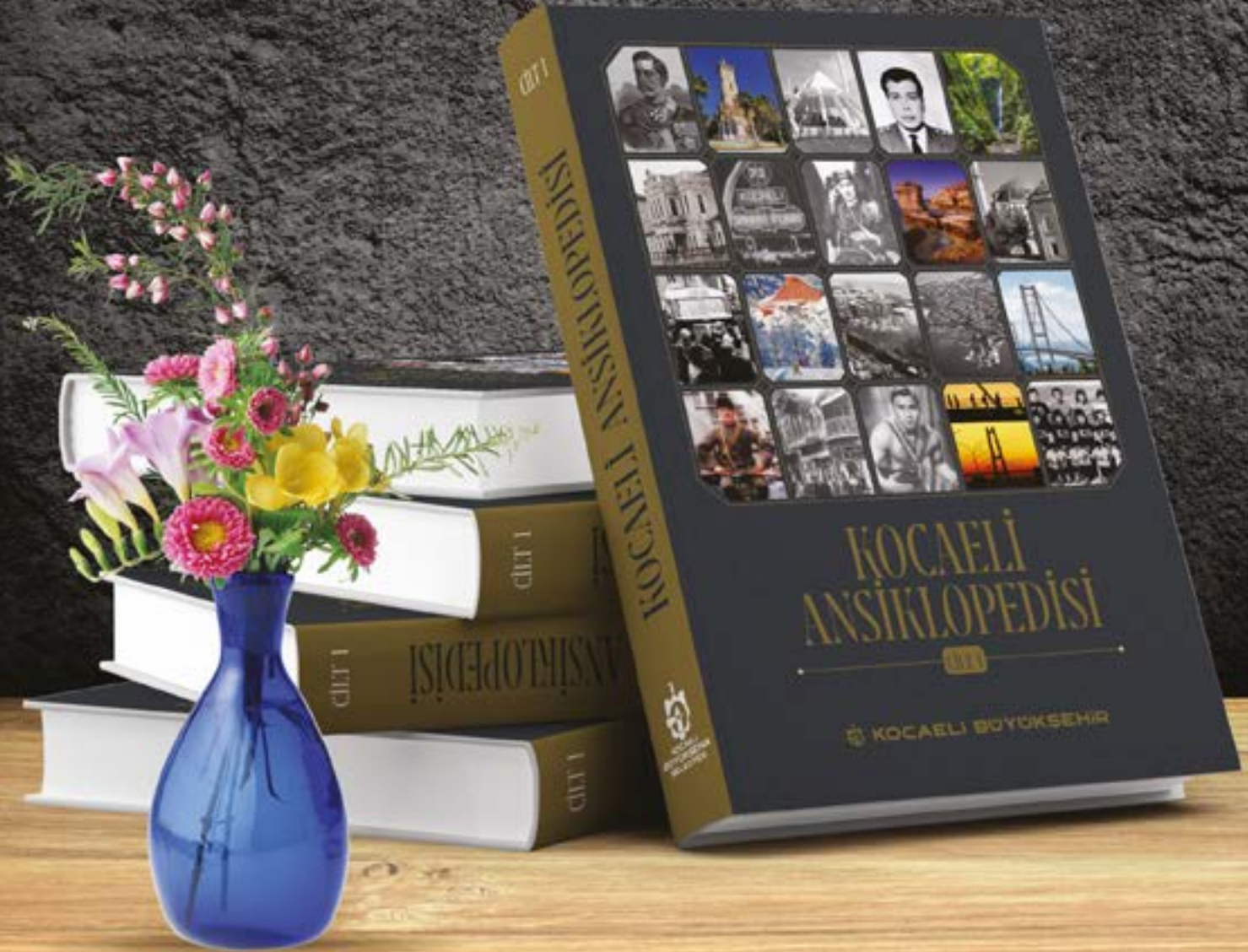
BAŞLIYOR

KOCAELİ KONGRE MERKEZİ

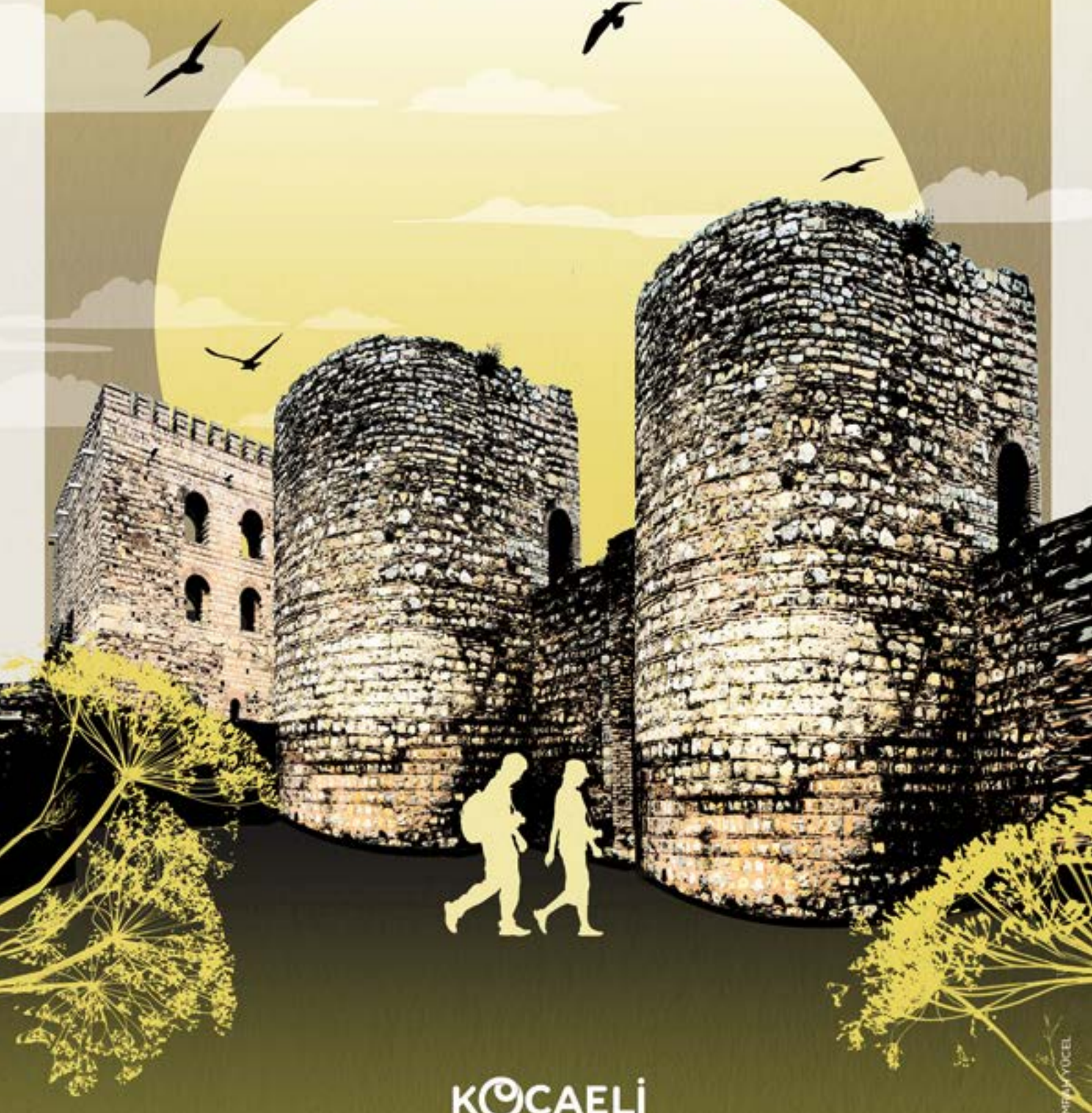
ZİYARET SAATLERİ: **10.30 - 21.00**

KOCAELİ ANSİKLOPEDİSİ

Kent Hafızası Kayıt Altında



ESKIHISAR KALESİ



KOCAELİ